

ASIGNACIÓN DE TRIBUNALES DE TRABAJOS DE FIN DE GRADO

CONVOCATORIA ORDINARIA (Junio, 2026)

GRADO EN LENGUAS MODERNAS

TRIBUNAL – CHINO (2)

NOMBRE	TÍTULO TFG	TUTOR/A	TRIBUNAL	FECHA Y AULA
Rivero Perera, Alberto Lorenzo	TRADITION AND MODERNITY IN A BA JIN'S FAMILY: A COMPARATIVE ANALYSIS OF CONFUCIAN AND ANARCHIST THOUGHT	Wang Lili	Presidencia: Xavier Lee Lee Tah Li Vocalía: Víctor M. Junco Ezquerro Secretaría: Esmeralda Padrón Ortega	22/06/2026 9:00 horas Aula 3
Arteaga Marrero, Nerea	THE MEDIA REPRESENTATION OF CHINESE IMMIGRANTS IN THE CANARY ISLANDS: A STUDY OF LOCAL PRESS DISCOURSE (1980-2025)	Lili Wang	Presidencia: Victoria Domínguez Rodríguez Vocalía: Xavier Lee Lee Tah Li Secretaría: Antares Pérez de Amezaga Torres	22/06/2026 10:00 horas Aula 3

TRIBUNAL – FRANCÉS (3)

NOMBRE	TÍTULO TFG	TUTOR/A	TRIBUNAL	FECHA Y AULA
Tejera Medina, Raquel	ÉTUDE COMPARÉE DES TRADUCTIONS FRANÇAISE ET ESPAGNOLE DU ROMAN “GIRL WITH A PEARL EARNING” DE TRACY CHEVALIER	Daniela Ventura Ragnoli	Presidencia: Florence Gerard Lojacono Vocalía: Gabriel Díez Abadie Secretaría: Veronique Guillén Archambault	22/06/2026 11:00 horas Aula 3
Santana González, Alejandra	LES ÎLES FORTUNÉES’ D’EUGÈNE PÉGOT-OGIER ET SES TRADUCTIONS EN ANGLAIS ET EN ESPAGNOL. COMMENTAIRE TRADUCTOLOGIQUE.	Daniela Ventura Ragnoli	Presidencia: Florence Gerard Lojacono Vocalía: Gabriel Díez Abadie Secretaría: Jonathan Allen	22/06/2026 12:00 horas Aula 3
Falbo, Nicole	THE ACTANTIAL SCHEMA AS A TOOL FOR INTERPRETATION IN A SHORT STORY BY ALPHONSE DAUDET	Florence Gerard Lojacono Alicia Rodríguez Álvarez	Presidencia: María del Pino Santana Quintana Vocalía: Verónica Trujillo González Secretaría: Jonathan Allen	22/06/2026 13:00 horas Aula 3

TRIBUNAL – INGLÉS: LENGUA (7)

NOMBRE	TÍTULO TFG	TUTOR/A	TRIBUNAL	FECHA Y AULA
Afonso Montesdeoca, Cecilia	THE MULTIFUNCTIONALITY OF SOME PARENTHETICAL CLAUSES: THE CASES OF "I THINK" AND " I MEAN" IN DERRY GIRLS	Mercedes Cabrera Abreu	Presidencia: Alicia Rodríguez Álvarez Vocalía: Francisco Alonso Almeida Secretaría: Francisco Vizcaíno Ortega	22/06/2026 10:00 horas Aula 20
García Díaz, Raquel	POSITIVE PSYCHOLOGY IN SECOND LANGUAGE ACQUISITION: FOREIGN LANGUAGE ENJOYMENT AND ANXIETY IN EFL SPANISH STUDENTS	Bianca Manuela Sandu	Presidencia: Mercedes Cabrera Abreu Vocalía: Soraya García Sánchez Secretaría: Juan Olvido Perea García	22/06/2026 11:00 horas Aula 20
Betancur Guadalupe, Estefanía	THE ARCHITECTURE OF MADNESS: A PSYCHOGEOGRAPHICAL AND LINGUISTIC ANALYSIS OF SPATIAL ENTRAPMENT IN THE YELLOW WALLPAPER	Concepción Hernández Guerra	Presidencia: Francisco Alonso Almeida Vocalía: Carolina F. Rodríguez Juárez Secretaría: Juan Olvido Perea García	22/06/2026 12:00 horas Aula 20
Morán Guardia, Haridian	BUILT TO SINK: UNDERSTANDING THE TITANIC'S DOOMED VOYAGE FROM A LITERARY AND HISTORICAL PERSPECTIVE	Gina Louise Oxbrow	Presidencia: María del Mar Pérez Gil Vocalía: Concepción Hernández Guerra Secretaría: Jorge Amigo Extremera	22/06/2026 13:00horas Aula 20
Herrera Rodríguez, Álvaro	ENHANCING EFL LEAMERS' CLASSROOM PERFORMANCE THROUGH THE INTEGRATION OF CLIL METHODOLOGY, ICT AND GAMIFICATION	Gina Louise Oxbrow	Presidencia: Carolina Rodríguez Juárez Vocalía: María Esther Rodríguez Gil Secretaría: Bianca Sandu	23/06/2026 10:00 horas Aula 14
Romero Marrero, Keisha	LEXICAL INNOVATION IN AAVE SLANG: A STUDY BASED ON HONEY (2003)	María Victoria Domínguez Rodríguez	Presidencia: Dolores Fernández Martínez Vocalía: Ivalla Ortega Barrera Secretaría: Francisco Vizcaíno Ortega	23/06/2026 12:00 horas Aula 14

