

CURSO 2024-2025  
GRADO EN LENGUA MODERNAS  
SOLICITUDES REALIZACIÓN DE TFG - CONVOCATORIA ORDINARIA -EXTRAORDINARIA

APELLIDOS Y NOMBRE	TÍTULO PROPUESTO	TUTOR/A
Acosta Jiménez, Rosa Laura	Préstamos del español y cultura española en <i>The New World of English Words</i> (1658) de Edward Phillips	Alicia Rodríguez Álvarez
Alfonso Martin, Lucia	Le discours politique d'Emmanuel Macron sur Twitter : Une analyse critique de ses stratégies de communication lors de sa campagne de réélection	Zaida Bartolomé Díaz
Andújar Ferrera, Alba	A Multimodal Discourse Analysis of The Bridgertons: adapting History	María Isabel González Cruz
Arteaga Marrero, Nerea	A Study on the Image of Chinese Immigrants in the Canary Islands of Spain	Lili Wang
Báez Santana, Airam	On Wednesdays We Wear Pink: A Study of the Misportrayal of Femininity in some American Films in the Early 2000s and Their Impact Today.	María Henríquez Betancor
Barrera Santana, María Elaine	Spanglish in Urban Latin Music: A Study of Code-Switching in Reggaeton	María Esther Rodríguez Gil
Bolaños Lujan, Alejandro	An Analysis of AI and Human Spanish Translations of David Lodge's <i>Changing Places</i> : A Focus on Phraseology	Alicia Rodríguez Álvarez

CURSO 2024-2025  
GRADO EN LENGUA MODERNAS  
SOLICITUDES REALIZACIÓN DE TFG - CONVOCATORIA ORDINARIA -EXTRAORDINARIA

APELLIDOS Y NOMBRE	TÍTULO PROPUESTO	TUTOR/A
Curbelo González, Nuria	A Truly Fair Lady: Exploring Audrey Hepburn's Feminine Archetype	María del Pino Santana Quintana
Domínguez Rodríguez, Christian	La influencia y representación de la obra de Stephen King en el cine y los videojuegos	Carlos Mauricio Junco Ezquerra
Dos Santos Monzón, Alexia E.	THE INFLUENCE OF THE ORIENTAL STYLE IN TODAY'S ENTERTAINMENT: THE SQUID GAME	Antares Borja Pérez de Amézaga Torres
Echevarría Beltrán, Paula Del Carmen	Cultural and Linguistic Translation in Chinese Video Games: Challenges and Localization Strategies	Esmeralda Padrón Santana
El Founti Hadouch, Dikra	The Gendered Language of Everyday Phrases: Analyzing Sexist Idioms in English	María Victoria Domínguez Rodríguez
El Karmoudi Mimon, Hanan	Cultural Adaptation and Linguistic Transfer: A Study of Foreign Muslims in China and Their Learning Process of Chinese	Esmeralda Padrón Santana
Espinar Acuña Carlos	Accent and identity: exploring cultural perceptions	Francisco Vizcaino Ortega

CURSO 2024-2025  
GRADO EN LENGUA MODERNAS  
SOLICITUDES REALIZACIÓN DE TFG - CONVOCATORIA ORDINARIA -EXTRAORDINARIA

APELLIDOS Y NOMBRE	TÍTULO PROPUESTO	TUTOR/A
Falbo, Nicole	L'Homme à la cervelle d'or" (A. Daudet) ou de l'exploitation de l'intelligence, hier et aujourd'hui.	Daniela Ventura Ragnoli
García Almeida, Lucia	Trapped Mind, Tragic Fate: Mental Decline in Doris Lessing's <i>The Grass is Singing</i>	María del Pilar González de la Rosa
Gómez Mendoza, María	Exploring some challenges in English as a Second language for students with ADHD: An inclusive teaching unit proposal	María del Pilar González de la Rosa
González Pérez, Silvia Raquel	'Integrating Explicit Learning Strategy Instructions for an Interdisciplinary Setting in Spanish Compulsory Secondary Education.'	Gina Louise Oxbrow
Gonzalez Santana, Ismael	Internet y la Censura en China	Antares Borja Pérez de Amézaga Torres
González Santana, Marta	Aplicaciones móviles para el aprendizaje de inglés como lengua extranjera: estudio comparativo	M. <sup>a</sup> Victoria Domínguez Rodríguez
Izcoa Santana, Alexia	Bridging Eras: The Intentional Anachronism of Bridgerton	María del Pino Santana Quintana

