



ULPGC
Universidad de
Las Palmas de
Gran Canaria

FIL

FACULTAD DE
FILOLOGÍA

GRADO EN LENGUAS MODERNAS ITINERARIO INGLÉS-FRANCÉS

(Aprobado por la CAD 16 de abril de 2026 y por la Junta de Facultad del 21 de abril de 2026)

Curso 2026-2027

GRADO EN LENGUAS MODERNAS		ITINERARIO INGLÉS-FRANCÉS				CURSO 2026-27			
PRIMER CURSO		PRIMER SEMESTRE							
TURNO DE MAÑANA: aula 25									
	LUNES	MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
9-10	44001 ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS MODERNAS	4403 FRANCÉS I	4403 FRANCÉS I	44002 INGLÉS I	44002 INGLÉS I	4403 Grupo LAB 1.01 25	4403 Grupo LAB 1.02 24	44004 MITOLOGÍA CLÁSICA Y CULTURA EUROPEA	
10-11		Grupo PR 1.01: 25	Grupo PR 1.02: 24	Grupo PR 1.01: 25	Grupo PR 1.02: 24	FRANCÉS I (Teoría) 4403			
11-12	44000 HISTORIA CULTURAL DE GRAN BRETAÑA	44004 MITOLOGÍA CLÁSICA Y CULTURA EUROPEA		44000 HISTORIA CULTURAL DE GRAN BRETAÑA		44001 ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS MODERNAS		Grupo LAB 1.01: 25	Grupo LAB 1.02: 24
12-13								44002	44002
TURNO DE TARDE: aula 25									
14-15	INGLÉS I (teoría)	44001 ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS MODERNAS		44000 HISTORIA CULTURAL DE GRAN BRETAÑA		4403 MITOLOGÍA CLÁSICA Y CULTURA EUROPEA			
15-16	4403 FRANCÉS I								
16-17		44002 INGLÉS I PR LAB	44002	INGLÉS I					
17-18	44004 MITOLOGÍA CLÁSICA Y CULTURA EUROPEA				44001 ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS MODERNAS		44002		
18-19		44002	44002						

GRADO EN LENGUAS MODERNAS			ITINERARIO INGLÉS-FRANCÉS				CURSO 2026-27		
PRIMER CURSO			SEGUNDO SEMESTRE						
TURNO DE MAÑANA: aula 25									
	LUNES		MARTES	MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
9-10	44006 ESPAÑOL ESTÁNDAR (Teoría)		44008 FRANCÉS II Grupo PR 1.01 A. 25 Grupo PR 1.02 : 24	44007 INGLÉS II Grupo PR 1.01. 25 Grupo PR 1.02: 24		44008 FRANCÉS II Grupo LAB 1.01. 25 Grupo LAB 1.02: 24		44005 LA TRADICIÓN LITERARIA CLÁSICA Y LA CULTURA POPULAR	
10-11	44006 Grupo PR 1.01 25	44006 Grupo PR 1.02 24				FRANCÉS II (Teoría)			
11-12	44009 NARRATIVA AUDIOVISUAL: CINE Y TV		44005 LA TRADICIÓN LITERARIA CLÁSICA Y LA CULTURA POPULAR	44009 NARRATIVA AUDIOVISUAL: CINE Y TV		44006 ESPAÑOL ESTÁNDAR Grupo A. 25	44006 ESPAÑOL ESTÁNDAR Grupo B: 24	44007 Grupo LAB 1.01. 25	44007 Grupo LAB 1.02 24
12-13						44007 INGLÉS II (teoría)			
TURNO DE TARDE: aula 25									
14-15	44007 INGLÉS II (Teoría)		44006 ESPAÑOL ESTÁNDAR (Teoría)		44009 NARRATIVA AUDIOVISUAL: CINE Y TV		44005 LA TRADICIÓN LITERARIA CLÁSICA Y LA CULTURA POPULAR		
15-16	44008 FRANCÉS II PR 2.01		Grupo PR 2.01: 25	Grupo PR 2.02: 27					
16-17			44008 FRANCÉS II LAB 2.01		44007 INGLÉS II Grupo PR 2.01. 25 Grupo PR 2.02: 24		44007 INGLÉS II PR LAB		
17-18	44009 NARRATIVA AUDIOVISUAL: CINE Y TV		44005 LA TRADICIÓN LITERARIA CLÁSICA Y LA CULTURA POPULAR		44006 ESPAÑOL ESTÁNDAR Grupo PR2.01. 25	44006 ESPAÑOL ESTÁNDAR Grupo PR 2.02 27	INGLÉS II (teoría)		
18-19							44008 FRANCÉS II (teoría)		

