

GRADO EN LENGUAS MODERNAS

ITINERARIO INGLÉS-FRANCÉS

HORARIO

CURSO 2025-2026

FACULTAD DE FILOLOGÍA

(Aprobado por la CAD 10 de abril de 2025 y por la Junta de Facultad del 26 de abril de 2025)

GRADO EN LENGUAS MODERNAS			ITINERARIO INGLÉS-FRANCÉS				CURSO 2025-26	
PRIMER CURSO			PRIMER SEMESTRE					
TURNO DE MAÑANA: aula 25								
	LUNES	MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES
9-10	ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS MODERNAS	FRANCÉS I		INGLÉS I		FRANCÉS I		MITOLOGÍA CLÁSICA Y CULTURA EUROPEA
		Grupo A: 25	Grupo B: 24					
10-11		INGLÉS I		Grupo A: 25	Grupo B: 24	Grupo A: 25	Grupo B: 24	
		Grupo A: 25	Grupo B: 24					
11-12	HISTORIA CULTURAL DE GRAN BRETAÑA	MITOLOGÍA CLÁSICA Y CULTURA EUROPEA		HISTORIA CULTURAL DE GRAN BRETAÑA		ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS MODERNAS		INGLÉS I
12-13								FRANCÉS I
TURNO DE TARDE: aula 25								
14-15	INGLÉS I	ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS MODERNAS		HISTORIA CULTURAL DE GRAN BRETAÑA		MITOLOGÍA CLÁSICA Y CULTURA EUROPEA		
15-16	FRANCÉS I			HISTORIA CULTURAL DE GRAN BRETAÑA				
16-17	FRANCÉS I	FRANCÉS I		INGLÉS I		INGLÉS I		
				Grupo A: 25	Grupo B: 27	Grupo A: 25	Grupo B: 27	
17-18	HISTORIA CULTURAL DE GRAN BRETAÑA	MITOLOGÍA CLÁSICA Y CULTURA EUROPEA		ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS MODERNAS				
18-19						FRANCÉS I		

GRADO EN LENGUAS MODERNAS				ITINERARIO INGLÉS-FRANCÉS				CURSO 2025-26			
PRIMER CURSO				SEGUNDO SEMESTRE							
TURNO DE MAÑANA: aula 25											
	LUNES			MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
9-10	ESPAÑOL ESTÁNDAR			FRANCÉS II Grupo A. 25 Grupo B: 24		INGLÉS II Grupo A. 25 Grupo B: 24		FRANCÉS II Grupo A. 25 Grupo B: 24		LA TRADICIÓN LITERARIA CLÁSICA Y LA CULTURA POPULAR	
10-11	ESPAÑOL ESTÁNDAR			INGLÉS II Grupo A. 25 Grupo B: 24							
	Grupo A. 25	Grupo B: 24									
11-12	NARRATIVA AUDIOVISUAL: CINE Y TVi			LA TRADICIÓN LITERARIA CLÁSICA Y LA CULTURA POPULAR		NARRATIVA AUDIOVISUAL: CINE Y TV		ESPAÑOL ESTÁNDAR Grupo A. 25 Grupo B: 24		INGLÉS II	
12-13										FRANCÉS II	
TURNO DE TARDE: aula 25											
14-15	INGLÉS II			ESPAÑOL ESTÁNDAR		NARRATIVA AUDIOVISUAL: CINE Y TV		LA TRADICIÓN LITERARIA CLÁSICA Y LA CULTURA POPULAR			
15-16	FRANCÉS II			ESPAÑOL ESTÁNDAR							
				Grupo A. 25	Grupo B: 27						
16-17				FRANCÉS II		INGLÉS II Grupo A. 25 Grupo B: 27		44007. INGLÉS II Grupo A. 25 Grupo B: 27			
17-18	NARRATIVA AUDIOVISUAL: CINE Y TV			LA TRADICIÓN LITERARIA CLÁSICA Y LA CULTURA POPULAR		ESPAÑOL ESTÁNDAR					
18-19						Grupo A. 25	Grupo B: 27		FRANCÉS II		

