

CURSO 2024-2025
GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS
SOLICITUDES REALIZACIÓN DE TFM - CONVOCATORIA ORDINARIA -EXTRAORDINARIA 2024

APELLIDOS Y NOMBRE	TÍTULO	TUTOR/A
Abreu Rosales, Gara	Poesía y Música: Una relación larga y fértil.	Alicia Llarena González
Alonso Pérez, Elsa Ariadna	"Vida y obra de la poeta Clotilde Cruz Peña"	José Yeray Rodríguez Quintana
Antón Romero, Alfonso	"La corrupción política en Un tío con una bolsa en la cabeza de Alexis Ravelo. Análisis multifacético de sus causas y consecuencias".	Zaradat Domínguez Galván
Armas Hernández, Claudia	<i>El mito de Hércules: una muestra de sus adaptaciones para el público infantil</i>	María Elena Curbelo Tavío
Cabrera Cabrera, Dailos Jesús	Raíces profundas. Vida, obra y aportación cultural de Manuel Cabrera Cabrera	José Yeray Rodríguez Quintana
Cabrera González, Sara del Carmen	"El misterio en la arquitectura de Bécquer: el simbolismo de líneas, márgenes y espacios liminares en las <i>Rimas</i> ".	Mónica María Martínez Sariego
Casas Pescador, Agafia Ada María	"Relatos vulnerables. Una aproximación a <i>Incurables. Relatos de dolencias y males.</i> "	Alicia Llarena González
Curbelo de León Ariadna	Recepción clásica: la diosa Atenea y su presencia en las producciones audiovisuales.	María Elena Curbelo Tavío

CURSO 2024-2025
GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS
SOLICITUDES REALIZACIÓN DE TFM - CONVOCATORIA ORDINARIA -EXTRAORDINARIA 2024

APELLIDOS Y NOMBRE	TÍTULO	TUTOR/A
Dia Rodríguez ,Alicia	Título propuesto4 La escritura singular de Roberta Marrero. Aproximaciones.	Alicia Llarena González
Falcón Graf, Fabio	ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA PERCEPCIÓN DEL VACÍO EN OCCIDENTE Y ORIENTE. SU APLICACIÓN EN EL ARTE Y LA LENGUA	Antares Borja Pérez de Amézaga Torres
González Santana, Mónica	"El teatro como herramienta inclusiva: 'El trofeo perdido' con alumnado NEAE"	Francisco José Bravo de Laguna Romero
Guedes Guedes, Tatiana del Pino	La poesía de Rosa Silverio: mujer, locura y estigma.	Alicia Llarena González
Guerra Domínguez, Inés	<i>Léxico disponible de El Hierro</i>	Juan José Bellón Fernández
Hernández Alemán, Ana María	<i>Un caso de recepción clásica: la Telemaquia en Pedro Páramo</i>	Jesús Alexis Moreno García
López Pérez, Laura	Versos subversivos: Delmira Agustini	Alicia Llarena González
López Rodríguez, Inés	Lanzarote entre la belleza y la destrucción: César Manrique y la isla en <i>La Ceguera del cangrejo</i> de Alexis Ravelo.	Alicia Llarena González

CURSO 2024-2025
GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS
SOLICITUDES REALIZACIÓN DE TFM - CONVOCATORIA ORDINARIA -EXTRAORDINARIA 2024

APELLIDOS Y NOMBRE	TÍTULO	TUTOR/A
Martin Jiménez, Miriam Jamaica	ANÁLISIS DE LA COMPETENCIA ESCRITA DE LOS INMIGRANTES EN EL CEAR	Antonio Becerra Bolaños
Mateo Gutiérrez, Tania	Análisis Comparativo Del Proceso De Aprendizaje De Los Idiomas Chino y Español: Desafíos y Estrategias. La Aplicación Duolingo.	Antares Pérez De Amézaga Torrez
Medina Medina, Adriana María	Análisis de los símbolos de <i>Niebla de sueño</i> de Pino Ojeda	María Belén González Morales
Mejías Priede, Maureen	La fractura del amor: Vilariño y Pizarnik	Alicia Llarena González
Melián Vega, Nayara del Carmen	<i>El solitario</i> «exiliado» de Concha Méndez	Nayra Pérez Hernández
Molina Flores, María de Lourdes	La narrativa de Elaine Vilar Madruga.	Ángeles Mateo del Pino
Montero Fernández, Laura	La denuncia social en la cuentística de Ana María Matute	Mónica María Martínez Sariego
Moreno Ruiz, Fabio	La Inteligencia Artificial en la Literatura: Reflexiones y Retos desde la Asociación Colegial de Escritores de España.	Carmen Márquez Montes

