

CALENDARIO DE EXÁMENES 2026-27

GRADO EN LENGUAS MODERNAS

(Aprobado por la CAD el 10 de abril de 2026 y por la Junta de Facultad el 26 de abril de 2026)

CONVOCATORIA ESPECIAL: 5 de octubre-4 de noviembre de 2026

	Lunes 5 de octubre	Martes 6	Miércoles 7	Jueves 8	Viernes 9
9 h	OPT. 4º trim.: -TRAD. LIT. (FRANCÉS-ESPAÑOL) OJO -MULTICULTURALISMO... 24	INGLÉS I B12	LIT. EE. UU.: NARRATIVA B23	INTRODUCCIÓN A LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA B23	OPT. 3er trim.: -ANÁLISIS DESCRIPTIVO... 13 OJO -ANÁLISIS DE TEXTOS NARR. A13
15 h	PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA B11	CHINO V A13	HISTORIA CULTURAL GRAN BRETAÑA B23	-TRADUCCIÓN COMUNICATIVA Y EMPRESARIAL (CHINO- ESPAÑOL) B22 -CALIGRAFÍA CHINA B11	FRANCÉS II B23 CHINO II A13
9 h	12 festivo	13 INGLÉS V B21	14 Hª LENGUA INGLESA A13	15 INGLÉS III B11	16 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE B11
15 h		LIT. FRANCESA: TEATRO Y POESÍA B22 CHINO VII B21	ESPAÑOL ESTÁNDAR A13 FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESAS B22	LITERATURA EE.UU.: TEATRO Y POESÍA B23	OPT. 2º trim.: -VARIEDADES DEL INGLÉS A13 -LIT. ESTADOUNIDENSE A. 60... B22 -CULTURA CHINA ACTUAL B23 -ARTE CHINO B21
9 h	19 TRADUCCIÓN LITERARIA (INGLÉS-ESPAÑOL) B11	20 POESÍA INGLESA B11,B12	21 DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA A13	22 INGLÉS IV B22	23 METODOLOGÍA B22
15 h	FRANCÉS III 13 CHINO III B11	TERCERA LENGUA Y SU CULTURA I: CHINO y ÁRABE A13 OJO 3ª LENGUA Y SU CULTURA I: ALEMÁN B21 // FRANCÉS B22	INGLÉS II B25 CHINO VI 13	NARRATIVA INGLESA 13	3ª LENGUA Y SU CULTURA II: ALEMÁN B12 // ÁRABE A13 // CHINO B11 // FRANCÉS B22
9 h	26 NARRATIVA AUDIOVISUAL Módulo C	27 Hª CULTURAL EE. UU. B22	28 INGLÉS VI A13	29 FRANCÉS I B23 CHINO I A13	30 OPT. 2º trim.: -EL FRANCÉS PARA LA MED... 22' OPT. 2º trim.: -LIT. EE. UU.: REL. BREVE A13
15 h	OPT. 1º PerP trim.: -LA INFLUENCIA DE OTRAS LENGUAS... A13 -ANÁLISIS DE TEXTOS POÉTICOS... B23	MITOLOGÍA CLÁSICA Y CULTURA EUROPEA A13 INTROD. LITERATURA CHINA B12	LIT. FRANCESA: NARRATIVA 14	FRANCÉS IV B23 CHINO IV A13	Hª CULTURAL FRANCESA 13 Hª CULTURAL CHINA A13
9 h	2 de noviembre festivo	3 LA TRADICIÓN LITERARIA Y LA CULTURA POPULAR A13	4	5	6
9 h OJO		OPT. 1º trim.: -ENTONACIÓN DE LA LENGUA INGLESA A13 -ESTUD. CULT. POPULAR B12	TEATRO INGLÉS B22		

CONVOCATORIA ORDINARIA (asignaturas del primer semestre): 8 al 22 de enero de 2027