GRADO EN LENGUAS MODERNAS				ITINERARIO INGLÉS-FRANCÉS				CURSO 2026-27			
SEGUNDO CURSO								PRIMER SEMESTRE			
TURNO DE MAÑANA: aula 5											
	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES		
9-10	44013 HISTORIA CULTURAL DE LOS ESTADOS UNIDOS		FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESAS Grupo PR 1.01 (aula de informática)		44013 HISTORIA CULTURAL DE LOS ESTADOS UNIDOS		44012 INTRODUCCIÓN A LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA		FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESAS		
10-11											
11-12	44012 INTRODUCCIÓN A LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA		44011 FRANCÉS III	44011 FRANCÉS III	INGLÉS III 44010	INGLÉS III 44010	FRANCÉS III Grupo LAB 1.01 A: 5 Grupo LAB 1.02: 14		44010 INGLÉS III (teoría)		
12-13			Grupo PR 1.01: 5	Grupo PR1.02: 14	Grupo PR 1.01: 5	Grupo PR1.02: 14	FRANCÉS III (teoría)		44010 INGLÉS III Grupo LAB 1.01 A: 5 Grupo LAB 1.02: 14		
13-15			FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESAS Grupo PR 1.02 (aula de informática)								
TURNO DE TARDE: aula 26											
14-15	44011 FRANCÉS III		44011 FRANCÉS III		44011 FRANCÉS III		44010 INGLÉS III (teoría)				
15-16	44010 INGLÉS III				44018 FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESAS		44012 INTRODUCCIÓN A LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA (aula de informática)				
16-17	Grupo PR 2.01: 26	Grupo PR 2.02: B15							44010 INGLÉS III		
			Grupo LAB 2.01: aula 26	Grupo LAB 2.02: aula B15					44018 FONÉT. Y FONOL. INGLESAS Grupo PR 2.02 (TURNO DE TARDE): jueves 11-13h (aula de informática)		
17-18	HISTORIA CULTURAL DE LOS ES UNIDOS (aula de informática)		44012 INTRODUCCIÓN A LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA (aula de informática)		44013 HISTORIA CULTURAL DE LOS ESTADOS UNIDOS (aula de informática)		44018 FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESAS Grupo PR 2.01(aula de informática)				
18-19											

GRADO EN LENGUAS MODERNAS			ITINERARIO INGLÉS-FRANCÉS			CURSO 2026-27				
SEGUNDO CURSO			SEGUNDO							
SEMESTRE										
TURNO DE MAÑANA: aula 5										
	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
9-11	44017 HISTORIA CULTURAL FRANCESA Y FRANCÓFONA		44014 TEATRO INGLÉS		44019 LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS: NARRATIVA		44017 HISTORIA CULTURAL FRANCESA Y FRANCÓFONA		44014 TEATRO INGLÉS	
11-12	44019 LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS: NARRATIVA		44016 FRANCÉS IV PR		44015 INGLÉS IV Grupo PR 1.01: 5	44015 INGLÉS IV Grupo PR 1.02: 14	44016 FRANCÉS IV (Teoría)		44015 INGLÉS IV Grupo LAB 1.01: 5	44015 INGLÉS IV Grupo LAB 1.02: 14
12-13							PR LAB		44015 INGLÉS IV (teoría)	
TURNO DE TARDE: aula 26										
14-15	44016 FRANCÉS IV LAB 2.01		44016 FRANCÉS IV PR 2.01		44016 FRANCÉS IV (teoría)		44015 INGLÉS IV (teoría)			
15-16	44015 INGLÉS IV Grupo PR 2.01: 26	44015 INGLÉS IV Grupo PR 2.02: B15			44014 TEATRO INGLÉS		44017 HISTORIA CULTURAL FRANCESA Y FRANCÓFONA			
16-17										
			Grupo LAB 2.01: 26	Grupo LAB 2.01: B15						
17-19	44019 LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS: NARRATIVA		44017 HISTORIA CULTURAL FRANCESA Y FRANCÓFONA		44019 LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS: NARRATIVA		44014 TEATRO INGLÉS			

