

ASIGNACIÓN DE TRIBUNALES DE TRABAJOS DE FIN DE GRADO

CONVOCATORIA ESPECIAL (Enero, 2026)

GRADO EN LENGUAS MODERNAS

TRIBUNAL – CHINO (2)

NOMBRE	TÍTULO TFG	TUTOR/A	TRIBUNAL	FECHA Y AULA
Pérez Ramírez, Paula	FILIAL PIETY IN TRANSITION: A COMPARATIVE ANALYSIS OF CHINESE AND AMERICAN FAMILIES THROUGH <i>THE FAREWELL</i> MOVIE AND ITS MENTAL HEALTH IMPLICATIONS	Dolores Fernández Martínez	Presidencia: Xavier Li Tah Lee Vocalía: Lili Wang Secretaría: Esmeralda Padrón Hernández	14/01/2026 9:00 horas Aula 12
Santana Cabrera, Loreya M. ^a	Analysis of Homosexual Tendencies in social media in China	Lili Wang	Presidencia: Xavier Li Tah Lee Vocalía: Antares Pérez de Amézaga Secretaría: Esmeralda Padrón Santana	14/01/2026 10:00 horas Aula 12

TRIBUNAL – FRANCÉS 3)

NOMBRE	TÍTULO TFG	TUTOR/A	TRIBUNAL	FECHA Y AULA
Martín Soler, M ^a Antonia	L'idée du bonheur dans les œuvres 'Zadig' et 'Les Rêveries du promeneur solitaire'.	Jorge Juan Vega y Vega	Presidencia: Florence G. Lojacono Vocalía: Verónica C. Trujillo González Secretaría: Véronique Guillén Archambault	14/01/2026 11:00 horas Aula 12
Méndez Romero, Carlos Germán	LANGUE ET IDEOLOGIE: ANALYSE DIACHRONIQUE DES TERMES NÈGRE ET NOIR DANS LE DICTIONNAIRE DE L'ACADEMIE FRANÇAISE (1694-2024)	Verónica Cristina Trujillo González	Presidencia: Jorge J. Vega y Vega Vocalía: Florence G. Lojacono Secretaría: Zaida Bartolomé Díaz	14/01/2026 12:00 horas Aula 12
Santana González, Alejandra	Les Îles Fortunées d' Eugène Pégot-Ogier et ses traductions en anglais et en espagnol. Commentaire traductologique.	Jorge Juan Vega y Vega	Presidencia: Verónica Trujillo González Vocalía: Jonathan Allen Hernández Secretaría: Zaida Bartolomé Díaz	14/01/2026 13:00 horas Aula 12

TRIBUNAL – INGLÉS: LENGUA (13)

NOMBRE	TÍTULO TFG	TUTOR/A	TRIBUNAL	FECHA Y AULA
Andújar Ferrera, Alba	REPRESENTATION OF GENDER AND RACE IN BRIDGERTON: A SOCIO- SEMIOTIC, MULTIMODAL ANALYSIS	M ^a Isabel González Cruz	Presidencia: María Jesús Vera Cazorla Vocalía: Gina L. Oxbrow Secretaría: Lía de Luxán Hernández	12/01/2026 9:00 horas Aula 14