GRADO EN LENGUAS MODERNAS		ITINERARIO INGLÉS-FRANCÉS				CURSO 2025-26	
SEGUNDO CURSO						PRIMER SEMESTRE	
TURNO DE MAÑANA: aula 5							
	LUNES	MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES	VIERNES
9-10	HISTORIA CULTURAL DE LOS ESTADOS UNIDOS	FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESAS Grupo A (aula de informática)		HISTORIA CULTURAL DE LOS ESTADOS UNIDOS		INTRODUCCIÓN A LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA	FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESAS
10-11							
11-12	INTRODUCCIÓN A LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA	FRANCÉS III		INGLÉS III		FRANCÉS III Grupo A: 5 Grupo B: 14	FRANCÉS III
		Grupo A: 5	Grupo B: 14				
12-13		INGLÉS III		Grupo A: 5	Grupo B:14		INGLÉS III
		Grupo A: 5	Grupo B: 14				
13-15		FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESAS Grupo B (aula de informática)					
TURNO DE TARDE: aula 26							
14-15	FRANCÉS III		FRANCÉS III		FRANCÉS III	INGLÉS III	
15-16	INGLÉS III				FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESAS	INTRODUCCIÓN A LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA	FONÉT. Y FONOL. INGLESAS Grupo B (TURNO DE TARDE) jueves 11-13h (aula de informática)
	Grupo A: 26	Grupo B: B15					
16-17			INGLÉS III				
			Grupo A: aula 26	Grupo B: aula B15			
17-18	HISTORIA CULTURAL DE LOS ESTADOS UNIDOS		INTRODUCCIÓN A LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA		HISTORIA CULTURAL DE LOS ESTADOS UNIDOS	FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESAS Grupo A (aula de informática)	
18-19							

GRADO EN LENGUAS MODERNAS			ITINERARIO INGLÉS-FRANCÉS			CURSO 2025-26			
SEGUNDO CURSO			SEGUNDO SEMESTRE						
TURNO DE MAÑANA: aula 5									
	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES
9-11	HISTORIA CULTURAL FRANCESA Y FRANCÓFONA		TEATRO INGLÉS		LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS: NARRATIVA		HISTORIA CULTURAL FRANCESA Y FRANCÓFONA		TEATRO INGLÉS
11-12	LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS: NARRATIVA		FRANCÉS IV		INGLÉS IV		FRANCÉS IV		FRANCÉS IV
Grupo A: 5			Grupo B: 14						
12-13			INGLÉS IV		Grupo A: 5	Grupo B: 14	Grupo A: 5	Grupo B: 14	INGLÉS IV
			Grupo A: 5	Grupo B: 14					
TURNO DE TARDE: aula 26									
14-15	FRANCÉS IV		FRANCÉS IV		FRANCÉS IV		INGLÉS IV		
15-16	INGLÉS IV				TEATRO INGLÉS		HISTORIA CULTURAL FRANCESA Y FRANCÓFONA		
16-17	Grupo A: 26	Grupo B: B15							
			Grupo A: 26	Grupo B: B15					
17-19	LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS: NARRATIVA		HISTORIA CULTURAL FRANCESA Y FRANCÓFONA		LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS: NARRATIVA		TEATRO INGLÉS		