GRADO EN LENGUAS MODERNAS TERCER CURSO			ITINERARIO INGLÉS-FRANCÉS				CURSO 2026-27 PRIMER SEMESTRE				
TURNO DE MAÑANA: aula 21											
	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES		
9-10	44026 NARRATIVA INGLESA		44020 INGLÉS V		44020 INGLÉS V (Teoría)		44026 NARRATIVA INGLESA		44025 LITERATURA FRANCESA: NARRATIVA		
			Grupo LAB 1.01: 21	Grupo LAB 1.01: B11							
3.ª LENGUA Y SU CULTURA I*			3.ª LENGUA Y SU CULTURA I*								
10-11			44021 ALEMÁN	44022 ÁRABE 13	44021 ALEMÁN 21	44022 ÁRABE 13					
11-13	OPTATIVAS		44025 LITERATURA FRANCESA: NARRATIVA		OPTATIVAS		3.ª LENGUA Y SU CULTURA I*		44020 INGLÉS V Grupo PR 1.01: 21	44020 INGLÉS V Grupo PR 1.02: B11	
	44042 TRIM. 1 Entonación lengua inglesa B11 SEM 1-8	44044 TRIM. 2 El francés para la mediación B11 SEM 8-16			44042 TRIM. 1 Entonación lengua inglesa B11 SEM 1-8	44044 TRIM. 2 El francés para la mediación B11 SEM 8-16	44021 ALEMÁN N 21	44022 ÁRAB E 24			
TURNO DE TARDE: B03											
14-15	3.ª LENGUA Y SU CULTURA I* AL: B03 / CH: AU		3.ª LENGUA Y SU CULTURA I* AL: B03 / CH: AU		3.ª LENGUA Y SU CULTURA I* 44021 AL: B03 / 44023 CH: AU		44020 INGLÉS V (teoría)				
15-16	INGLÉS V 44020		OPTATIVAS				OPTATIVAS				
16-17	PR		TRIM. 1: 44043 Estudios de cultura popular SEM 1-8	TRIM. 2 44045 Literatura EE UU: relato Bbreve SEM 8-16	44020 INGLÉS V PR LAB		TRIM. 1: 44043 Estudios de cultura popular SEM 1-8	TRIM. 2 44045 Lit. EE UU: relato breve SEM 8-16			
17-19	44026 NARRATIVA INGLESA		44025 LITERATURA FRANCESA: NARRATIVA		44026 NARRATIVA INGLESA		44025 LITERATURA FRANCESA: NARRATIVA				

***3ª LENGUA Y SU CULTURA I y II**

El estudiantado del turno de tarde que lo desee podrá matricularse en *Tercera Lengua y su Cultura I-II* modalidad de *Árabe* (que se imparte de mañana), y el de la mañana podrá cursar *Chino* (que se imparte de tarde), sin que ello suponga cambio de turno para las asignaturas obligatorias.

GRADO EN LENGUAS MODERNAS			ITINERARIO INGLÉS-FRANCÉS				CURSO 2026-27			
TERCER CURSO							SEGUNDO SEMESTRE			
TURNO DE MAÑANA: aula 21										
	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
9-10	44033 LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS: TEATRO Y POESÍA		44027 INGLÉS VI (Teoría)		44027 INGLÉS VI Grupo LAB 1.01: 21 Grupo LAB 1.02: B11		44033 LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS: TEATRO Y POESÍA		Optativa TRIM.1 44046 Análisis descriptivo de lengua inglesa: nivel morfosintáctico B11 SEM 1-8	Optativa TRIM. 2 44049 Multiculturalismo, identidad e igualdad 21 SEM 8-16
10-11			3.ª LENGUA Y SU CULTURA II*		3.ª LENGUA Y SU CULTURA II*					
			44028 ALEMÁ N 21	44029 ÁRABE AU	44028 ALEMÁ N 21	44029 ÁRABE AU				
11-13	44032 HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA Aula 6		Optativas		44032 HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA Aula 6		3.ª LENGUA Y SU CULTURA II*		44027 INGLÉS VI Grupo PR 1.01: 21 Grupo PR 1.02: B11	
			TRIM.1 44046 Análisis descriptivo de lengua inglesa: nivel morfosintáctico o B11 SEM 1-8	TRIM. 2 44049 Multiculturalismo, o, identidad e igualdad 21 SEM 8-16			44028 ALEMÁ N 21	44029 ÁRABE AU		
TURNO DE TARDE: aula B03										
14-15	3.ª LENGUA Y SU CULTURA II*		3.ª LENGUA Y SU CULTURA II*		44028	44030	44027 INGLÉS VI (Teoría)			
	ALEMÁN B03	44030 CHINO AU	44028 ALEMÁN B03	44030 CHINO AU	ALEMÁN B03	CHINO AU				
15-16	44027 INGLÉS VI PR		Optativas		44027 INGLÉS VI LAB		Optativas			
16-17			TRIM. 1 44047 Análisis textos narrativos ingleses B03 SEM 1-8	TRIM. 2 44048 Traducción literaria francés- español B03 SEM 8-16			TRIM. 1 44047 Análisis textos narrativos ingleses B03 SEM 1-8	TRIM. 2 44048 Traducción literaria francés-español B03 SEM 8-16		
17-19	44032 HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA		44033 LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS: TEATRO Y POESÍA		44032 HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA		44033 LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS: TEATRO Y POESÍA			

***3ª LENGUA Y SU CULTURA I y II**

El alumnado del turno de tarde que lo desee podrá matricularse en *Tercera Lengua y su Cultura I-II* modalidad de *Árabe* (que se imparte de mañana) y el de la mañana podrá cursar *Chino* (que se imparte de tarde), sin que ello suponga cambio de turno para las asignaturas obligatorias.