Jiménez Gil, Alexa Valeria	THE IMPACT OF LANGUAGES AND CULTURES ON PERCEPTION AND UNDERSTANDING. A COGNITIVE APPROACH.	Francisco Jesús Alonso Almeida	Presidencia: Isabel González Cruz Vocalía: Carolina F. Juárez Rodríguez Secretaría: Lía de Luxán Hernández	12/01/2026 10:00 horas Aula 14
Coronado Fernández, Lucía A.	From Fangtastic to Abominable: A Linguistic Analysis of Monster High Lexicon	Alejandro Suárez Rodríguez	Presidencia: Alicia Rodríguez Álvarez Vocalía: Victoria Domínguez Rodríguez Secretaría: Francisco Vizcaíno Ortega	12/01/2026 11:00 horas Aula 14
Estévez Mendoza, Eduardo	Linguistic analysis of the riddles in Gone Girl	M.ª Ivalla Ortega Barrera	Presidencia: Alicia Rodríguez Álvarez Vocalía: M.ª Isabel Glez. Cruz Secretaría: Victoria Domínguez Rodríguez	12/01/2026 12:00 horas Aula 14
Déniz Santana, Adrián	AN EXPLORATION OF RENDERINGS IN CONVERSATION SCRIPT. A CASE OF STUDY	M.ª Ivalla Ortega Barrera	Presidencia: Fco. Jesús Alonso Almeida Vocalía: Carolina F. Juárez Rodríguez Secretaría: Alejandro Suárez Falcón	12/01/2026 13:00 horas Aula 14
Rosales Marrero, Azahara del Carmen	"Written in the Scars: Taylor Swift's Linguistic Depictions of Heartbreak Through Time"	M.ª Ivalla Ortega Barrera	Presidencia: Mercedes Cabrera Abreu Vocalía: Jorge Amigo Extremera Secretaría: Cristina Santana Peñate	12/01/2026 15:00 horas Aula 4
Herrera de la Fe, Sara M.ª	THE HISTORY OF ENGLISH IN SECONDARY EDUCATION: A PROPOSAL TO TEACH IRREGULAR VERBS.	M.ª Victoria Domínguez Rodríguez	Presidencia: Alicia Rodríguez Álvarez Vocalía: Soraya García Sánchez Secretaría: Ivalla Ortega Barrera	13/01/2026 9:00 horas Aula 14
Bolaños Flores, Juan José	ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND THE SYNTHESIS OF ONE'S VOICE IN L2 RENDERINGS	Francisco Jesús Alonso Almeida	Presidencia: Mercedes Cabrera Abreu Vocalía: Soraya García Sánchez Secretaría: Alejandro Suárez Rodríguez	12/01/2026 17:00 horas Aula 4
Mendoza Delgado, Nayara	Loanwords from South Asian languages in Maria Graham's Journal of a Residence in India (1812)	Alicia Rodríguez Álvarez Sara I. von der Fecht Fernández	Presidencia: M. Victoria Domínguez Rodríguez Vocalía: Carmen I. Luján García Secretaría: Ivalla Ortega Barrera	13/01/2026 12:00 horas Aula 14

Peña Guedes, Dailos Caleb	Linguistic and sociocultural influence of Anglo-American Culture through videogames	María Isabel González Cruz	Presidencia: Fco. Alonso Almeida Vocalía: Pilar González de la Rosa Secretaría: Bianca M. Sandu	13/01/2026 13:00 horas Aula 14
Manrique de Lara Campos, Patricia	Unwelcomed Seeds: Standardized Spanish, the Myth of Unchanging Languages and the Importance of Representation	Cristina María Santana Peñate	Presidencia: Mercedes Cabrera Abreu Vocalía: M ^a Jesús Vera Cazorla Secretaría: Ivalla Ortega Barrera	13/01/2026 15:00 horas Aula 4
Segura Caballero, Dunia M, ^a	How does incidental English L2 learning through social networking sites shape learners' motivation and global identity?	Bianca Manuela Sandu	Presidencia: Alicia Rodríguez Álvarez Vocalía: M. ^a Jesús Vera Cazorla Secretaría: Ivalla Ortega Barrera	14/01/2026 12:00 horas Aula 17
Ponce Yáñez, M. ^a Naymad	Agrabah Then and Now: A Cultural Journey Through Two Versions of Aladdin	José Jorge Amigo Extremera	Presidencia: José M. Rodríguez Herrera Vocalía: Margarita Sánchez Cuervo Secretaría: Víctor M. Junco Ezquerra	14/01/2026 13:00 horas Aula 15

SUPLENTE:

Mercedes Cabrera Abreu

Bianca Sandu

M^a Jesús Vera Cazorla

TRIBUNAL – INGLÉS: LITERATURA/CULTURA (3)

NOMBRE	TÍTULO TFG	TUTOR/A	TRIBUNAL	FECHA Y AULA
Ramírez Antúnez, Claudia	Words Without a Pulse: Can AI Write True Poetry?	María del Mar Pérez Gil	Presidencia: Concepción Hernández Guerra Vocalía: María Henríquez Betancor Secretaría: Víctor M. Junco Ezquerra	14/01/2026 10:00 horas Aula 2
Méndez Monzón, Selena	FROM FANTASY TO ROMANCE: TRACING THE IMPACT OF ROMANTASY IN CONTEMPORARY LITERATURE	M.ª del Pino Santana Quintana	Presidencia: María del Mar Pérez Gil Vocalía: José M. Rodríguez Herrera Secretaría: Carlos M. Junco Ezquerra	14/01/2026 11:00 horas Aula 2
Báez Santana, Airam	ON WEDNESDAYS WE WEAR PINK: A STUDY OF THE MISPORTRAYAL OF FEMININITY IN SOME AMERICAN FILMS OF THE EARLY2000S AND THEIR IMPACT TODAY	María Henríquez Betancor	Presidencia: Margarita Sánchez Cuervo Vocalía: M.ª del Pino Santana Quintana Secretaría: Mª del Pilar Glez. de la Rosa	14/01/2026 12:00 horas Aula 2

SUPLENTE:

María Henríquez Betancor

María del Pino Santana Quintana

Víctor Junco Ezquerra