GRADO EN LENGUAS MODERNAS TERCER CURSO			ITINERARIO INGLÉS-FRANCÉS				CURSO 2025-26 PRIMER SEMESTRE			
TURNO DE MAÑANA: aula 21										
	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
9-10	NARRATIVA INGLESA		INGLÉS V		INGLÉS V		NARRATIVA INGLESA		LITERATURA FRANCESA: NARRATIVA	
					Grupo A: 21	Grupo B: B11				
3.ª LENGUA Y SU CULTURA I*			3.ª LENGUA Y SU CULTURA I*							
10-11			ALEMÁN 21	ÁRABE 13	ALEMÁN 21	ÁRABE 13				
11-13	OPTATIVAS		LITERATURA FRANCESA: NARRATIVA		OPTATIVAS		3.ª LENGUA Y SU CULTURA I*		INGLÉS V	
	TRIM. 1 Entonación lengua inglesa B11	TRIM. 2 El francés para la mediación B11			TRIM. 1 Entonación lengua inglesa B11	TRIM. 2 El francés para la mediación B11	ALEMÁN 21	ÁRABE 24	Grupo A: 21	Grupo B: B11
TURNO DE TARDE: B03										
14-15	3.ª LENGUA Y SU CULTURA I* AL: B03 / CH: AU		3.ª LENGUA Y SU CULTURA I* AL: B03 / CH: AU		3.ª LENGUA Y SU CULTURA I* AL: B03 / CH: AU		INGLÉS V			
15-16	INGLÉS V		OPTATIVAS				OPTATIVAS			
16-17	Grupo A: B03	Grupo B: B04	TRIM. 1: Estudios de cultura popular	TRIM. 2 Literatura EE UU: relato breve	INGLÉS V		TRIM. 1: Estudios de cultura popular	TRIM. 2: Lit. EE. UU: relato breve		
					Grupo A: B03	Grupo B: B04				
17-19	NARRATIVA INGLESA		LITERATURA FRANCESA: NARRATIVA		NARRATIVA INGLESA		LITERATURA FRANCESA: NARRATIVA			

*3ª LENGUA Y SU CULTURA I y II

El estudiantado del turno de tarde que lo desee podrá matricularse en *Tercera Lengua y su Cultura I-II* modalidad de *Árabe* (que se imparte de mañana), y el de la mañana podrá cursar *Chino* (que se imparte de tarde), sin que ello suponga cambio de turno para las asignaturas obligatorias.

GRADO EN LENGUAS MODERNAS			ITINERARIO INGLÉS-FRANCÉS				CURSO 2025-26			
TERCER CURSO			SEGUNDO SEMESTRE							
TURNO DE MAÑANA: aula 21										
	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
9-10	LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS: TEATRO Y POESÍA		INGLÉS VI		INGLÉS VI Grupo A: 21 Grupo B: B11		LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS: TEATRO Y POESÍA		Optativa TRIM.1	Optativa TRIM. 2
3.ª LENGUA Y SU CULTURA II*			3.ª LENGUA Y SU CULTURA II*		Análisis descriptivo de lengua inglesa: nivel morfosintáctico B11	Multiculturalismo, identidad e igualdad 21				
10-11			ALEMÁN 21	ÁRABE AU	ALEMÁN 21	ÁRABE AU				21
11-13	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA Aula 6		Optativas		HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA Aula 6		3.ª LENGUA Y SU CULTURA II*		INGLÉS VI Grupo A: 21 Grupo B: B11	
			TRIM.1 Análisis descriptivo de lengua inglesa: nivel morfosintáctico B11	TRIM. 2 Multiculturalismo, identidad e igualdad 21			ALEMÁN 21	ÁRABE AU		
TURNO DE TARDE: aula B03										
14-15	3.ª LENGUA Y SU CULTURA II*		3.ª LENGUA Y SU CULTURA II*		ALEMÁN B03	CHINO AU	INGLÉS VI			
	ALEMÁN B03	CHINO AU	ALEMÁN B03	CHINO AU						
15-16	INGLÉS VI		Optativas				Optativas			
16-17	Grupo A: B03	Grupo B: B04	TRIM. 1 Análisis textos narrativos ingleses B03	TRIM. 2 Traducción literaria francés-español B03	INGLÉS VI		TRIM. 1 Análisis textos narrativos ingleses B03	TRIM. 2 Traducción literaria francés-español B03		
					Grupo A: B03	Grupo B: B04				
17-19	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA		LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS: TEATRO Y POESÍA		HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA		LITERATURA DE LOS ESTADOS UNIDOS: TEATRO Y POESÍA			

