

ASIGNACIÓN DE TRIBUNALES DE TRABAJOS DE FIN DE GRADO

CONVOCATORIA ORDINARIA (Junio, 2026)

GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

TRIBUNAL – LENGUA (6)

Nuez Marrero, Lola	ANGLICISMOS EN LA PRENSA DIGITAL ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA: UN ESTUDIO A PARTIR DEL CORPES XXI	Ana María Pérez Martín	Presidencia: Marta Samper Hernández Vocalía: Salvador Benítez Rodríguez Secretaría: Anwar Hawach Umpiérrez	23/06/2026 9:00 horas Aula 24
Rivero Caballero, Juan José	LOS DICHETES EN INGENIO: INDENTIDAD Y CULTURA DE UN PUEBLO	Juan José Bellón Fernández	Presidencia: Ana M ^a Pérez Martín Vocalía: Salvador Benítez Rodríguez Secretaría: Anwar Hawach Umpiérrez	23/06/2026 11:00 horas Aula 24
Ramírez Gómez, Aisha	CANARISMOS EN EL LÉXICO DE ESTUDIANTES DE 2º DE BACHILLERATO DEL IES SCHAMANN	Ana María Pérez Martín	Presidencia: Magnolia Troya Déniz Vocalía: Marta Samper Hernández Secretaría: Juan José Bellón Fernández	23/06/2026 12:00 horas Aula 24
Batista Nuez, Cristian de Jesús	ESTUDIO SOBRE LA PLURALIZACIÓN DEL VERBO "HABER" EN BACHILLERATO Y CICLOS FORMATIVOS DEL MUNICIPIO DE TEROR	Marta Samper Hernández	Presidencia: Magnolia Troya Déniz Vocalía: Juan José Bellón Fernández Secretaría: Miguel Ángel Perdomo Batista	23/06/2026 13:00 horas Aula 24
Marrero Monroy, Elba	"LOS ANGLICISMOS EN LA COMUNIDAD LECTORA DE TIK TOK, BOOK TOK"	Ana María Pérez Martín	Presidencia: Juan José Bellón Fernández Vocalía: Salvador Benítez Rodríguez Secretaría: Anwar Hawach Umpiérrez	23/06/2026 14:00 horas Aula 24

SUPLENTES:

Anwar Hawach Umpiérrez

Salvador Benítez Rodríguez

Marta Samper Hernández

TRIBUNAL – LITERATURA/CULTURA (21)

Melián Vega, Laura del Pino	EL MITO DE PIGMALIÓN Y LA DUALIDAD IDENTITARIA EN CEREMONIA SECRETA DE MARCO DENEVI	Francisco José Bravo de Laguna Romero	Presidencia: Gregorio Rodríguez Herrera Vocalía: M ^a de la Luz García Fleitas Secretaría: Belén González Morales	22/06/2026 9:00 horas Aula 25
Machín Miranda, Raúl	FANTASMAS DE GERMÁN VEGA: LA CASA DEL NIÑO COMO MOTIVO LITERARIO DEL THRILLER PSICOLÓGICO	Francisco José Bravo de Laguna Romero	Presidencia: Antonio M ^a Martín Rodríguez Vocalía: María Elena Curbelo Tavío Secretaría: Zaradat Domínguez Galván	22/06/2026 10:00 horas Aula 25
Curbelo de León, Ariadna	RECEPCIÓN CLÁSICA: LA DIOSA ATENEA Y SU PRESENCIA EN LAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES	María Elena Curbelo Tavío	Presidencia: Alexis Moreno García Vocalía: Belén González Morales Secretaría: Francisco Bravo de Laguna Romero	22/06/2026 11 :00 horas Aula 25
Rubio Naranjo, Andrea	LA HECHICERÍA Y MAGIA EN LA MITOLOGÍA GRECOLATINA: UNA REVISIÓN DE ALGUNAS ADAPTACIONES CINEMATOFRÁFICAS	Francisco José Bravo de Laguna Romero	Presidencia: Antonio M ^a Martín Rodríguez Vocalía: María Elena Curbelo Tavío Secretaría: Zaradat Domínguez Galván	22/06/2026 12:00 horas Aula 25
Origuela Mendoza, Claudia	RECEPCIÓN CLÁSICA DE MANUEL ALEGRE: TRADUCCIÓN Y COMENTARIO DEL POEMA UM DÍA. COMO ULISSES.	Francisco José Bravo de Laguna Romero	Presidencia: Gregorio Rodríguez Herrera Vocalía: José Manuel Marrero Henríquez Secretaría: M ^a Elena Curbelo Tavío	22/06/2026 13:00 horas Aula 25
Bravo Benítez, Alejandra	LENGUAJE Y CONTROL DE MASAS EN DOS DISTOPÍAS HISPANOAMERICANAS CONTEMPORÁNEAS: CADÁVER EXQUISITO (2017), DE AGUSTINA BAZTERRICA, Y SINFÍN (2020), DE MARTÍN CAPARRÓS	Nayra Pérez Hernández	Presidencia: Alicia Llarena González Vocalía: Ángeles Mateo del Pino Secretaría: José Manuel Marrero Henríquez	22/06/2026 9:00 horas Aula 2
Almeida Medina, Aránzazu	REDESCUBRIENDO A RAFAEL BENTO Y TRAVIESO. "EL SUEÑO DE LA LAGUNA"	José Yeray Rodríguez Quintana	Presidencia: Alicia Llarena González Vocalía: Ángeles Mateo del Pino Secretaría: Francisco Quevedo García	22/06/2026 10:00 horas Aula 2
Godoy Santana, Pablo	EL ETERNO RETORNO EN ZAMA: MITOLGEMA Y SIMBOLISMO DE LA REPETICIÓN	Ángeles Mateo del Pino	Presidencia: Francisco Quevedo García Vocalía: José Manuel Marrero Henríquez Secretaría: Carmen Márquez Montes	22/06/2026 11:00 horas Aula 2
Henríquez Déniz, Cristina María	“Y MORÍ COMO SE MUEREN LOS QUE GUARDAN UN SECRETO”: EL EXISTENCIALISMO EN LA OBRA MENOS DE JOSÉ LUIS HIDALGO	Alicia Llarena González	Presidencia: Ángeles Mateo del Pino Vocalía: Francisco Quevedo García Secretaría: Carmen Márquez Montes	22/06/2026 12:00 horas Aula 2

