

**ASIGNACIÓN DE TRIBUNALES DE TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER**  
**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (JULIO, 2025)**

**MÁSTER EN CULTURA AUDIOVISUAL Y LITERARIA (10)**

<b>NOMBRE</b>	<b>TÍTULO TFM</b>	<b>TUTOR/A</b>	<b>TRIBUNAL</b>	<b>FECHA Y AULA</b>
Alfonso Ledesma, María Pilar	Vientre como lucha de raíces. La maternidad en la narrativa de Maryse Condé	Ángeles Mateo del Pino	Presidencia: José Marrero Henríquez Vocalía: Mónica Martínez Sariego Secretaría: Yeray Rodríguez Quintana	14/07/2025 14:30 horas Aula 14
Perdomo Nogales, Irene	El despertar de Lily Hu. La construcción identitaria en <i>La última noche en el Club del Telégrafo</i> , de Malinda Lo	María Belén González Morales	Presidencia: Gregorio Rodríguez Herrera Vocalía: Yeray Rodríguez Quintana Secretaría: Nayra Pérez Hernández	14/07/2025 15:30 horas Aula 14
Cascón Martínez, Ana	All's fair in love and poetry: imaginario e intertextualidad en The Tortures Poets Department de Taylor Swift	José Yeray Rodríguez Quintana	Presidencia: Antonio Martín Rodríguez Vocalía: Luz García Fleitas Secretaría: Víctor Junco Ezquerra	14/07/2025 16:30 horas Aula 14
Delgado Cruz, Aldo Samuel	El Diablo está en los espacios: arquitectura y atmósferas en el cine de terror (2014-2019)	Víctor Manuel Junco Ezquerra	Presidencia: José Manuel Rodríguez Herrera Vocalía: Carlos Junco Ezquerra Secretaría: María del Pino Santana Quintana	14/07/2025 17:30 horas Aula 14
Torres Torres, Verónica Isabel	Lei it rip: trauma y dualeo en <i>The Bear</i> (2000-)	Belén González Morales	Presidencia: Gregorio Rodríguez Herrera Vocalía: Mónica Martínez Sariego Secretaría: Luz García Fleitas	14/07/2025 17:30 horas Aula 7
La Cruz Martínez, Verónica	La música en la narración audiovisual: Corazón Salvaje, de David Lynch	Carlos Mauricio Junco Ezquerra	Presidencia: José Manuel Rodríguez Herrera Vocalía: Antonio Becerra Bolaños Secretaría: María del Pino Santana Quintana	14/07/2025 18:30 horas Aula 14
Mon García, Rita Tixiade	Anatomía de la obsesión: el personaje del artista torturado en la novela europea moderna y contemporánea	Mónica María Martínez Sariego	Presidencia: Antonio Martín Rodríguez Vocalía: Víctor Junco Ezquerra Secretaría: Belén González Morales	15/07/2025 14:30 horas Aula 14

Benítez Zalazar, Priscila Victoria	La representation de las culturas prehispanicas en <i>Shadow of the Tomb Raider</i> análisis narrativo, visual y simbólico	Nayra Pérez Hernández	Presidencia: Ángeles Mateo del Pino Vocalía: Mónica Martínez Sariago Secretaría: Jesús Alexis Moreno García	15/07/2025 15:30 horas Aula 14
Rodríguez Rodríguez, Irene	LA REPRESENTACIÓN DE LA AMISTAD FEMENINA EN <i>THIRTEEN</i> (2003) Y <i>MEAN GIRLS</i> (2004): UN ESTUDIO COMPARATIVO	Belén González Morales	Presidencia: Ángeles Mateo del Pino Vocalía: Antonio Becerra Bolaños Secretaría: Jesús Alexis Moreno García	15/07/2025 16:30 horas Aula 14
Rodríguez Castellano, Kiara	Del papel a la pantalla: el poder del lenguaje en ficciones distópicas contemporáneas y medios informativos del siglo XXI	José Manuel Rodríguez Herrera	Presidencia: José Marrero Henríquez Vocalía: Jesús Alexis Moreno García Secretaría: Carlos Junco Ezquerra	15/07/2025 17:30 horas Aula 14