CURSO 2024-2025
GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS
SOLICITUDES REALIZACIÓN DE TFM - CONVOCATORIA ORDINARIA -EXTRAORDINARIA 2024

APELLIDOS Y NOMBRE	TÍTULO	TUTOR/A
Nuez Alonso, Cristina	<i>Análisis del léxico disponible en estudiantes preuniversitarios de Gran Canaria</i>	Ana María Pérez Martín
Orihuela Mendoza, Claudia	Recepción clásica de Manuel Alegre: un Ulises en África. Traducción y comentario del poema <i>Um dia. Como Ulisses</i>	Francisco José Bravo de Laguna Romero
Ortega de los Reyes, Débora	Representación de la mujer en la novela romántica de lossiglos XX y XXI: Josefina de la Torre y Megan Maxwell.	Nayra Pérez Hernández
Ortega Perdomo, Aidee	FOLK HORROR Y TRADICIÓN CANARIA EN LA NARRATIVA INSULAR	Alicia Llarena González
Pais Rodríguez, Hugo	"¿Qué pasó, gallo?" Del análisis de un vocativo a la concepción de identidad de los jóvenes de Los Llanos de Aridane.	Ana María Pérez Martín
Pérez Rodríguez, Paula Yong	Escritura testimonial <i>resentía</i> en <i>Cuerpos para odiar</i> de Claudia Rodríguez	Ángeles Mateo del Pino
Ramos Marrero, Aurora Weining	Origin and Identity: The International Adoption of Chinese Children in the Context of the One-Child Policy	Antares Pérez de Amezaga
Redondo Castellano, Paula	Léxico disponible de la isla de La Gomera	Juan José Bellón Fernández

CURSO 2024-2025
GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS
SOLICITUDES REALIZACIÓN DE TFM - CONVOCATORIA ORDINARIA -EXTRAORDINARIA 2024

APELLIDOS Y NOMBRE	TÍTULO	TUTOR/A
Rentero Robaina, Daniel	San Juan de la cruz en la lírica contemporánea: Juan Gelman y las nuevas concepciones de la mística.	Alicia Llarena González
Rivero Castellano, Daniela	Tradición clásica y cuento: la presencia del mito de Eros y Psique en el cuento clásico	María Elena Curbelo Tavío
Rodríguez Arbelo Talía	Alexis Ravelo y la idiosincrasia insular: una aproximación a <i>La estrategia del pequinés</i> .	Alicia Llarena González
Rodríguez Rodríguez, Paola	"Medea a la deriva" de Fermín Solís: aproximación a la recepción de un mito clásico	María De La Luz Rodriguez Fleitas
Rubio Naranjo, Andrea	Hechicería y magia en la mitología grecolatina: una revisión de algunas adaptaciones cinematográficas en el cine de terror	Francisco Bravo De Laguna Romero
Sanabria Santos, Judith	El costumbrismo a través de <i>Donde Nací (cuadros canarios)</i>	Antonio Becerra Bolaños
Santana Pérez, Alejandra	Narrativa y crítica social: Un análisis de <i>Supersaurio</i>	Alicia Llarena González
Santana Quintana, Ana Marina	<i>Medusa</i> de José María del Castillo: una relectura contemporánea del mito	José Ismael Gutiérrez Gutiérrez

CURSO 2024-2025
GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS
SOLICITUDES REALIZACIÓN DE TFM - CONVOCATORIA ORDINARIA -EXTRAORDINARIA 2024

APELLIDOS Y NOMBRE	TÍTULO	TUTOR/A
Santana Rosa, Alba María	Estudio de disponibilidad léxica de alumnado de 2.º de Bachillerato	Ana María Pérez Martín
Suarez González, Paula	El español de Canarias y la música: Análisis del léxico de algunas de las letras de Cruz Cafuné	Ana María Pérez Martín
Suarez Jiménez, Luis Javier	Alonso Quesada y Manuel Alemán: una lectura cruzada de <i>Crónicas de la ciudad y de la noche</i> .	José Yeray Rodríguez Quintana
Suárez Medina, Yesenia	La reescritura de la Cenicienta en la obra de Ángela Vallvey	Ángeles Mateo del Pino
Tocino Martín, Adrián	El escenario verbal en cuatro comedias del Siglo de Oro	Antonio Becerra Bolaños
Zuritas Fleitas, Pedro	El género gramatical como accidente verbal	Consuelo Herrera Caso