

CALENDARIO DE EXÁMENES 2026-27

GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

(Aprobado por la CAD el 10 de abril de 2026 y por la Junta de Facultad el 26 de abril de 2026)

CONVOCATORIA ESPECIAL: 28 de septiembre-6 de noviembre de 2026 (continúa en la página siguiente)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	5 de octubre	6	7	8	9
9 h	FONÉTICA DEL ESPAÑOL B15	ESPAÑOL ESTÁNDAR B12	LITERATURA CANARIA B15	VARIEDADES DEL ESPAÑOL B11	INGLÉS IV B15
15 h	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA CHINA B23	CHINO III A13		BASES LINGÜÍSTICAS B23	OPT. 3er trim.: -APLICACIÓN...B21 -POÉTICA DE LOS GÉNEROS B22 HISTORIA CULTURAL CHINA A13
9 h	12 FESTIVO	13 INGLÉS II 24 LIT. ESPAÑOLA MEDIEVAL 24	14 OPT. 1er trim.: -FUENTES CLÁSICAS... A13 -MUNDO ÁRABE Y MUNDOHISPÁNICO... B22	15 (OPT. 4º) -EST. M. LIT. ESP. CONTEMP. A13 -ESPAÑOL EN AMÉRICA B23 -CULTURA CHINA ACTUAL 14 -ARTE CHINO A13	16 LATÍN 14
15 h		CHINO IV A13	SINTAXIS DEL ESPAÑOL B15	CHINO VI A13	OPT. 4º trim.: -CUESTIONES DE GRAMÁTICA ESPAÑOLA B15 -IDENTIDAD E INTERCULTURALIDAD B22
	19	20	21	22	23
9 h	REALISMO Y MODERNIDAD B15	FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL B11 CHINO II A13	LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA B15	INGLÉS I B15	LIT. ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO B25
15 h	INGLÉS III B25	TEORÍA DE LA LITERATURA B25	OPT. 2º trim.: -DE ROMA A ... DÍAS B11 -LA HERENCIA ... B22 TEATRO GRIEGO... CHINO V A13	OPT. 3er trim.: -TEATRO HISPANOAMERICANO 7 -ESPAÑOL EN CANARIAS B15 DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS A13	OPT. 1er trim.: -EST. MONOGR. DE NARRATIVA -LEXICOLOGÍA B15 LEXICOLOGÍA 12

9 h	26 ESPAÑOL EN LA ROMANIA B15	27 MITOLOGÍA CLÁSICA... A13	28 NARRATIVA HISPANOAMERICANA B15	29 LIT. ESPAÑOLA DEL BARROCO 13	30 OPT. 2º trim.: -EST. MONOGR. DE POESÍA Y TEATRO B22 -ANÁLISIS DEL DISCURSO 16
	15 h	LINGÜÍSTICA APLICADA AL ESPAÑOL B23	MORFOLOGÍA DEL ESPAÑOL B11	ESTÉTICAS Y CONTEXTOS B15	-TRADUCCIÓN COMUNICATIVA Y EMPRES. (CHINO-ESPAÑOL) B22 -CALIGRAFÍA CHINA B11
9 h	2 de noviembre FESTIVO	3 CHINO VII B25 POESÍA HISPANOMERICANA B22	4 TRADICIÓN Y MODERNIDAD ... A13	5 AMÉRICA LATINA Y SU LITERATURA A13	6 CUESTIONES DE HISTORIA DEL ESPAÑOL B15
15 h		TEXTOS ESPAÑOLES CLÁSICOS A13	SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL A13	SEMÁNTICA DEL ESPAÑOL A13	CHINO I A13

CONVOCATORIA ORDINARIA (asignaturas del primer trimestre): 8 al 25 de enero de 2027

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
10 h	11 FONÉTICA DEL ESPAÑOL 5	12 INGLÉS I 2, 13	13 ESPAÑOL EN LA ROMANIA 5	14 INGLÉS III B24	15 ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO 15
15 h	SEMÁNTICA DEL ESPAÑOL 22 VARIEDADES DEL ESPAÑOL 3		CHINO III 14 OPT. 1º trim.: -LEXICOGRAFÍA DEL ESPAÑOL 13 -EST. MONOG. DE NARRATIVA 14 CULTURA CHINA ACTUAL 15 -ARTE CHINO 24	TRADICIÓN Y MODERNIDAD 25, 21	LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA B14 CHINO I CHINO VII 13
10 h	20 AMÉRICA LATINA Y SU LITERATURA 21, 22 ESPAÑOL ESTÁNDAR 22	21 SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL 15	22 MORFOLOGÍA DEL ESPAÑOL 15 TEORÍA DE LA LITERATURA 25, 21	21 POESÍA HISPANOAMERICANA 15	22 LIT. ESPAÑOLA MEDIEVAL 5 MITOLOGÍA CLÁSICA Y CULTURA POPULAR 25, 26
15 h	OPT. 2º trim.: -DE ROMA A NUESTROS DÍAS... 2 -LA HERENCIA DEL TEATRO GRIEGO... 7 CHINO V 12 OPT. 2º trim.: -ANÁLISIS DEL DISCURSO B04 -EST. MONOG. DE POESÍA Y TEATRO B11 -TRADUCCIÓN COMUNICATIVA Y EMPRES. (CHINO ESPAÑOL) A13 -CALIGRAFÍA CHINA B25		NARRATIVA HISPANOAMERICANA 15		OPT. 1º trim.: -MUNDO ÁRABE Y MUNDO HISPÁNICO... 24 -FUENTES CLÁSICAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA... 14 INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA CHINA A13

