



# CALENDARIO DE EXÁMENES 2025-26

GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

---

FACULTAD DE FILOLOGÍA

(Aprobado por la CAD el                    y por la Junta de Facultad el                    )

## CONVOCATORIA ESPECIAL: Del 22 de septiembre al 21 de noviembre de 2025 (continúa en la página siguiente)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	22 de septiembre	23	24	25	26
<b>9 h</b>					
<b>15 h</b>					
	29	30	1 de octubre	2	3
<b>9 h</b>	OPT. 4º trim.: -CUESTIONES DE GRAMÁTICA ESPAÑOLA <b>B15</b> -IDENTIDAD E INTERCULTURALIDAD <b>B22</b>	VARIEDADES DEL ESPAÑOL <b>B11</b>	LEXICOLOGÍA <b>B15</b>	OPT. 4º trim.: -EST. MONOGR. LIT. ESP. CONTEMPORÁNEA <b>A13</b> -ESPAÑOL EN AMÉRICA <b>B23</b> -CULTURA CHINA ACTUAL <b>14</b> -ARTE CHINO <b>A13</b>	LIT. ESPAÑOLA MEDIEVAL <b>24</b>
<b>15 h</b>	INGLÉS IV <b>B15</b>	LIT. ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO <b>B25</b>  CHINO IV <b>A13</b>	SINTAXIS DEL ESPAÑOL <b>B15</b>	CHINO VI <b>A13</b>	OPT. 2º trim.: -DE ROMA A NUESTROS DÍAS... <b>B11</b> -LA HERENCIA DEL TEATRO GRIEGO... <b>B22</b> CHINO V <b>A13</b>
<b>9 h</b>	6  REALISMO Y MODERNIDAD <b>B15</b>	7 FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL <b>B11</b>  CHINO II <b>A13</b>	8  LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA <b>B15</b>	9  INGLÉS I <b>B15</b>	10  LATÍN <b>14</b>
<b>15 h</b>	INGLÉS III <b>B25</b>	TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN LITERARIAS <b>B11</b>	OPT. 1er trim.: -FUENTES CLÁSICAS... <b>A13</b> -MUNDO ÁRABE Y MUNDO HISPÁNICO... <b>B22</b>	OPT. 1er trim.: -EST. MONOGR. DE NARRATIVA -LEXICOGRAFÍA <b>B15</b>	OPT. 3er trim.: -TEATRO HISPANOAMERICANO <b>7</b> -ESPAÑOL EN CANARIAS <b>B15</b> DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS <b>A13</b>
<b>9 h</b>	13  ESPAÑOL EN LA ROMANIA <b>B15</b>	14  CUESTIONES DE HISTORIA DEL ESPAÑOL <b>B15</b>	15  NARRATIVA HISPANOAMERICANA <b>B15</b>	16  CHINO III <b>A13</b>	17  OPT. 2º trim.: -EST. MONOGR. DE POESÍA Y TEATRO <b>B22</b> -ANÁLISIS DEL DISCURSO <b>16</b>

15 h	MORFOLOGÍA DEL ESPAÑOL B11	LINGÜÍSTICA APLICADA AL ESPAÑOL B23	TEORÍA DE LA LITERATURA B25	-TRADUCCIÓN COMUNICATIVA Y EMPRES. (CHINO-ESPAÑOL) B22 -CALIGRAFÍA CHINA B11	ESTÉTICAS Y CONTEXTOS B15
9 h	20 FONÉTICA DEL ESPAÑOL B15	21 ESPAÑOL ESTÁNDAR B12	22 LITERATURA CANARIA B15	23 LIT. ESPAÑOLA DEL BARROCO 13	24 FESTIVO
15 h	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA CHINA B23	OPT. 3er trim.: -APLICACIÓN...B21 -POÉTICA DE LOS GÉNEROS B22 HISTORIA CULTURAL CHINA A13	BASES LINGÜÍSTICAS B23	INGLÉS II 24	
9 h	27 POESÍA HISPANOAMERICANA B22	28 CHINO VII B25	29 TRADICIÓN Y MODERNIDAD ... A13	30 AMÉRICA LATINA Y SU LITERATURA A13	31 MITOLOGÍA CLÁSICA... A13
15 h	ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO B15	TEXTOS ESPAÑOLES CLÁSICOS A13	SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL A13	SEMÁNTICA DEL ESPAÑOL A13	CHINO I A13
9 h	3	4	5	6	7
15 h					