CURSO 2024-2025  
GRADO EN LENGUA MODERNAS  
SOLICITUDES REALIZACIÓN DE TFG - CONVOCATORIA ORDINARIA -EXTRAORDINARIA

APELLIDOS Y NOMBRE	TÍTULO PROPUESTO	TUTOR/A
Jiménez Espino, Yessira del Pino	INTEGRATING AMERICAN LITERATURE IN THE EFL CLASSROOM: KATE CHOPIN FOR B2 LEARNERS	María Soraya García Sánchez
Lee Ramírez , Isabela	Le voyage initiatique dans la nouvelle de Le Clézio, <i>Celui qui n'avait jamais vu la mer.</i>	Daniela Ventura Ragnoli
Lopez Tormo, Cristina	The Impact of Growth Language Mindset on English Learning: A Comparative Study Across Three University Degrees	Bianca Manuela Sandu
Manrique de Lara Campos, Patricia	Semillas atrofiadas: mitos y leyendas del español estándar, el lenguaje estático y la representación de minorías.	Cristina María Santana Peñate
Marrero Reyes, Ángela	“EL SENTIDO DE LA LENGUA Y EL SENTIDO DE LA VIDA”, UN ANÁLISIS LITERARIO DE <i>EL PRINCIPITO</i> .	Jorge Juan Vega y Vega
Martin Cabrera, Aitor	A Study of the Discrimination suffered by Trans People in Spain	María Henríquez Betancor
Martin De León, Yasahel	"Spain-China Diplomatic Relations Under Xi Jinping's Presidency: a Case Study on the Canary Islands"	Lili Wang

CURSO 2024-2025  
GRADO EN LENGUA MODERNAS  
SOLICITUDES REALIZACIÓN DE TFG - CONVOCATORIA ORDINARIA -EXTRAORDINARIA

APELLIDOS Y NOMBRE	TÍTULO PROPUESTO	TUTOR/A
Martín Soler, María Antonia	L'ídee du bonheur dans les oeuvres 'Zadig' et 'Les Rêveries du promeneur solitaire'.	Jorge Juan Vega y Vega
Medina del Pino, Judith	Rêver de L'Afrique ou le paradoxe d'une trajectoire migratoire inversée dans le film de Sylvestre Amoussou, Africa Paradis	Daniela Ventura Ragnoli
Méndez Monzón, Selena	From Fantasy to Romance: Tracing the Impact of Romantasy in Contemporary Literature	María del Pino Santana Quintana
Méndez Romero, Carlos	Le lexique de la décolonisation dans le dictionnaire	Verónica Cristina Trujillo González
Mendoza Delgado, Nayara	Loanwords in Maria Graham's <i>Journal of a Residence in India</i> (1812)	Alicia Rodríguez Álvarez y Sara I. von der Fecht Fernández
Monzon Sosa, Nayara del Pino	The Explicit Presence of the Spray/Load Alternation in Second Language Learning Dictionaries: A Corpus-Based Study	Carolina Rodríguez Juárez
Morales Almeda, María	Beyond Dr. Jekyll and Mr. Hyde: a Literary Analogy of Contemporary Psychological Conflicts.	Gina Louise Oxbrow

CURSO 2024-2025  
GRADO EN LENGUA MODERNAS  
SOLICITUDES REALIZACIÓN DE TFG - CONVOCATORIA ORDINARIA -EXTRAORDINARIA

APELLIDOS Y NOMBRE	TÍTULO PROPUESTO	TUTOR/A
Moran Guardia, Haridian	"Imagined Wreck and Real Disaster: A Comparative Analysis of <i>The Wreck of the Titan</i> and <i>A Night to Remember</i> "	Gina Louise Oxbrow
Naranjo Rodríguez, Irene	An Analysis of Compulsory Secondary Education Textbooks: The Reading Skills in the On Track series	María Jesús Vera Cazorla
Navarro Álamo, Inés	Of Swords and Softened Hearts: Exploring Some Tropes and Archetypes in Romantasy	María del Pilar González de la Rosa
Nieves López, Ángela María	A Palette of Emotion: Unravelling the Psychological Impact of Visual Storytelling in Wes Anderson's Films	María del Pino Santana Quintana
Ojeda Ortega, Andrea	Motivation for learning English as a Foreign Language (EFL): its impact on secondary students and strategies to enhance it	Carmen Isabel Luján García
Ortiz Ferrera, Sheila	The Escape Room as an Educational Resource for the Teaching of Vocabulary in Secondary Schools	Marias Jesus Vera Cazorla
Panatta, Giulia	THE ROLE OF WOMEN IN THE '60: A COMPARATIVE STUDY BETWEEN CHINA AND AMERICA'S CULTURE THROUGH LITERATURE AND CINEMA	Lili Wang