Arauko Bedialauneta, Iban	EROTISMO Y DISIDENCIA EN TENGO MIEDO TORERO DE PEDRO LEMEBEL	Ángeles Mateo del Pino	Presidencia: Alicia Llarena González Vocalía: Ismael Gutiérrez Gutiérrez Secretaría: Zaradat Domínguez Galván	22/06/2026 13:00 horas Aula 2
Santana Sánchez, Natalia	EL SENTIDO DE PERTENENCIA Y LA IDENTIDAD AFROESPAÑOLA EN HIJA DEL CAMINO DE LUCÍA MBOMÍO	Ángeles Mateo del Pino	Presidencia: Antonio Becerra Bolaños Vocalía: Nayra Pérez Hernández Secretaría: Fran Bravo de Laguna Romero	22/06/2026 14:00 horas Aula 2
Igualador Vázquez, Belén Magaly	SOLEDAD Y COMUNICACIÓN EN KENTUKIS DE SAMANTA SCHWEBLIN	Ángeles Mateo del Pino	Presidencia: Francisco Quevedo García Vocalía: Carmen Márquez Montes Secretaría: Antonio Becerra Bolaños	23/06/2026 9:00 horas Aula 3
Castellano Estupiñán, Natalia	LA MUSICA BUCÓLICA: ANELA Y LUX EL ARIA DE LA ARCADIA	Alicia Llarena González	Presidencia: Carmen Márquez Montes Vocalía: Yeray Rodríguez Quintana Secretaría: Antonio Becerra Bolaños	23/06/2026 10:00 horas Aula 3
Rodríguez Batista, Inés Sarah	ÁNGELA VICARIO: CONSTRUCCIÓN SIMBÓLICA Y FUNCIÓN NARRATIVA DE LA ESPERA FEMENINA EN "CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA"	Mónica María Martínez Sariego	Presidencia: Alicia Llarena González Vocalía: Belén González Morales Secretaría: Nayra Pérez Hernández	23/06/2026 11:00 horas Aula 3
Rodríguez Pérez, Paula	POETAS MALDITOS EN CANARIAS: DE ROQUE MORERA A FÉLIX FRANCISCO CASANOVA	Antonio Becerra Bolaños	Presidencia: José M. Marrero Henríquez Vocalía: Ismael Gutiérrez Gutiérrez Secretaría: Yeray Rodríguez Quintana	23/06/2026 12:00 horas Aula 3
García Pérez, Claudia	PAISAJE Y ANIMALIZACIÓN EN LUNA DE LOBOS DE JULIO LLAMAZARES: UNA LECTURA SIMBÓLICA DE LA GUERRA CIVIL Y LA POSGUERRA	Mónica María Martínez Sariego	Presidencia: Ismael Gutiérrez Gutiérrez Vocalía: Yeray Rodríguez Quintana Secretaría: Belén González Morales	23/06/2026 13:00 horas Aula 3
Ortega Perdomo, Aidee	FOLK HORROR Y TRADICIÓN ORAL CANARIA EN LA NARRATIVA INSULAR	Alicia Llarena González	Presidencia: Antonio M ^a Martín Rodríguez Vocalía: M ^a Elena Curbelo Tavío Secretaría: Francisco Bravo de Laguna Romero	23/06/2026 9:00 horas Aula 4
Villegas Hernández, María	LA MITOLOGÍA Y LAS LENGUAS CLÁSICAS EN LA PUBLICIDAD: LOS NOMBRES DE LAS MARCAS, LOS LOGOS Y LOS ANUNCIOS.	María Elena Curbelo Tavío	Presidencia: Antonio M ^a Martín Rodríguez Vocalía: Ana M ^a Pérez Martín Secretaría: Alexis Moreno García	23/06/2026 10:00 horas Aula 4
Peña Pérez, Alba	HECHICERAS Y BRUJAS: MUJERES SABIAS Y PODEROSAS DE LA MITOLOGÍA GRECOLATINA	María Elena Curbelo Tavío.	Presidencia: Ismael Gutiérrez Gutiérrez Vocalía: M ^a de la Luz García Fleitas Secretaría: Francisco Bravo de Laguna Romero	23/06/2026 11:00 horas Aula 4

Munguía Brito, Carla	"PÁJAROS DE ALAS ROTAS: DANIEL DE PIEDAD BONNETT Y CHANTAL MAILLARD"	Alicia Llarena González	Presidencia: Ángeles Mateo del Pino Vocalía: Francisco Quevedo García Secretaría: Ismael Gutiérrez Gutiérrez	23/06/2026 14:00 horas Aula 4
-------------------------	---	-------------------------	--	-------------------------------------

SUPLENTE:

Francisco Bravo de Laguna Romero

Ángeles Mateo del Pino

Mónica Martínez Sariago

Nayra Pérez Hernández