

MÁSTER EN CULTURA AUDIOVISUAL Y LITERARIA

HORARIO

CURSO 2025-26

FACULTAD DE FILOLOGÍA

(Aprobado por la CAD 10 de abril de 2025 y por la Junta de Facultad del 26 de abril de 2025)

ESPECIALIDAD EN LITERATURA CONTEMPORÁNEA

PRIMER SEMESTRE: AULA AUDIOVISUALES

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
16-17	Literatura actual	Introducción a la cultura literaria contemporánea	Introducción a la cultura literaria contemporánea	Introducción a la cultura literaria contemporánea
17-18	Iniciación a la investigación		Confluencia entre las culturas audiovisual y literaria	Introducción a la cultura audiovisual contemporánea
18-19			Literatura actual	
19-21	Introducción a la cultura audiovisual contemporánea	Proyecciones actuales de los estudios literarios	Literatura actual	Proyecciones actuales de los estudios literarios

SEGUNDO SEMESTRE

Primer trimestre: aula AUDIOVISUALES

	LUNES	MIÉRCOLES	JUEVES
16-17	Gestión cultural	Géneros literarios y cinematográficos	Raíces cinematográficas de la cultura contemporánea
17-18			Géneros literarios y cinematográficos
18-19	Raíces cinematográficas de la cultura contemporánea	Gestión cultural	
19-20			

Segundo trimestre: aula AUDIOVISUALES

	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
16-18	Edición textual	Otros formatos literarios	Otros formatos literarios
18-20	Literatura aplicada	Edición textual	Literatura aplicada

ESPECIALIDAD EN CULTURA AUDIOVISUAL

PRIMER SEMESTRE: Laboratorio de creación y comunicación

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
16-17	Cine contemporáneo	Introducción a la cultura literaria contemporánea AUDIOVISUALES	Introducción a la cultura literaria contemporánea AUDIOVISUALES	Introducción a la cultura literaria contemporánea AUDIOVISUALES
17-18	Iniciación a la investigación		Confluencia entre las culturas audiovisual y literaria AUDIOVISUALES	Introducción a la cultura audiovisual contemporánea AUDIOVISUALES
18-19	AUDIOVISUALES	Cine contemporáneo		
19-20	Introducción a la cultura audiovisual contemporánea	Proyecciones actuales de los estudios audiovisuales	Cine contemporáneo	Proyecciones actuales de los estudios audiovisuales
20-21	AUDIOVISUALES			

SEGUNDO SEMESTRE

Primer trimestre: Laboratorio de creación y comunicación

	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
16-18	Ficciones televisivas	Raíces literarias de la cultura audiovisual	Narratología audiovisual
18-20	Narratología audiovisual	Ficciones televisivas	Raíces literarias de la cultura audiovisual

Segundo trimestre: Laboratorio de creación y comunicación

	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
16-18	Otros medios audiovisuales	Tradición e intertextualidad	Audiovisiones españolas
18-20	Audiovisiones españolas	Otros medios audiovisuales	Tradición e intertextualidad

HORARIO ESPECÍFICO DE PRÁCTICAS EXTERNAS

- Las 5 horas presenciales se impartirán en la primera semana del segundo trimestre.
- Las 5 horas de tutoría grupal presencial se desarrollarán en dos sesiones, una cuando el alumnado esté a mitad del periodo de prácticas, para evaluar su desarrollo, y otra cuando lo hayan concluido, como preparación para la elaboración de la memoria.