CURSO 2024-2025  
GRADO EN LENGUA MODERNAS  
SOLICITUDES REALIZACIÓN DE TFG - CONVOCATORIA ORDINARIA -EXTRAORDINARIA

APELLIDOS Y NOMBRE	TÍTULO PROPUESTO	TUTOR/A
Pérez Artilles, Sergio	Who watches the Watchmen?: The corruptive nature of power in Alan Moore's <i>Watchmen</i> (1986)	Daniel Joseph Fyfe Small
Pérez Faubricio, Yarima	"FIGHTING FOR FREEDOM: ANALYSING DISCOURSES IN <i>The Colour Purple</i> (1986)"	Dra. M <sup>a</sup> Isabel González Cruz
Pérez Vega, Sara	"Tim Burton's Aesthetic: Gothic Influence on Fashion."	Margarita Esther Sánchez Cuervo
Ponce Yáñez, María Naymad	Aladdin in English an Spanish: A Comparative Study of the Cultural Elements in the Translation of the Song Lyrics	José Jorge Amigo Extremera
Pérez Ramírez, Paula	Filial Piety in Transition: A Comparative Analysis of Chinese and American Families Through The Farewell and Its Mental Health Implications"	Dolores Fernández Martínez
Quintana De Oliveira, Gisela	The Creature of Rejection: Analyzing Social Exclusion and Alienation in <i>Frankenstein</i>	Concepción Hernández Guerra
Quintana Díaz, Hanna Mikaela	Paradise is Very Fragile: A Literary Analysis of Lana Del Rey's <i>Violet Bent Backwards Over the Grass</i>	María del Mar Pérez Gil

CURSO 2024-2025  
GRADO EN LENGUA MODERNAS  
SOLICITUDES REALIZACIÓN DE TFG - CONVOCATORIA ORDINARIA -EXTRAORDINARIA

APELLIDOS Y NOMBRE	TÍTULO PROPUESTO	TUTOR/A
Ramírez Antunez, Claudia	Words Without a Pulse: Can AI Write True Poetry?	María del Mar Pérez Gil
Ramos Rodríguez, Nur	Analysing English Rhythm in Chinese Students	Francisco Vizcaíno Ortega
Rodríguez Reyes, Javier	Anglicisms in the European Spanish LGBT+ Lexicon: A Sociolinguistic Perspective	Carmen Isabel Luján García
Rodríguez Rodríguez, Luis	Classical Reception in Madeline Miller's Circe (2018)	Antonio María Martín Rodríguez
Rodríguez Suarez, Cesia	AN ANALYSIS OF THE USE OF ADVERBIAL CLAUSES IN WRITTEN ESSAYS BY SECOND LANGUAGE LEARNERS OF THE DEGREE IN MODERN LANGUAGES.	Carolina Rodriguez Juarez
Román González, M <sup>a</sup> Victoria	<i>The House on Mango Street</i> . The Construction of Esperanza's Identity within the <i>Barrio</i>	María Henríquez Betancor
Rosales Marrero, Azahara del Carmen	"Written in the Scars: Taylor Swift's Linguistic Depictions of Heartbreak Through Time"	María Ivalla Ortega Barrera



CURSO 2024-2025  
GRADO EN LENGUA MODERNAS  
SOLICITUDES REALIZACIÓN DE TFG - CONVOCATORIA ORDINARIA -EXTRAORDINARIA

APELLIDOS Y NOMBRE	TÍTULO PROPUESTO	TUTOR/A
Rosales Marrero, Noelia	Black' and 'White' Adjectives in the Film <i>Black Swan</i> : A Corpus-Based Study	Carolina Rodríguez Juárez
Rouane, Soukaina	Linguistic Landscape in Vecindario: Multilingual presence in street signs and the locals' perceptions	María Isabel González Cruz
Ruina Francesca	Linguistic patterns in Autistic Spectrum as evidenced in digital media	Francisco Jesús Alonso Almeida
Ruina, Gaia	"AI's Impact on Thought, Communication, and Language in Learning and Expression"	Bianca Manuela Sandu
Saavedra Pérez ,Joel Alexander	Does AI hinder or enhance language learning? A mixed-methods study with vocational training participants	Bianca Manuela Sandu
Santana Falcón, Javier	"Les termes d'adresse dans les annonces publicitaires en France et en Espagne. Analyse contrastive"	Daniela Ventura Ragnoli
Santana González, Alejandra	Comentario traductológico: Les Iles Fortunées de Eugène Pégot-Ogier y sus traducciones al español y al inglés.	Jorge Juan Vega y Vega

