

CALENDARIO DE EXÁMENES 2025-26

MÁSTER EN CULTURA AUDIOVISUAL Y LITERARIA

(Aprobado por la CAD el 10 de mayo y por la Junta de Facultad el 8 de mayo de 2024)

CONVOCATORIA ESPECIAL: 14 de octubre-24 de noviembre de 2025

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15 h		14 de octubre Géneros literarios y cinematográficos 13 Raíces literarias de la cultura audiovisual 13	15	16 Introducción a la cultura audiovisual contemporánea 13	17
15 h	20 Edición textual 13 Narratología audiovisual 13	21	22 Iniciación a la investigación 13	23	24
15 h	27 Gestión cultural 13 Tradición e intertextualidad 13	28	20 Tradición e intertextualidad 13	30	31
15 h	3 de noviembre Otros formatos literarios 13 Proyecciones actuales de los estudios audiovisuales 13	4	5 Confluencias entre las culturas audiovisual y literaria 13	6	7
15 h	10 Literatura actual 13 Cine contemporáneo 13	11	12 Literatura aplicada 13 Ficciones televisivas 13	13	14
15 h	17 Raíces cinematográficas de la cultura contemporánea 13 Audiovisiones españolas 13	18	19 Proyecciones actuales de los estudios literarios 13 Otros medios audiovisuales 13	20	21

CONVOCATORIA ORDINARIA (asignaturas del 1^{er} semestre):
26 enero - 4 febrero de 2026

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15 h	26 de enero Iniciación a la investigación 24	27 Confluencias entre las culturas audiovisual y literaria 24	28 Proyecciones actuales de los estudios literarios 13 Proyecciones actuales de los estudios audiovisuales 15	29 Introducción a la cultura audiovisual contemporánea 24	30
15 h	2 de febrero Introducción a la cultura literaria contemporánea 24	3 Literatura actual 13 Cine contemporáneo 15	4		

CONVOCATORIA ORDINARIA (asignaturas del 2º semestre):
1 de junio - 12 de junio de 2026

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15 h	1 de junio Otros formatos literarios 15 Tradición e intertextualidad 13	2	3 Raíces cinematográficas de la cultura contemporánea 15 Narratología audiovisual 13	4	5 Gestión cultural 15 Ficciones televisivas 13
15 h	8 Edición textual 15 Otros medios audiovisuales 13	9	10 Literatura aplicada 15 Audiovisiones españolas 13	11	12 Géneros literarios y cinematográficos 15 Raíces literarias de la cultura audiovisual 13

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: 15 de junio al 30 de junio de 2026

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
15 h / Sáb. 9h	15 de junio Otros formatos literarios 15 Cine contemporáneo 13	15 Introducción a la cultura literaria contemporánea 24	17 Literatura actual 15 Proyecciones actuales de los estudios audiovisuales 13	18 Gestión cultural 15 Tradición e intertextualidad 13	19 Introducción a la cultura audiovisual contemporánea 24	20 (9h) Raíces cinematográficas de la cultura contemporánea 15 Narratología audiovisual 13
15 h	22 Literatura aplicada 15 Audiovisiones españolas 13	23 Confluencias entre las culturas audiovisual y literaria 24	24 FESTIVO	25 Proyecciones actuales de los estudios literarios 15 Otros medios audiovisuales 13	26 Edición textual 15 Ficciones televisivas 13	27
15 h	29 Iniciación a la investigación 24	30 Géneros literarios y cinematográficos 15 Raíces literarias de la cultura audiovisual 13			14	15

CALENDARIO DE EVALUACIONES Y ENTREGA DE ACTAS

CONVOCATORIA	SEMESTRE	EVALUACIONES	ACTAS FIRMES
Ordinaria	Asign. del 1 ^{er} semestre	Del 26 de enero al 4 de febrero de 2026	9 de febrero de 2026
	Asign. del 2º semestre	Del 1 de junio al 12 de junio de 2026	17 de junio de 2026
Extraordinaria	Asign. del 1 ^{er} y 2º semestre	Del 15 de junio al 30 de junio de 2025	3 de julio de 2026
Especial	Del 14 de octubre al 24 de noviembre de 2025		2 de diciembre de 2025