***3ª LENGUA Y SU CULTURA I y II**

El alumnado del turno de tarde que lo desee podrá matricularse en *Tercera Lengua y su Cultura I-II* modalidad de *Árabe* (que se imparte de mañana) y el de la mañana podrá cursar *Chino* (que se imparte de tarde), sin que ello suponga cambio de turno para las asignaturas obligatorias.

GRADO EN LENGUAS MODERNAS CUARTO CURSO		ITINERARIO INGLÉS-FRANCÉS				CURSO 2025-26 PRIMER SEMESTRE	
TURNO DE MAÑANA: aula 15							
	LUNES	MARTES		MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
9-11	PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA	LITERATURA FRANCESA: TEATRO Y POESÍA		PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA	LITERATURA FRANCESA: TEATRO Y POESÍA	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS	
11-13	POESÍA INGLESA	Optativas		METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS	POESÍA INGLESA	Optativas	
		TRIM. 1 Análisis de textos poéticos ingleses 15	TRIM. 2 Literatura estadounidense de los 60 15			TRIM. 1 Análisis de textos poéticos ingleses 15	TRIM. 2 Literatura estadounidense de los 60 15
TURNO DE TARDE: aula B24							
14-15	PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA	POESÍA INGLESA		PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA	POESÍA INGLESA		
15-17	POESÍA INGLESA	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS	Optativas		Optativas		
			TRIM. 1 La influencia de otras lenguas en la formación del inglés B24	TRIM. 2 Variedades del inglés B24	TRIM. 1 La influencia de otras lenguas en la formación del inglés B24	TRIM. 2 Variedades del inglés B24	
17-19	LITERATURA FRANCESA: TEATRO Y POESÍA (B04)	PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA		LITERATURA FRANCESA: TEATRO Y POESÍA (B04)	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS		

GRADO EN LENGUAS MODERNAS
CUARTO CURSO

CURSO 2025-26
SEGUNDO SEMESTRE

ITINERARIO INGLÉS-FRANCÉS

TURNO DE MAÑANA: aula 15

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
9-11	TRADUCCIÓN LITERARIA	JORNADAS DE EMPLEABILIDAD (PRÁCTICAS EXTERNAS) * 10 y 12 de febrero Módulo C	TRADUCCIÓN LITERARIA	JORNADAS DE EMPLEABILIDAD (PRÁCTICAS EXTERNAS) 10 y 12 de febrero Módulo C
11-13	DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA		DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA	
13-15	PRÁCTICAS EXTERNAS. GRUPO A Desde el 3 de marzo, durante 10 semanas Aula 15		PRÁCTICAS EXTERNAS.GRUPO C Desde el 5 de marzo (10 semanas) Aula 14	PRÁCTICAS EXTERNAS.GRUPO D Desde el 5 de marzo (10 semanas) Aula 15

TURNO DE TARDE: aula B24

15-17	TRADUCCIÓN LITERARIA Aula 6	JORNADAS DE EMPLEABILIDAD (PRÁCTICAS EXTERNAS) * 10 y 12 de febrero Módulo C	TRADUCCIÓN LITERARIA Aula 6	JORNADAS DE EMPLEABILIDAD (PRÁCTICAS EXTERNAS) * 10 y 12 de febrero Módulo C
17-19	DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA		DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA	
19-21	PRÁCTICAS EXTERNAS. GRUPO B Desde el 3 de marzo, (10 semanas) Aula 15		PRÁCTICAS EXTERNAS. GRUPO E Desde el 5 de marzo (10 semanas) Aula 15	

* Estos días el estudiantado, esté en el turno en que estén, deben asistir al programa completo.