

CALENDARIO DE EXÁMENES 2025-26

GRADO EN LENGUAS MODERNAS

FACULTAD DE FILOLOGÍA

(Aprobado por la CAD el 10 de abril de 2025 y por la Junta de Facultad el 26 de abril de 2025)

CONVOCATORIA ESPECIAL: 22 de septiembre-21 de noviembre de 2025 (continúa en la página siguiente)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9 h	22 de septiembre	23	24	25	26
15 h	29	30	1 de octubre	2	2
9 h	6 de octubre	7 INGLÉS V B21	8 LIT. EE. UU.: NARRATIVA B23	9 INGLÉS IV B22	10 OPT. 4º trim.: -TRAD. LIT. (FRANCÉS-ESPAÑOL) -MULTICULTURALISMO... 24
15 h			HISTORIA CULTURAL GRAN BRETAÑA B23	NARRATIVA INGLESA 13	INGLÉS II B25 CHINO VI 13
9 h	13 INGLÉS III B11	14 INGLÉS I B12	15 Hª LENGUA INGLESA A13	16 POESÍA INGLESA B11,B12	17 OPT. 3er trim.: -ANÁLISIS DESCRIPTIVO... 13 -ANÁLISIS DE TEXTOS NARRATIVOS A13
15 h	LITERATURA EE.UU.: TEATRO Y POESÍA B23	OPT. 2º trim.: -VARIETADES DEL INGLÉS A13 -LIT. ESTADOUNIDENSE DE LOS AÑOS 60... B22 -CULTURA CHINA ACTUAL B23 -ARTE CHINO B21	NARRATIVA AUDIOVISUAL Módulo C FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESAS B22		PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA B11
9 h	20 TRADUCCIÓN LITERARIA (INGLÉS-ESPAÑOL) B11	21 OPT. 1er trim.: -ENTONACIÓN DE LA LENGUA INGLESA A13 -ESTUD. CULT. POPULAR B12	22 DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA A13	23 INTRODUCCIÓN A LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA B23	24 METODOLOGÍA B22
15 h	FRANCÉS III 13 CHINO III B11	FRANCÉS II B23 CHINO II A13	CHINO V A13	-TRADUCCIÓN COMUNICATIVA Y EMPRESARIAL (CHINO- ESPAÑOL) B22 -CALIGRAFÍA CHINA B11	3ª LENGUA Y SU CULTURA II: ALEMÁN B12 // ÁRABE A13 // CHINO B11 // FRANCÉS B22

CONVOCATORIA ESPECIAL: 22 de septiembre-21 de noviembre de 2025 (2)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9 h	27 3ª LENGUA Y SU CULTURA I: ALEMÁN B21 // FRANCÉS B22	28 Hª CULTURAL EE. UU. B22	29	30 FRANCÉS I B23 CHINO I A13	31 OPT. 2º trim.: -EL FRANCÉS PARA LA MEDIACIÓN... B22 ¹ OPT. 2º trim.: -LIT. EE. UU.: REL. BREVE A13
15 h	OPT. 1ºP trim.: -LA INFLUENCIA DE OTRAS LENGUAS...A13 -ANÁLISIS DE TEXTOS POÉTICOS... B23	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE A13	LIT. FRANCESA: NARRATIVA 14	FRANCÉS IV B23 CHINO IV A13	Hª CULTURAL FRANCESA 13 Hª CULTURAL CHINA A13
9 h	3 de noviembre ESPAÑOL ESTÁNDAR A13	4 MITOLOGÍA CLÁSICA Y CULTURA EUROPEA B11	5 INGLÉS VI A13	6 LA TRADICIÓN LITERARIA Y LA CULTURA POPULAR A13	7
15 h	INTROD. LITERATURA CHINA B12	LIT. FRANCESA: TEATRO Y POESÍA B22 CHINO VII A B21	TEATRO INGLÉS B22	TERCERA LENGUA Y SU CULTURA I: CHINO y ÁRABE A13	
9 h	10	11	12	13	14
15 h					

