

CHRISTIANE

BIO·MUSICAL CIENTIFICO
DE&CON
BELÉN PASQUALINI

PH NÉSTOR BARBITTA

GANADORA
3 PREMIOS HUGO
*MEJOR LIBRO DE MUSICAL
*MEJORES LETRAS DE MUSICAL
*MEJOR ESPECTÁCULO MUSICAL
UNIPERSONAL
2017

BELÉN NOS CUENTA LA HISTORIA DE SU ABUELA
CHRISTIANE DOSNE PASQUALINI,
UNA RECONOCIDA INVESTIGADORA DE LEUCEMIA.

FB CHRISTIANEBIOMUSICALCIENTIFICO
CONTACTO.CHRISTIANE@GMAIL.COM

SINOPSIS

"CHRISTIANE. UN BIO-MUSICAL CIENTÍFICO" es la vida de Christiane Dosne Pasqualini, una figura fundamental a nivel internacional en la investigación de la leucemia. Christiane nos sumerge en el viaje de su protagonista, quién, cual amazona salvaje, llega a las pampas en 1942, becada, para sumarse a las filas de Bernardo Houssay. Francesa, criada en Canadá y argentina por adopción, CDP fue la primera mujer que integró la Academia Nacional de Medicina. Su pasión por los ratones de laboratorio y su vida, que atraviesa buena parte del siglo XX, son de un vigor y una humanidad apasionantes. Mujer, científica, madre, esposa, "CHRISTIANE", es una gran excusa para conocer a una mujer única.

...

LINK A LA OBRA

<https://youtu.be/H774P5kTlyU>



FICHA ARTÍSTICA

ACTUACIÓN

Belén Pasqualini

DRAMATURGIA

Belén Pasqualini

DIRECCIÓN MUSICAL Y MÚSICA ORIGINAL

Belén Pasqualini (excepto por “*Smoke gets in your eyes*” de **Harbach/Kern**)

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Martin Fernández Paponi, Claudio Del Bianco

ILUSTRACIÓN Y ARTE

Sofía Esparza

FOTOGRAFÍA

Angelo Bendrame

DISEÑO GRÁFICO

Mery Pastore Camino

DIRECCIÓN

Belén Pasqualini

NACIONALIDAD

Argentina

GÉNERO

Se encuadra en varios géneros: **Unipersonal, Teatro Musical, Teatro Científico, Teatro Biográfico**

DURACIÓN

1 hora

PÚBLICO

Apto para todo público

NECESIDADES TÉCNICAS

ESPACIO MÍNIMO DE PLANTA DE ESCENA

- * Preferentemente 4 metros (*fondo*) x 5 metros (*frente*). Si bien se adapta a cualquier espacio

SONIDO

- * 1 micrófono inalámbrico de vincha (cuanto más discreto, mejor).
 - * 1 caja de retorno
- * 1 caja directa estéreo para teclado eléctrico (en caso de usar teclado)
 - * 1 Consola con Reverb/Cámara con un mínimo de 4 canales.
- * 1 Operador de Sonido LOCAL. La obra únicamente lleva música ejecutada en vivo, al piano.

LUZ

(si bien se adapta a cualquier planta lumínica)

- * 18 PC 1kw, 80 – 650
- * DIMMERS: 18 canales de 1kw o mayor

TIEMPO DE MONTAJE

- * 4 horas para el armado del espacio y puesta de luces y 15 minutos para el desarmado.