CURSO 2024-2025  
GRADO EN LENGUA MODERNAS  
SOLICITUDES REALIZACIÓN DE TFG - CONVOCATORIA ORDINARIA -EXTRAORDINARIA

APELLIDOS Y NOMBRE	TÍTULO PROPUESTO	TUTOR/A
Santana Hernandez, Samuel	A comparative acoustic analysis of some sounds of Southern Standard English (SSBE), Indian English and English in the Philippines	Mercedes Cabrera Abreu
Santana Martin, Andrea	Waiting for Enlightenment: The Philosophical and Symbolic Depth of Samuel Beckett's Waiting for Godot.	Francisco Jesús Alonso Almeida
Santana Martin. Andrea	Waiting for Enlightenment: The Philosophical and Symbolic Depth of Samuel Beckett's Waiting for Godot.	Francisco Jesús Alonso Almeida
Santana Navarro, Claudia	L'Art Poétique du XXIème siècle : une analyse de la poésie actuelle d'expression française par rapport aux traditions littéraires.	Jorge Juan Vega y Vega
Santos, Ventura, Silvia	The emoji translator: When a 😊 is not just a laugh. A cross-generational study of WhatsApp emoji use and their pragmatic functions.	Isabel González Cruz
Segura Caballero, Dunia María	How does incidental English L2 learning through social networking sites shapes learners' motivation and global identity?	Bianca Mnuela Sandu
Segura Santana, Nira del Carmen	The Manifestation of VOT in Canarian Spanish Learners of English	Mercedes Cabrera Abreu

CURSO 2024-2025  
GRADO EN LENGUA MODERNAS  
SOLICITUDES REALIZACIÓN DE TFG - CONVOCATORIA ORDINARIA -EXTRAORDINARIA

APELLIDOS Y NOMBRE	TÍTULO PROPUESTO	TUTOR/A
Suárez Afonso, Andrew	A Pragmatic Analysis of Red Dead Redemption II	María Isabel González Cruz
Suarez Espinosa, Amanda	Depictions of teenage angst: A comparative analysis between the coming-of-age films <i>Thirteen</i> and <i>Zero Day</i>	Gina Oxbrow
Tejera Montelongo, Elena	From Ancient Myths to Modern Love: The Representation of Homosexuality in Three Contemporary Novels	María Del Mar Pérez Gil
Umpierrez Hernández, Laura	Entre la opresión y la resistencia: género y sociedad en <i>El cuento de la criada</i> .	Carlos Mauricio Junco Ezquerra
Vázquez Rodríguez, Alejo	The Representation of Chinese Mythology in Videogames	Antares Pérez de Amezaga Torres
Vega Hernández, Bettina	Linguistic Strategies for the Globalization and Localization of Western Products in Chinese-Speaking Markets	Xavier Li Tah Lee Lee
Vega Hernández, Francisco Marco	From Providence to R'lyeh, From Carcosa to Yuggoth: The Influences and Legacy of H.P. Lovecraft, a Cosmos of Horror Beneath the Hyades.	Gina Louise Oxbrow

CURSO 2024-2025  
GRADO EN LENGUA MODERNAS  
SOLICITUDES REALIZACIÓN DE TFG - CONVOCATORIA ORDINARIA -EXTRAORDINARIA

APELLIDOS Y NOMBRE	TÍTULO PROPUESTO	TUTOR/A
Vega Molina, Cristina	Choque entre culturas francófonas en la película 'M. Lazhar' de Ph. Falardeau (2011)	Daniela Ventura Ragnoli
Vega Morales, Nauzet	A STUDY ON THE LANGUAGE INTEGRATION AMONG CHINESE IMMIGRANTS IN THE CANARY ISLANDS	Lili Wang
Viera Santana, Cristina María	"Grabando voces en el <i>penthouse to' erizado</i> ": An Analysis of Anglicisms in Canarian Urban Music.	Carolina Fátima Rodríguez Juárez
Wang, Jinghua	La adaptación cinematográfica de la literatura. Análisis comparativo de tres casos icónicos: Orgullo y Prejuicio, El Gran Gatsby y El Pianista	Víctor Manuel Junco Ezquerro