1 La prueba se realizará a las 11:00 h.

CONVOCATORIA ORDINARIA (asignaturas del primer semestre): 8 al 23 de enero de 2026

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
10 h				8 POESÍA INGLESA Módulo C INGLÉS V 25, 21	9 INGLÉS III 25, 21
15 h					INGLÉS I Módulo C OPT. 2º trim.: -EL FRANCÉS PARA LA MEDIACIÓN 14 -LIT. DE EE. UU.: RELATO BREVE 25 INTROD. LITERATURA CHINA 13
10 h	12 LIT. FRANCESA: NARRATIVA 25,	13 FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESAS 25, 21	14 -ENTONACIÓN DE LA LENGUA INGLESA 13 -ESTUDIOS DE CULTURA POPULAR 14	15 FRANCÉS III 21, 25 CHINO III 2	16 NARRATIVA INGLESA 21
15 h	METODOLOGÍA 21	MITOLOGÍA CLÁSICA 25, 21	PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA 25	FRANCÉS I 5, 21 CHINO I 13	LITERATURA FRANCESA: TEATRO Y POESÍA Módulo C CHINO VII 15
10 h	19 INTRODUCCIÓN A LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA (turno de mañana módulo C y turno de tarde 25)	20 CHINO V 21	21 HISTORIA CULTURAL EE. UU. 15	22 OPT. 1º trim.: -LA INFLUENCIA DE OTRAS LENGUAS EN LA FORMACIÓN DEL INGLÉS 24 -ANÁLISIS DE TEXTOS POÉTICOS INGLESES 25 -CULTURA CHINA ACTUAL 13	23
15 h	ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS MODERNAS Módulo C	VARIETADES DEL INGLÉS 13 -LIT. ESTADOUNIDENSE DE LOS 60 Y SU VIGENCIA 14 -TRADUCCIÓN COMUNICATIVA Y EMPRES. (CHINO ESPAÑOL) B15 ARTE CHINO B24	Hª CULTURAL GRAN BRETAÑA 25, 21	3ª LENGUA Y SU CULT. I: ALEMÁN 21// ÁRABE 3// CHINO 24// FRANCÉS 25	CALIGRAFÍA CHINA 14

CONVOCATORIA ORDINARIA (asignaturas del segundo semestre): 25 de mayo al 10 de junio de 2026 (continúa en la página siguiente)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	25	26	27	28	29
10 h	LA TRADICIÓN LITERARIA CLÁSICA Y LA CULTURA POPULAR (Módulo C)	DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA... 5	3º LENGUA Y SU CULT. II: ALEMÁN 14 // ÁRABE 13 CHINO 24// FRANCÉS 24		NARRATIVA AUDIOVISUAL 25, 21
15 h	LITERATURA DE LOS EE. UU.: TEATRO Y POESÍA B24	TEATRO INGLÉS 26	INGLÉS II Módulo C	INGLÉS IV 25	Hª LENGUA INGLESA 26
	1 de junio	2	3	4	5
10 h	INGLÉS VI 25, 21		TRADUCCIÓN LITERARIA (INGLÉS-ESPAÑOL) 22	ESPAÑOL ESTÁNDAR 15	
15 h		FRANCÉS IV 5 CHINO IV 12	OPT. 3º trim.: -ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE LA LENGUA INGLESA: NIVEL MORFOSINTÁCTICO 24 -ANÁLISIS DE TEXTOS NARRATIVOS INGLESES 14	LITERATURA DE LOS EE. UU.: NARRATIVA 26 25	
	8	9	10		
10 h	FRANCÉS II 5, 25 OPT. 4º trim.: TRADUCCIÓN LITERARIA FRANCÉS-ESPAÑOL 14	Hª CULTURAL FRANCESA 5	OPT. 4º trim.: -MULTICULTURALISMO... 12		
15 h	CHINO II 14	Hª CULTURAL CHINA 13	CHINO VI 14		