CANTIDAD Y MEDIDAS DE BULTOS

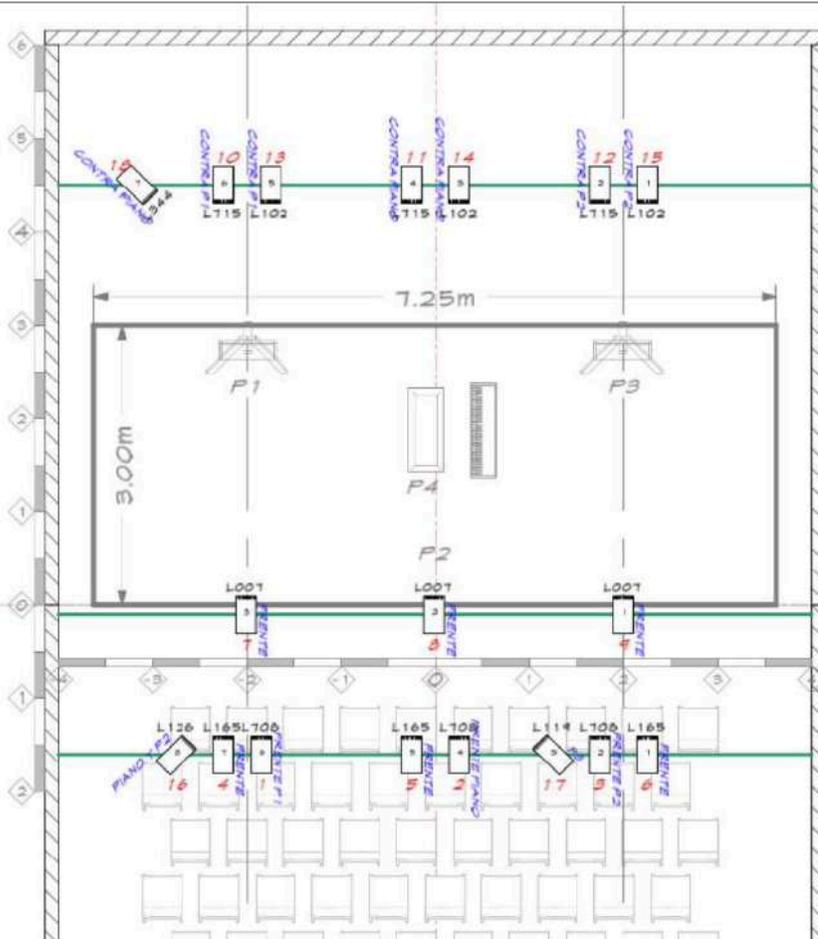
- * 3 tubos cilíndricos de 1 metro de largo x 0,15 metros de diámetro (peso total: 7 kg)

OTRAS NECESIDADES

- * La obra, a su vez, requiere de 1 piano acústico o -en su defecto- piano eléctrico que consiga el espacio (preferentemente acústico)
 - * 1 un camarín con espejo.

PLANTA DE LUCES

(S bien se adata a cualquier planta lumínica)





Color

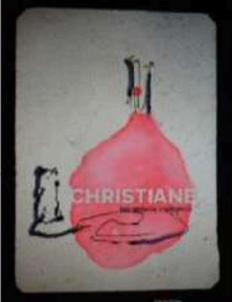
Canal



Spot

Referencias

Symbol	Name	Count
	PC 1kw	18



CHRISTIANE

DISÑO DE ILUMINACIÓN: MARTÍN FERNÁNDEZ PARRÓN
 MAIL: MARTINFPARRON@GMAIL.COM
 TELÉFONO: +34 11 2690 2041

PLANO DE ILUMINACIÓN

VISTA EN PLANTA	I
ESCALA: 1/75	VERSIÓN: 1
FECHA DE IMPRESIÓN: 02/12/17	
ARCHIVO: 201702 - CHRISTIANE CARTE - VIG.MTG	

BIOGRAFIA

BELÉN PASQUALINI

Actriz, cantante y compositora argentina. Graduada de la **UNA (Universidad Nacional del Arte)** y recientemente ganadora de una **Beca Fulbright** para estudiar en **The Lee Strasberg Theatre & Film Institute (New York, USA)**.