## CONVOCATORIA ORDINARIA (asignaturas del primer trimestre): 8 al 23 de enero de 2026

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>10 h</b>				8 de enero ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO 15 CHINO I 13	9 MORFOLOGÍA DEL ESPAÑOL 15
<b>15 h</b>				POESÍA HISPANOAMERICANA B14  CHINO VII 13	
<b>10 h</b>	12 LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA 15	13 TEORÍA DE LA LITERATURA 2, 13	14 VARIEDADES DEL ESPAÑOL 3	15 FONÉTICA DEL ESPAÑOL Módulo C	16 SEMÁNTICA DEL ESPAÑOL 22  ESPAÑOL ESTÁNDAR 22
<b>15 h</b>	ESPAÑOL EN LA ROMANIA 5	INGLÉS III B24	OPT. 1º trim.: -MUNDO ÁRABE Y MUNDO HISPÁNICO... 24 -FUENTES CLÁSICAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA... 14 INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA CHINA A13	MITOLOGÍA CLÁSICA Y CULTURA POPULAR 25, 21	SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL 15
<b>10 h</b>	19 NARRATIVA HISPANOAMERICANA 15	20 LIT. ESPAÑOLA MEDIEVAL 15  CHINO III 14	21 OPT. 2º trim.: -DE ROMA A NUESTROS DÍAS... 2 -LA HERENCIA DEL TEATRO GRIEGO... 7  CHINO V 12	22 AMÉRICA LATINA Y SU LITERATURA 21, 22	23
<b>15 h</b>	OPT. 2º trim.: -ANÁLISIS DEL DISCURSO B04 -EST. MONOGR. DE POESÍA Y TEATRO B11 -TRADUCCIÓN COMUNICATIVA Y EMPRES. (CHINO ESPAÑOL) A13 -CALIGRAFÍA CHINA B25	INGLÉS I 25, 21	OPT. 1º trim.: -LEXICOGRAFÍA DEL ESPAÑOL 13 -EST. MONOG. DE NARRATIVA 14  CULTURA CHINA ACTUAL 15 -ARTE CHINO 24	TRADICIÓN Y MODERNIDAD 25, 26	

## CONVOCATORIA ORDINARIA (asignaturas del segundo semestre): 25 de mayo al 10 de junio de 2026

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>
<b>10 h</b>	SINTAXIS DEL ESPAÑOL 15	LEXICOLOGÍA 25	ESTÉTICAS Y CONTEXTOS... 3, 25	LINGÜÍSTICA APLICADA AL ESPAÑOL 25	FESTIVO
<b>15 h</b>	BASES LINGÜÍSTICAS... 26, 25	INGLÉS II 24, 25	CHINO IV 13	OPT. 4º trim.: -CUESTIONES DE GRAMÁTICA ESPAÑOLA 2 -IDENTIDAD E INTERCULTURALIDAD 3	
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>10 h</b>	OPT. 4º trim.: -EST. MONOGR. LIT. ESP. CONTEMPORÁNEA 14 -ESPAÑOL EN AMÉRICA 15	FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL 15	CUESTIONES DE HISTORIA DEL ESPAÑOL 3	LIT. ESPAÑOLA DEL BARROCO 15  TEXTOS CLÁSICOS ESPAÑOLES 13	REALISMO Y MODERNIDAD 25
<b>15 h</b>	LITERATURA CANARIA 14	LATÍN 25, 26		TÉCNICAS DE INTERP. Y CREACIÓN... 25, 26	
	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>		
<b>10 h</b>	LIT. ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO 25	OPT. 3er trim.: -TEATRO HISPANOAMERICANO 2 -ESPAÑOL EN CANARIAS 3  DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS 14	CHINO VI 13		
<b>15 h</b>	OPT. 3er trim.: -POÉTICA DE LOS GÉNEROS LITERARIOS 15 -APLICACIÓN DE LOS ESTUDIOS DE LENGUA... 14  HISTORIA CULTURAL CHINA 13	CHINO II 13	INGLÉS IV 25, 26		

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: 18 de junio al 10 de julio de 2026