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
10 h					8 FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESAS 25, 21
15 h					FRANCÉS I 5, 21 CHINO I 13 (OPT. 1º trim.) -LA INFLUENCIA DE OTRAS LENGUAS EN LA FORMACIÓN DEL INGLÉS 24 -ANÁLISIS DE TEXTOS POÉTICOS INGLESES 25 -CULTURA CHINA ACTUAL 13 OJO
10 h	11 LIT. FRANCESA: NARRATIVA 25,	12 INGLÉS III 25, 21	13 INGLÉS V 25, 21	14 FRANCÉS III 21, 25 CHINO III 2	15 NARRATIVA INGLESA 21
15 h	METODOLOGÍA 21	INGLÉS I Módulo C	POESÍA INGLESA Módulo C	MITOLOGÍA CLÁSICA 25, 21	LITERATURA FRANCESA: TEATRO Y POESÍA Módulo C CHINO VII 15
10 h	18 INTRODUCCIÓN A LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA (turno de mañana módulo C y turno de tarde 25)	19 - INTROD. LITERATURA CHINA 13	20 HISTORIA CULTURAL EE. UU. 15	21 PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA 25	22 -ENTONACIÓN DE LA LENGUA INGLESA 13 - ESTUDIOS DE CULTURA POPULAR 14
15 h	CHINO V 21 ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS MODERNAS Módulo C (OPT. 2º trim.) -FRANCÉS PARA LA MEDIACIÓN 14 -LIT. DE EE. UU.: RELATO BREVE 25	- VAR. DEL INGLÉS 13 -LIT. ESTADOUNIDENSE DE LOS 60 Y SU VIGENCIA 14 -TRADUCCIÓN COMUNICATIVA Y EMPRES. (CHINO ESPAÑOL) B15 ARTE CHINO B24	H* CULTURAL GRAN BRETAÑA 25, 21	3ª LENGUA Y SU CULT. I: ALEMÁN 21// ÁRABE 3// CHINO 24// FRANCÉS 25	CALIGRAFÍA CHINA 14

CONVOCATORIA ORDINARIA (asignaturas del segundo semestre): 24 de mayo al 9 de junio de 2027 (continúa en la página siguiente)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	24	25	26	27	28
10 h	LA TRADICIÓN LITERARIA CLÁSICA Y LA CULTURA POPULAR (Módulo C)	DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA... 5	3ª LENGUA Y SU CULT. II: ALEMÁN 14 // ÁRABE 13 CHINO 24// FRANCÉS 24		NARRATIVA AUDIOVISUAL 25, 21
15 h	LITERATURA DE LOS EE. UU.: TEATRO Y POESÍA B24	TEATRO INGLÉS 26	INGLÉS II Módulo C	INGLÉS IV 25	Hª LENGUA INGLESA 26
	31 de mayo	1 de junio	2	3	4
10 h	INGLÉS VI 25, 21		TRADUCCIÓN LITERARIA (INGLÉS-ESPAÑOL) 22	ESPAÑOL ESTÁNDAR 15	MULTICULTURALISMO... 12
15 h		FRANCÉS IV 5 CHINO IV 12	OPT. 3º trim.: -ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE LA LENGUA INGLESA: NIVEL MORFOSINTÁCTICO 24 -ANÁLISIS DE TEXTOS NARRATIVOS INGLESES 14	LITERATURA DE LOS EE. UU.: NARRATIVA 26 25	
	7	8	9		
10 h	FRANCÉS II 5, 25	Hª CULTURAL FRANCESA 5	OPT. 4º trim.: -TRADUCCIÓN LITERARIA FRANCÉS-ESPAÑOL 14		
15 h	CHINO II 14	Hª CULTURAL CHINA 13	CHINO VI 14		

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: 18 de junio al 10 de julio de 2027