Trabajó en grandes producciones teatrales de calle Corrientes, entre ellas: **EVA** (junto a **Nacha Guevara**), **SWEENEY TODD** (junto a **Julio Chavez** y **Karina K**), **FOREVER YOUNG**, **DOS PICAROS SINVERGÜENZAS** (con **Adrián Suar** y **Guillermo Francella**, dirigida por **Marcos Carnevale**), **LOVEMUSIK** (junto a **Elena Roger** y **Esteban Meloni**), **LORD** (junto a **Pepe Cibrián**). Por su personaje Lucy, la mendiga en **SWEENEY TODD**, **ganó el Premio ACE Revelación Femenina**.

En 2017 estrenó **CHRISTIANE: UN BIO MUSICAL CIENTÍFICO**, un unipersonal homenaje en vida a su abuela de 102 años, **Christiane Dosne Pasqualini**, con el que realizó más de 450 funciones y recorrió Argentina, Latinoamérica, Estados Unidos, Portugal y España. Por dicho trabajo **ganó 3 Premios Hugo y un Premio L.A.T.A. (NYC, USA)**.

En lo audiovisual, co-protagonizó como la villana de la serie infantil de **Disney EL RISTORANTINO DE ARNOLDO** (junto a **Diego Topa**); trabajó en las series **GUAPAS** y **ESPERANZA MIA (Pol-Ka)**, su perfecto **manejo del inglés (bilingüe)**, hizo que la convocaran a filmar dos cortometrajes en inglés en Nueva York, varios cortometrajes en Argentina.

Como cantautora, editó 4 álbumes de estudio: **EHOLA** (2024), junto Timna Comedi; **AMAR ES ALGO SERIO** (2021), con la participación especial de César “Banana” Pueyrredon; **MUDAR** (2014), nominado a los Premios Gardel; **RULERA** (2011). A su vez, editó varios sencillos y colaboraciones con artistas latinoamericanos.

Acaba de protagonizar **BENITO DE LA BOCA**, un musical sobre **Benito Quinquela Martín** en el Teatro de la Ribera. Hace 7 años que gira por Argentina, Latinoamérica, EE. UU. y Europa con sus proyectos. Acaba de regresar de Portugal, a raíz de escribir y dirigir una pieza teatral en portugués, **NA HORA DA BUCHA**, un experimento con mineros jubilados de un pueblo de la región de Alentejo.

Actualmente protagoniza el musical **LAS OLVIDADAS DE JACK (Corina Fiorillo)**. Próximamente, se estrenará una ópera contemporánea, **EL CAMINO MENOS TRANSITADO**, con dirección de **Betty Gambartes**.

INFORMACIÓN PARA GIRA

CANTIDAD DE PERSONAS QUE VIAJAN

Idealmente dos personas: Actriz + Iluminador (si bien puede viajar solo la actriz, en caso de haber técnico local)

TIPO DE ALOJAMIENTO

Hotel preferentemente

CANTIDAD DE PASAJES IDA Y VUELTA A BS AS:

Dos pasajes o uno, según viaje o no el iluminador.

CRÍTICAS PERIODÍSTICAS

“Si el público se enamora con locura de Christiane es porque su nieta artista la cuenta, la interpreta, la entona, con una pasión que no deja lugar a los tibios.”

Leni González (LA NACION. Opinión: MUY BUENA)

“Christiane es, probablemente, el mejor espectáculo que veré en el 2017. Una pieza de altísimo vuelo.”

Victor Hugo Morales (LA MAÑANA)

“Belén Pasqualini, en un tour de force virtuoso.”

Luis Mazas (Opinión: MUY BUENA)

“La fascinante intérprete, deja el alma en escena, para concretar esta pequeña joya teatral que no debe pasar desapercibida.”

Jorge Luis Montiel (REVISTA NOTICIAS)

“Este homenaje se transforma en un símbolo a tantas mujeres que realizan tareas fuera de su casa y suman labores domésticas, ya sea como esposas o madres. Belén emprende esta labor de dignificar a tantas anónimas.”