CONVOCATORIA ORDINARIA (asignaturas del segundo semestre): 24 de mayo al 9 de junio de 2027

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	24 de mayo	25	26	27	28
10 h	FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL 25	REALISMO Y MODERNIDAD 25	LATÍN 25, 26	SINTAXIS DEL ESPAÑOL 25	TÉCNICAS DE INTERP. Y CREACIÓN... 25, 26
15 h	BASES LINGÜÍSTICAS... 26, 25		CHINO IV 13	OPT. 4º trim.: -CUESTIONES DE GRAMÁTICA ESPAÑOLA 2 -IDENTIDAD E INTERCULTURALIDAD 3	
	31	1 de junio	2	3	4
10 h	LEXICOLOGÍA 25	LINGÜÍSTICA APLICADA AL ESPAÑOL 15	CUESTIONES DE HISTORIA DEL ESPAÑOL 3	LIT. ESPAÑOLA DEL BARROCO 15 TEXTOS CLÁSICOS ESPAÑOLES 13	CHINO VI 13
15 h	INGLÉS II 24, 25	INGLÉS IV 25, 26	ESTÉTICAS Y CONTEXTOS... 3, 25	OPT. 4º trim.: -EST. MONOGR. LIT. ESP. CONTEMPORÁNEA 14 -ESPAÑOL EN AMÉRICA 15	
	7	8	9		
10 h	LIT. ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO 25	OPT. 3º trim.: -TEATRO HISPANOAMERICANO 2 -ESPAÑOL EN CANARIAS 3 DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS 14	LITERATURA CANARIA 14		
15 h	OPT. 3º trim.: -POÉTICA DE LOS GÉNEROS LITERARIOS 15 -APLICACIÓN DE LOS ESTUDIOS DE LENGUA... 14 HISTORIA CULTURAL CHINA 13	CHINO II 13			

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: 18 de junio al 9 de julio de 2027

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
10 h	2				18
15 h					ESPAÑOL EN LA ROMANIA 5 OPT. 1er trim.: -LEXICOGRAFÍA 2 -EST. MONOGR. DE NARRATIV. 3
10 h	21 INGLÉS I 5 NARRATIVA HISPANOAMERICANA 26	22 OPT. 3er trim.: -TEATRO HISPANOAMERICANO 2 -ESPAÑOL EN CANARIAS 12 DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL 13	23 INGLÉS II 3 LEXICOLOGÍA 12	24 FESTIVO	25 SINTAXIS DEL ESPAÑOL 15
15 h	AMÉRICA LATINA Y SU LITERATURA 14	FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL 25	SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL 25		TÉCNICAS DE INTERPR. Y CREACIÓN... 14 CHINO II 15 CUESTIONES DE Hª DEL ESPAÑOL 25
10 h	28 ESPAÑOL ESTÁNDAR B14 OPT. 3er trim.: -POÉT. DE LOS GÉNEROS LITERARIOS 24 -APLICACIÓN DE LOS ESTUDIOS DE GÉNERO... 12 HISTORIA CULTURAL CHINA A13	29 LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL 15 CHINO III 14	30 LATÍN 3 ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISM O 12	1 de julio	2 de julio
15 h	LINGÜÍSTICA APLICADA 14 FONÉTICA DEL ESPAÑOL 26	TEORÍA DE LA LITERATURA 26 CHINO VI 14	OPT. 2º trim.: -ANÁLISIS DEL DISCURSO 15 -EST. MONOGR. DE POESÍA Y TEATRO 17 -TRAD.COMUNICATIVA Y EMPRES. (CHINO ESPAÑOL) 18 CULTURA CHINA ACTUAL 14 ARTE CHINO 14	POESÍA HISPANOAMERICANA 14 BASES LINGÜÍSTICAS 25	CALIGRAFÍA CHINA 13 OPT. 1er trim.: -MUNDO ÁRABE Y MUNDO HISPÁNICO... 17 -FUENTES CLÁSICAS ...3 INTRODUCC. LITER. CHINA 19
10 h	5 ESTÉTICAS Y CONTEXTOS... 3 OPT. 4º trim.: -CUESTIONES DE GRAMÁTICA 2 -IDENTIDAD E INTERC. 3 INGLÉS III 25	6 OPT. 4º trim.: -EST. MONOGR. LIT. ESP. CONTEMPORÁNEA 13 -ESPAÑOL EN AMÉRICA 14 SEMÁNTICA DEL ESPAÑOL 25	7 LIT. ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO 13 CHINO IV 14	8 OPT. 2º trim.: -DE ROMA A NUESTROS DÍAS... 2 -LA HERENCIA DEL TEATRO... 12	9 REALISMO Y MODERNIDAD LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA 25
15 h	VARIEDADES DEL ESPAÑOL B24	CHINO V A13	MITOLOGÍA CLÁSICA...14 CHINO I 13		INGLÉS IV 25

10 h	12 LIT. ESP. DEL BARROCO 25 TEXTOS ESP. CLÁSICOS 16				
15 h	METODOLOGÍA 26				

CALENDARIO DE EVALUACIONES Y ENTREGA DE ACTAS

CONVOCATORIA	SEMESTRE	EVALUACIONES	ACTAS FIRMES
Ordinaria	Asign. del 1 ^{er} semestre	Del 8 al 25 de enero de 2027	5 de febrero de 2027
	Asign. del 2 ^o semestre	Del 24 de mayo Al 9 de junio de 2027	15 de junio de 2027
Extraordinaria	Asign. del 1 ^{er} y 2 ^o semestre	Del 18 de junio al 9 de julio de 2027	16 de julio de 2027
Especial	Del 28 de septiembre al 6 de noviembre de 2025		1 de diciembre de 2026