SUPLENTE:

Isabel González Cruz

María Jesús Vera Cazorla

Bianca Sandu

TRIBUNAL – INGLÉS: LITERATURA/CULTURA (8)

NOMBRE	TÍTULO TFG	TUTOR/A	TRIBUNAL	FECHA Y AULA
Ventura Acevedo, Julia	FROM BLAME OF POWER: FEMINIST REINTERPRETATIONS OF WOMEN IN GREEK MYTHOLOGY	Antonio María Martín Rodríguez	Presidencia: M ^a de la Luz García Fleitas Vocalía: M ^a del Pilar González de la Rosa Secretaría: Francisco Bravo de Laguna Romero	22/06/2026 9:00 horas Aula 21
Tejera Montelongo, Elena	UNLEASHING EVELYN HUGO: THE UNTOLD TALE OF AN UNCOMMON STAR IN TAYLOR JENKINS REID'S NOVEL	María del Pino Santana Quintana	Presidencia: José Manuel Rodríguez Herrera Vocalía: Concepción Hernández Guerra Secretaría: Carlos Junco Ezquerria	22/06/2026 10:00 horas Aula 21
García Almeida, Lucía	TRAPPED MIND, TRAGIC FATE: MENTAL DECLINE IN DORIS LESSING'S THE GRASS IS SINGING	Lía de Luxán Hernández	Presidencia: María del Mar Pérez Gil Vocalía: María Jesús Vera Cazorla Secretaría: Concepción Hernández Guerra	22/06/2026 11:00 horas Aula 21
Ramírez Romero, Victoria	JE VIVAIS LE PLAISIR COMME UNE FUTURE DOULEUR: FEMALE DESIRE AND THE THEORY OF EROS IN ANNIE EMAUX'S PASSION SIMPLE	María del Pino Santana Quintana	Presidencia: María Henríquez Betancor Vocalía: Verónica Trujillo González Secretaría: Zaida Bartolomé Díaz	22/06/2026 12:00 horas Aula 21
González Negrín, Alejandra Noel	THE SOLOMONIC DETECTIVE: HERCULE POIROT AS A MORAL AUTHORITY IN THE ORIENT EXPRESS AND THE MURDER OF ROGER	María Henríquez Betancor	Presidencia: Margarita Sánchez Cuervo Vocalía: Carlos M. Junco Ezquerria Secretaría: Lía de Luxán Hernández	23/06/2026 9:00 horas Aula 15

	ACKROYD			
Arencibia Sanchis, Malena	MIGRATION, DISPLACEMENT AND BELONGING IN HANSIF KUREISHI'S THE BUDDHA OF SUBURBIA	María del Mar Pérez Gil	Presidencia: Francisco Alonso Almeida Vocalía: Margarita Sánchez Cuervo Secretaría: Carlos M. Junco Ezquerra	23/06/2026 10:00 horas Aula 15
Guerra Rodríguez, Lisay	SHAPING THE EXTREME: THE NEW EXTREMISM IN EUROPEAN HORROR CINEMA	María del Pino Santana Quintana	Presidencia: José M. Rodríguez Herrera Vocalía: María Henríquez Betancor Secretaría: Víctor M. Junco Ezquerra	23/06/2026 11:00 horas Aula 15
Bernal Cabrera, Sofía	ORAL TRADITION FROM THE CANARY ISLANDS: A COMPARATIVE ANALYSIS OF STYLES IN THE CANARIAN AND AMERICAN DECIMAS	Francisco José Bravo de Laguna Dolores Fernández Martínez	Presidencia: Antonio M ^a Martín Rodríguez Vocalía: María Henríquez Betancor Secretaría: Alexis Moreno García	23/06/2026 12:00 horas Aula 15

SUPLENTES:

María del Pino Santana Quintana

María del Mar Pérez Gil

María Henríquez Betancor