

ASIGNACIÓN DE TRIBUNALES DE TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER

CONVOCATORIA ORDINARIA (Junio, 2026)

MÁSTER EN CULTURA AUDIOVISUAL Y LITERARIA (5)

NOMBRE	TÍTULO TFM	TUTOR/A	TRIBUNAL	FECHA Y AULA
Medina Déniz, Echedey	LA LLAGA EN EL OJO, CUERPOS DISCAPACES EN LA OBRA DE LINA MERUANE	Ángeles Mateo del Pino	Presidente: José Manuel Marrero Henríquez Vocal: José Yeray Rodríguez Quintana Secretario: F. Javier Mariscal Linares	22/06/2026 16:00 horas Aula 17
García Ojeda, Adrián	DIOSES ROTOS Y HÉROES CAÍDOS: POSIBLES ECOS TRANSTEXTUALES DE LA LITERATURA CLÁSICA GRECORROMANA EN EL CINE A24	Antonio María Martín Rodríguez	Presidente: Gregorio Rodríguez Herrera Vocal: María de la Luz García Fleitas Secretario: Jesús Alexis Moreno García	22/06/2026 16:00 horas Aula 18
Perdomo Pérez, Zeneida	HABITAR LA MARGINALIDAD: ESPACIO URBANO Y PERIFERIA EN EL CINE QUINQUI ESPAÑOL Y LA BANLIEUE FRANCESA	José Yeray Rodríguez Quintana	Presidente: José Manuel Rodríguez Herrera Vocal: Víctor Manuel Junco Ezquerra Secretario: María del Pino Santana Quintana	22/06/2026 17:00 horas Aula 17
Medina Medina, Adriana María	MARARÍA A TRAVÉS DEL TIEMPO: UN ANÁLISIS DIACRÓNICO DEL PERSONAJE A PARTIR DE SUS ADAPTACIONES.	Gregorio Rodríguez Herrera	Presidente: José Yeray Rodríguez Quintana Vocal: Belén González Morales Secretario: Nayra Pérez Hernández	22/06/2026 18:00 horas Aula 17
Socorro Gil, Airan	CUERPOS QUE SE NEGOCIAN, VOCES QUE SE RESISTEN: LO ABYECTO EN CONTINUADÍSIMO DE NATY MENSTRUAL	Ángeles Mateo del Pino	Presidente: Antonio Becerra Bolaños Vocal: María del Pino Santana Quintana Secretario: Nayra Pérez Hernández	22/06/2026 19:00 horas Aula 17