Ana Seoane (DIARIO PERFIL. Opinión: MUY BUENA)

PREMIOS / RECONOCIMIENTOS

La obra "CHRISTIANE" **ganó**

3 Premios Hugo 2017:

- * MEJOR ESPECTACULO MUSICAL PARA UN SOLO INTERPRETE
- * MEJOR LIBRO DE MUSICAL ARGENTINO
- * MEJORES LETRAS DE MUSICAL ARGENTINO

También estuvo **nominada** en el rubro:

- * MEJOR MUSICA ORIGINAL

Premio L.A.T.A. 2019 (U.S.A.):

- * MEJOR ACTRIZ DE TEATRO VISITANTE

Otras **nominaciones:**

Premios A.C.E. 2017

- * MEJOR ACTUACION FEMENINA EN MUSICAL, MUISC-HALL Y/O
CAFÉ CONCERT

Premios MARIA GUERRERO 2017

- * MEJOR AUTOR ARGENTINO

FUNCIONES/ FESTIVALES / CONGRESOS

“CHRISTIANE. Un bio-musical científico” realizó, al día de hoy, más de 450 funciones. Varias de ellas, se enumeran a continuación:

- CICLO ‘UNA VOZ’ (Centro Cultural San Martín, C.A.B.A., Argentina)
- TEMPORADA TEATRAL EN CENTRO CULTURAL SAN MARTIN
- FESTIVAL DE TEATRO DE RAFAELA (Rafaela, Santa Fe, Argentina)
- TEMPORADA DE 4 FUNCIONES EN C3 (Centro Cultural de la Ciencia, C.A.B.A., Argentina)
- CONGRESO RED POP, PERIODISTAS CIENTIFICOS (Centro Cultural de la Ciencia, C.A.B.A., Argentina)
- FUNCION EXTRAORDINARIA EN LA ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA (C.A.B.A., Argentina)
- GIRART –Mercado de Industrias Culturales de Córdoba- (Córdoba, Córdoba, Argentina)
- SHOCASE DEL MICA -Mercado de Industrias Culturales Argentinas- (Border Teatro, C.A.B.A., Argentina)
- FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO CIDADE DE VITORIA (Vitoria, Espiritu Santo, Brasil)
- PARQUE EXPLORA, FIESTA DEL LIBRO (Medellín, Colombia)
- SEMANA DE LA CIENCIA, SENACYT PANAMA (Panama City, Panamá)
- GIRA LATINOAMERICANA POR COLOMBIA, PANAMA Y MÉXICO
- TEATRO LATEA (NYC, ESTADOS UNIDOS)
- EMBAJADA DE ARGENTINA EN NUEVA YORK (NYC, ESTADOS UNIDOS)
- FUNCION ESPECIAL EN LA UCES –Universidad de Ciencias Económicas y Sociales- (C.A.B.A., Argentina)
- 6° ENCUENTRO DE TEATRO DE LUJAN (Luján, Buenos Aires, Argentina)
- FESTIVAL LATE CONURBANO (El Palomar, Buenos Aires, Argentina)