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
10 h	15	16 y 21	17		18 INGLÉS III 26
15 h					ESPAÑOL ESTÁNDAR 25 CHINO VII 24
10 h	21 LA TRADICIÓN LITERARIA CLÁSICA Y LA CULTURA POPULAR 15	22 INGLÉS VI 25	23 POESÍA INGLESA 21 y 25	24 Festivo	25 LITERATURA DE LOS EE. UU.: TEATRO Y POESÍA 25 INGLÉS IV 25 OJO
15 h	3ª LENGUA Y SU CULTURA I: ALEMÁN 14// ÁRABE 13// CHINO 24// FRANCÉS 24 OJO	FRANCÉS IV 14 CHINO IV 17	INGLÉS II 22 OPT. 3ª P trim.: -ANÁLISIS DESCRIPTIVO... 15 -ANÁLISIS DE TEXTOS NARRATIVOS INGLESES 24		Hª CULTURAL DE LOS EE. UU. 5 CHINO I 14
10 h	28 INGLÉS I 25	29 INTRODUCCIÓN A LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA 22	30 INGLÉS V 15 NARRATIVA AUDIOVISUAL 15	1 de julio FRANCÉS I 26	2 MITOLOGÍA CLÁSICA 14
15 h	CULTURA CHINA ACTUAL 25 -ARTE CHINO B25 LIT. FRANCESA: NARRATIVA 15 CHINO V 14	OPT. 2ª trim.: -EL FRANCÉS PARA LA MEDIACIÓN... 14 -LIT. EE. UU.: RELATO BREVE 25 INTRODUCCIÓN LITERATURA CHINA 13	METODOLOGÍA 22 er OPT. 1ª P trim.: -INFLUENCIA DE OTRAS LENGUAS... 25 -ANÁLIS. DE TEXTOS POÉTICOS... 13 FRANCÉS III 26	FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLÉSAS 26 NARRATIVA INGLESA 25 OPT. 1ª trim.: P P -ENTONACIÓN DE LA LENGUA INGLESA 17 -EST. CULTURA POPULAR 15	PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA 26 CHINO II A13 -TRAD. COMUNIC. Y EMPRESARIAL (CHINO- ESPAÑOL) 18 -CALIGRAFÍA CHINA 12
10 h	5 Hª CULT. FRANCESA 25 Hª CULTURAL GRAN BRETAÑA 5	6 TRADUCCIÓN LITERARIA (INGLÉS-ESPAÑOL) 15 FRANCÉS II 25	7 3ª LENGUA Y SU CULTURA II: ALEMÁN 13// ÁRABE 15// CHINO 24// FRANCÉS 24	8 LITERATURA FRANCESA: TEATRO Y POESÍA B24	9 Hª LENGUA INGLESA 15
15 h	CHINO VI 13 DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA 25	TEATRO INGLÉS 5 OJO	CHINO III 13	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE 26 OPT. 2ª trim.: -VARIETADES DEL INGLÉS B24 -LIT. ESTADOUNIDENSE DE LOS 60... B14	LITERATURA DE LOS EE. UU.: NARRATIVA 25 Hª CULT. CHINA 14 OPT. 4ª trim.: -TRAD. LIT. (FRANCÉS/ESPAÑOL) 20 -MULTICULTURALISMO... 13

--	--	--	--	--	--

CALENDARIO DE EVALUACIONES Y ENTREGA DE ACTAS

CONVOCATORIA	SEMESTRE	EVALUACIONES	ACTAS FIRMES
Ordinaria	Asign. del 1 ^{er} semestre	Del 8 al 25 de enero de 2027	5 de febrero de 2027
	Asign. del 2 ^o semestre	Del 24 de mayo al 9 de junio de 2027	15 de junio de 2027
Extraordinaria	Asign. del 1 ^{er} y 2 ^o semestre	Del 18 de junio al 9 de julio de 2027	16 de julio de 2027
Especial	Del 28 de septiembre al 6 de noviembre de 2025		1 de diciembre de 2026