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: 15 de junio al 10 de julio de 2026

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
10 h	15 POESÍA INGLESA 21 y 25	16 INTRODUCCIÓN A LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA 22 y 21	17 MITOLOGÍA CLÁSICA 14	18 INGLÉS III 26	19 LA TRADICIÓN LITERARIA CLÁSICA Y LA CULTURA POPULAR 15
15 h	ESPAÑOL ESTANDAR 25 CHINO VII 24	OPT. 3.º trim.: -ANÁLISIS DESCRIPTIVO... 15 -ANÁLISIS DE TEXTOS NARRATIVOS INGLESES 24	NARRATIVA INGLESA 25	OPT. 2º trim.: -VARIEDADES DEL INGLÉS B24 -LIT. ESTADOUNIDENSE DE LOS 60...B14	3ª LENGUA Y SU CULTURA I: ALEMÁN 14// ÁRABE 13 // CHINO 24 // FRANCÉS 24
10 h	22 INGLÉS VI 25	23 DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA 25	24 FESTIVO	25 Hª CULTURAL GRAN BRETAÑA 5 INGLÉS IV 25	26 Hª CULTURAL DE LOS EE. UU. 5 LITERATURA DE LOS EE. UU.: TEATRO Y POESÍA 25
15 h	FRANCÉS IV 14 CHINO IV 17	INGLÉS II 22		OPT.1º trim.: -ENTONACIÓN DE LA LENGUA INGLESA 17 -EST. CULTURA POPULAR 15	FRANCÉS I 26 CHINO I 14
10 h	29 INGLÉS I 25	30 TEATRO INGLÉS 5	1 de julio INGLÉS V 15	2 OPT. 4º trim.: -TRAD. LIT. (FRANCÉS/ESPAÑOL) 20 -MULTICULTURALISMO...13	3 FRANCÉS II 25
15 h	CULTURA CHINA ACTUAL 25 -ARTE CHINO B25 LIT. FRANCESA: NARRATIVA 15 CHINO V 14	OPT. 2º trim.: -EL FRANCÉS PARA LA MEDIACIÓN... 14 -LIT. DE LOS EE. UU.: RELATO BREVE 25 INTRODUCCIÓN LITERATURA CHINA 13	OPT. 1.º trim.: -INFLUENCIA DE OTRAS LENGUAS...25 -ANÁLIS. DE TEXTOS POÉTICOS... 13	FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESA 26	PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA 26 -TRAD. COMUNIC. Y EMPRESARIAL (CHINO-ESPAÑOL)18 -CALIGRAFÍA CHINA 12
10 h	6 Hª CULT. FRANCESA 25	7 TRADUCCIÓN LITERARIA (INGLÉS-ESPAÑOL) 15	8 3ª LENGUA Y SU CULTURA II: ALEMÁN 13 // ÁRABE 15 // CHINO 24 // FRANCÉS 24	9 METODOLOGÍA 22	10 Hª LENGUA INGLESA 15
15 h	CHINO VI 13	CHINO II A13 LITERATURA FRANCESA: TEATRO Y POESÍA B24	FRANCÉS III 26 CHINO III 13	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE 26	LITERATURA DE LOS EE. UU.: NARRATIVA 25 Hª CULT. CHINA 14

CALENDARIO DE EVALUACIONES Y ENTREGA DE ACTAS

CONVOCATORIA	SEMESTRE	EVALUACIONES	ACTAS FIRMES
Ordinaria	Asign. del 1 ^{er} semestre	Del 8 al 23 de enero de 2026	5 de febrero de 2026
	Asign. del 2 ^o semestre	Del 25 de mayo al 10 de junio de 2026	17 de junio de 2026
Extraordinaria	Asign. del 1 ^{er} y 2 ^o semestre	Del 18 de junio al 10 de julio de 2026	15 de julio de 2026
Especial	Del 22 de septiembre al 21 de noviembre de 2025		1 de diciembre de 2025