

ASIGNACIÓN DE TRIBUNALES DE TRABAJOS DE FIN DE GRADO
CONVOCATORIA ESPECIAL (Diciembre, 2024)

GRADO EN LENGUAS MODERNAS

TRIBUNAL – FRANCÉS (1)

DNI	NOMBRE	TÍTULO TFG	TUTOR/A	TRIBUNAL	FECHA Y AULA
54386464C	Hernández Ramos, Nerea	Exploración de errores en aprendientes de francés: estudio de caso en alumnos hispanohablantes preadolescentes.	Zaida Bartolomé Díaz	Presidencia: Florence Lojacono Vocalía: Verónica Trujillo González Secretaría: Jonathan Allen	15/01/2025 09:00 horas Aula 4

TRIBUNAL – INGLÉS: LENGUA (13)

DNI	NOMBRE	TÍTULO TFG	TUTOR/A	TRIBUNAL	FECHA Y AULA
55404124E	Bermúdez Funes, Carmela Alejandra	Pragmatic analysis of <i>Harry Potter and the Philosopher's Stone</i> translation.	Dolores Fernández Martínez	Presidencia: José M. Rodríguez Herrera Vocalía: Soraya García Sánchez Secretaría: M ^a Victoria Domínguez Rodríguez	13/01/2025 09:00 horas Aula 3
Y4913920F	Caligiuri, Beatrice	Feminist Discourse in the movie adaptation of <i>Pride and Prejudice</i> by Joe Wright (2005).	M ^a Isabel González Cruz	Presidencia: Margarita E. Sánchez Cuervo Vocalía: Gina Oxbrow Secretaría: María Henríquez Betancor	13/01/2025 10:00 horas Aula 3
44738991N	Carrion Déniz, Carla Karelle	Code-switching and language choice: Youths and their communication.	Francisco Vizcaíno Ortega	Presidencia: Alicia Rodríguez Álvarez Vocalía: Mercedes Cabrera Abreu Secretaría: M ^a Esther Rodríguez Gil	13/01/2025 11:00 horas Aula 3
45362637J	Gil Jorge, Carla	The Interrelationship between Mobility Programmes and Language Learning in Europe.	M ^a Esther Rodríguez Gil	Presidencia: Soraya García Sánchez Vocalía: Carmen I. Luján García Secretaría: Ivalla Ortega Barrera	13/01/2025 12:00 horas Aula 3
42217944H	Herrera Ascanio, Ester Lucía	From Page to Proficiency: Harnessing the Power of Young Adult Literature to Foster English Language Competences in Teenagers.	Gina L. Oxbrow	Presidencia: Margarita E. Sánchez Cuervo Vocalía: Carolina Rodríguez Juárez Secretaría: M ^a Pilar González de la Rosa	14/01/2025 09:00 horas Aula 3

42263397T	Jiménez Araña, Andrea	Exploring the Use of Anglicisms in Canarian Spanish Youngsters' Urban Music: Reggaeton.	M ^a Isabel González Cruz	Presidencia: Francisco Alonso Almeida Vocalía: Gina Oxbrow Secretaría: Bianca Sandu	14/01/2025 10:00 horas Aula 3
46249053D	Pérez Rodríguez, Héctor	Comparative analysis of discourse strategies in commercials in English and Spanish.	Francisco Jesús Alonso Almeida	Presidencia: Isabel González Cruz Vocalía: Carolina Rodríguez Juárez Secretaría: M ^a Pilar González de la Rosa	14/01/2025 11:00 horas Aula 3
54132645Y	Reyes Rivero, Alba Beatriz	Description and analysis of the referential devices found in a 17th-century recipe book.	M ^a Ivalla Ortega Barrera	Presidencia: M ^a Jesús Vera Cazorla Vocalía: M ^a Victoria Domínguez Rodríguez Secretaría: M ^a Esther Rodríguez Gil	14/01/2025 12:00 horas Aula 3
54170160P	Sánchez Ojeda, Kilian	Error Analysis and Interlanguage in Foreign Language Teaching: A Literature Review.	M ^a Victoria Domínguez Rodríguez	Presidencia: Alicia Rodríguez Álvarez Vocalía: Mercedes Cabrera Abreu Secretaría: Francisco Vizcaíno Ortega	15/01/2025 09:00 horas Aula 3
45784872Z	Vera Arencibia, Lorena del Carmen	Use of Anglicisms in Social Media by Generations X and Z in the Field of Fashion.	Carmen Isabel Luján García	Presidencia: Isabel González Cruz Vocalía: M ^a Jesús Vera Cazorla Secretaría: Francisco Vizcaíno Ortega	15/01/2025 10:00 horas Aula 3
42231008H	Villar Hernández, Catherine del Carmen	"Reviving Frankenstein: Enhancing Secondary School Literature Instruction with Audiovisual Materials".	Alicia Díaz Jiménez	Presidencia: Francisco Alonso Almeida Vocalía: Lía de Luxán Hernández Secretaría: Jonathan Allen Hernández	15/01/2025 11:00 horas Aula 3