- CENTRO DE CONGRESOS Y CONVENCIONES ARRAYANES (Villa La Angostura, Neuquén, Argentina)
- 22° FESTIVAL DE TEATRO AL AIRE LIBRE (Rancagua, Región de O'Higgins, Chile)
- TEATRO MUNICIPAL DE REQUINOA (Requinoa, VII Región, Chile)
- VII FESTIVAL SANTIAGO OFF (Santiago de Chile, Chile)
- 17° FESTIVAL ESTIVAL (San Martín de los Andes, Neuquén, Argentina)
- FUNCION ESPECIAL EN AUDITORIO DE RADIO NACIONAL (C.A.B.A., Argentina)
- SALA LA MIRAGE (Santa Fe, Santa Fe, Argentina)
- PLATAFORMA LAVARDEN (Rosario, Santa Fe, Argentina)
- FUNCION ESPECIAL PARA ALUMNOS DEL COLEGIO DE LA CIUDAD (C.A.B.A., Argentina)
- 2 FUNCIONES EN "TEATRO ESTUDIO" (La Plata, Buenos Aires, Argentina)
- TEMPORADA TEATRAL EN TEATRO PICADERO (dos años consecutivos, C.A.B.A., Argentina)
- VI JORNADAS NACIONALES DE TEATRO MUSICAL ARGENTINO (Tucumán, Argentina)
- AUDITORIO "RODOLFO WALSH", SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA (CIUDAD DE PARANÁ, ENTRE RÍOS, ARGENTINA)
- PARANINFO, UNIVERSIDAD NACIONAL LITORAL, SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA (CIUDAD DE SANTA FE, SANTA FE, ARGENTINA)
- FETEMU, FESTIVAL DE TEATRO MUSICAL (Teatro Border, CABA, ARGENTINA)
- FUNCION PARA LA NOCHE DE LOS MUSEOS (Centro Cultural de la Ciencia, CABA, ARGENTINA)
- SINGULAR FESTIVAL (Pazo Da Cultura, Narón, Galicia, España)
- TEATRO ROSALIA CASTRO (Acoruña, Galicia, España)
- TEATRO PRINCIPAL (Santiago de Compostela, Galicia, España)

- TEATRO PRINCIPAL OURENSE (Ourense, Galicia, España)
- FUNCION EN LA UNIVERSIDAD DE MOLON a beneficio de las ONG's LALCEC MORON y CAMEDA.
- TEATRO SEMINARI (Escobar, Buenos Aires, Argentina)
- MUSEO SAAVEDRA (CABA, Argentina)
- TEATRO CALDERON (Zacatecas, México)
- TEATRO MARIA TERESA (Guadalajara, México)
- MUSEO DE LAS CONSITITUIONES (CDMX, México)
- UNIVERSUM (CDMX, México)
- ENES JURQUILLA (Juriquilla, México)
- MUSEO LABERINTO (San Luis de Potosí, México)
- CENTRO CULTURAL TEOPANZOLCO (Cuernavaca, México)
- TEATRO REHILETE (Pachuca, Hidalgo, México)
- ILHUICATL COYOTL (Tepoztlán, México)
- MUSEO DEL DESIERTO (Saltillo, México)
- FERIA DEL LIBRO Y LA ROSA (Morelia, México)
- MUSEO LAZARO CARDENAS (Jiquilpan, México)
- TEMPORADA, VERANO OFF EN EL MET (Teatro Metropolitan, CABA, Argentina)
- DFERIA, DONOSTIA (San Sebastián, País Vasco, España)
- CIDADE CULTURA (Santiago de Compostela, Galicia, España)
- TEMPORADA EN LA BADABADOC TEATRE (Barcelona, Cataluña, España)
- MAPAS MERCADO CULTURAL (La Palma de Gran Canaria, Islas Canarias, España)
- PLAZA CIENCIA, MUNICIPIO DE LA MATANZA (La Matanza, Argentina)
- FESTIVAL FITA, Festival Internacional de Teatro de Alentejo (Alentejo, Portugal)
- MUSEO DE LA MUJER ARGENTINA (CABA, Argentina)
- FUNCION STREAMING desde el TEATRO EL PICADERO (CABA, Argentina)

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Sra. Claudia Frascoli

TELÉFONO

+54911 4473 8724

E-MAIL

contacto.christiane@gmail.com

FACEBOOK

/christianebiomusicalcientifico

INSTAGRAM

@christiane_biomusical



Christiane y Belén; abuela científica y nieta actriz; Mayo 2018

Christiane falleció el 23 de Diciembre de 2022, a los 102 años. Esta obra le sigue rindiendo homenaje a ella y a todas las personas que aman lo que hacen.