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>10 h</b>				18 ESTÉTICAS Y CONTEXTOS... 3 REALISMO Y MODERNIDAD 2	19 ESPAÑOL EN LA ROMANIA 5 OPT. 1er trim.: -LEXICOGRAFÍA 2 -EST. MONOGR. DE NARRATIV. 3
<b>15 h</b>				LIT. ESP. DEL BARROCO 25 TEXTOS ESP. CLÁSICOS 16	CHINO VII 13
<b>10 h</b>	22 INGLÉS I 5 NARRATIVA HISPANOAMERICANA 26	23 OPT. 3er trim.: -TEATRO HISPANOAMERICANO 2 -ESPAÑOL EN CANARIAS 12  DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL 13	24 FESTIVO	25 INGLÉS II 3 LEXICOLOGÍA 12	26 SINTAXIS DEL ESPAÑOL 15
<b>15 h</b>	AMÉRICA LATINA Y SU LITERATURA 14	FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL 25		SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL 25	TÉCNICAS DE INTERPR. Y CREACIÓN... 14 CHINO II 15 CUESTIONES DE Hº DEL ESPAÑOL 25
<b>10 h</b>	29 ESPAÑOL ESTÁNDAR B14  OPT. 3er trim.: -POÉT. DE LOS GÉNEROS LITERARIOS 24 -APLICACIÓN DE LOS ESTUDIOS DE GÉNERO... 12 HISTORIA CULTURAL CHINA A13	30 MORFOLOGÍA DEL ESPAÑOL 2	1 de julio LATÍN 3 ILUSTRACIÓN Y ROMANTICISMO 12	2 LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL 15 CHINO III 14 OPT. 1er trim.: -MUNDO ÁRABE Y MUNDO HISPÁNICO... 17 -FUENTES CLÁSICAS ...3  INTRODUCC. LITER. CHINA 19	3 TRADICIÓN Y MODERNIDAD... 3 LITERATURA CANARIA 2
<b>15 h</b>	LINGÜÍSTICA APLICADA 14	TEORÍA DE LA LITERATURA 26 CHINO VI 14	OPT. 2º trim.: -ANÁLISIS DEL DISCURSO 15 -EST. MONOGR. DE POESÍA Y TEATRO 17 -TRAD.COMUNICATIVA Y EMPRES. (CHINO ESPAÑOL) 18 CULTURA CHINA ACTUAL 14 ARTE CHINO 14	POESÍA HISPANOAMERICANA 14 BASES LINGÜÍSTICAS 25	CALIGRAFÍA CHINA 13
<b>10 h</b>	6 OPT. 4º trim.: -CUESTIONES DE GRAMÁTICA 2 -IDENTIDAD E INTERC. 3 INGLÉS III 25	7 OPT. 4º trim.: -EST. MONOGR. LIT. ESP. CONTEMPORÁNEA 13 -ESPAÑOL EN AMÉRICA 14  SEMÁNTICA DEL ESPAÑOL 25	8 LIT. ESPAÑOLA DEL RENACIMIENTO 13 CHINO IV 14	9 OPT. 2º trim.: -DE ROMA A NUESTROS DÍAS... 2 -LA HERENCIA DEL TEATRO... 12	10 LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA 25
<b>15 h</b>	INGLÉS IV 25 METODOLOGÍA 26	FONÉTICA DEL ESPAÑOL 26	VARIETADES DEL ESPAÑOL B24	CHINO V A13	MITOLOGÍA CLÁSICA...14 CHINO I 13

### CALENDARIO DE EVALUACIONES Y ENTREGA DE ACTAS

CONVOCATORIA	SEMESTRE	EVALUACIONES	ACTAS FIRMES
<b>Ordinaria</b>	Asign. del 1 <sup>er</sup> semestre	Del 8 al 23 de enero de 2026	30 de enero de 2026
	Asign. del 2 <sup>o</sup> semestre	Del 25 de mayo al 10 de junio de 2026	17 de junio de 2026
<b>Extraordinaria</b>	Asign. del 1 <sup>er</sup> y 2 <sup>o</sup> semestre	Del 18 de junio al 10 de julio de 2026	15 de julio de 2026
<b>Especial</b>	Del 22 de septiembre al 21 de noviembre de 2025		1 de diciembre de 2025