**GRADO EN LENGUAS
MODERNAS
CUARTO CURSO**

**ITINERARIO INGLÉS-
FRANCÉS**

**CURSO 2026-27
PRIMER
SEMESTRE**

TURNO DE MAÑANA: aula 15

	LUNES	MARTES		MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
9-11	44036 PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA	44035 LITERATURA FRANCESA: TEATRO Y POESÍA		44036 PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA	44035 LITERATURA FRANCESA: TEATRO Y POESÍA	44034 METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS	
11-13	44037 POESÍA INGLESA	Optativas		44034 METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS	44037 POESÍA INGLESA	Optativas	
		TRIM. 1 44051 Análisis de textos poéticos ingleses 15 SEM 1-8	TRIM. 2 44053 Literatura estadounidense 60 15 SEM 8-16			TRIM. 1 44051 Análisis de textos poéticos ingleses 15 SEM 1-8	TRIM. 2 44053 Literatura estadounidense 60 15 SEM 8-16

TURNO DE TARDE: aula B24

14-15	44036 PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA	44037 POESÍA INGLESA	44036 PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA		44037 POESÍA INGLESA	
15-17	44037 POESÍA INGLESA	44034 METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS	Optativas		Optativas	
			TRIM. 1 44050 La influencia de otras lenguas form. del inglés 14 SEM 1-8	TRIM. 2 44052 Variedades del inglés 14 SEM 8-16	TRIM. 1 44050 La influencia de otras lenguas form. del inglés 14 SEM 1-8	TRIM. 2 44052 Variedades del inglés 14 SEM 8-16
17-19	44035 LITERATURA FRANCESA: TEATRO Y POESÍA (B04)	44036 PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA	44035 LITERATURA FRANCESA: TEATRO Y POESÍA (B04)		44034 METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS	

GRADO EN LENGUAS MODERNAS
CUARTO CURSO

CURSO 2026-27
SEGUNDO SEMESTRE

ITINERARIO INGLÉS-FRANCÉS

TURNO DE MAÑANA: aula 15

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES		JUEVES
9-11	44038 TRADUCCIÓN LITERARIA	JORNADAS DE EMPLEABILIDAD (PRÁCTICAS EXTERNAS) * 16 y 18 de febrero Módulo C	44038 TRADUCCIÓN LITERARIA		JORNADAS DEEMPLEABILIDAD (PRÁCTICAS EXTERNAS) 16 y 18 de febrero Módulo C
11-13	44039 DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA		44039 DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA		
13-15	44040 PRÁCTICAS EXTERNAS. GRUPO 1.01 Desde el 1 de marzo, durante 10 semanas Aula 15		44040 PRÁCTICAS EXTERNAS.GRUPO 1.03 Desde el 3de marzo (10 semanas) Aula 14	44040 PRÁCTICAS EXTERNAS.GRUPO 1.04 Desde el 5 de marzo (10 semanas) Aula 15	

TURNO DE TARDE: aula B24

15-17	44038 TRADUCCIÓN LITERARIA Aula 6	JORNADAS DE EMPLEABILIDAD (PRÁCTICAS EXTERNAS) * 16 y 18 de febrero Módulo C	44038 TRADUCCIÓN LITERARIA Aula 6	JORNADAS DE EMPLEABILIDAD (PRÁCTICAS EXTERNAS) * 16 y 18 de febrero Módulo C
17-19	44039 DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA		44039 DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA	
19-21	44040 PRÁCTICAS EXTERNAS. GRUPO 1.02 Desde el 1 de marzo, (10 semanas) Aula 15		44040 RÁCTICAS EXTERNAS. GRUPO 1.05 Desde el 3 de marzo (10 semanas) Aula 15	

*Las fechas de las Jornadas de empleabilidad (materia de Prácticas externas) son estimadas y las definitivas, que se comunicarán con tiempo, están sujetas al cierre del pro-grama en enero de 2025. Esos días el estudiantado, esté en el turno en que estén, deben asistir al programa completo.