54147479M	Walo Amador, Giselle	Irony, bioethics, and pragmatic failures: a study of language in <i>The good doctor</i> .	Dolores Fernández Martínez	Presidencia: Verónica Trujillo González Vocalía: Ivalla Ortega Barrera Secretaría: Jorge Amigo Extremera	15/01/2025 12:00 horas Aula 3
45373857D	Herrera Sosa, Yaiza del Carmen	An Assessment of Accessible Online Resources Related to The Computer and Mobile-Assisted Learning of English as a Second Language.	José Manuel Rodríguez Herrera	Presidencia: Bianca Sandu Vocalía: Zaida Bartolomé Díaz Secretaría: Jorge Amigo Extremera	15/01/2025 13:00 horas Aula 3

SUPLENTES:

Dolores Fernández Martínez

Lía de Luxán Hernández

Zaida Bartolomé Díaz

TRIBUNAL – INGLÉS: LITERATURA/CULTURA (6)

DNI	NOMBRE	TÍTULO TFG	TUTOR/A	TRIBUNAL	FECHA Y AULA
42246345Z	Alonso Hernández, Paula Esther	The Film Adaptation of Patricia Highsmith's <i>The Price of Salt</i> and its Queer Representation.	M ^a del Pino Santana Quintana	Presidencia: Daniel Fyfe Vocalía: María Henríquez Betancor Secretaría: Carlos Junco Ezquerra	14/01/2025 09:00 horas Aula 4
54273474Y	Díaz González, Elena	Exploring Racial Issues through Character Analysis in Harper Lee's <i>To Kill a Mockingbird</i> .	Linda Josefin M Henriksson	Presidencia: José M. Rodríguez Herrera Vocalía: Víctor Junco Ezquerra Secretaría: M ^a del Pino Santana Quintana	14/01/2025 10:00 horas Aula 4
42247778K	Ortego Castellano, Natalia	Love Beyond Social Constructs: A Critical Analysis of <i>The Shape of Water</i> .	María Henríquez Betancor	Presidencia: Margarita E. Sánchez Cuervo Vocalía: Gina Oxbrow Secretaría: Carlos Junco Ezquerra	14/01/2025 11:00 horas Aula 4
42263112Z	Santana Rodríguez, Raquel	Abbie Hoffman: Análisis de <i>Steal This Book</i> y su contexto en los años 60 en Estados Unidos.	Carlos Mauricio Junco Ezquerra	Presidencia: M ^a del Mar Pérez Gil Vocalía: Daniel Fyfe Secretaría: Lía de Luxán Hernández	15/01/2025 10:00 horas Aula 4
54270608S	Sarmiento Vera, Kiara	<i>Legally Blonde</i> : A Study of Elle Woods' Struggles Generated by Stereotypes and Sexism.	María Henríquez Betancor	Presidencia: M ^a del Mar Pérez Gil Vocalía: Daniel Fyfe Secretaría: M ^a del Pino Santana Quintana	15/01/2025 11:00 horas Aula 4
44741354Y	Suárez Porras, Diana	Approaches to Postmodernity's existential crisis: An analysis on	Cristina M ^a Santana Peñate	Presidencia: M ^a del Mar Pérez Gil	15/01/2025 12:00 horas

		the issue of human mortality in <i>White Noise</i> and other dystopian works.		Vocalía: María Henríquez Betancor Secretaría: Lía de Luxán Hernández	Aula 4
--	--	---	--	---	--------

SUPLENTES:

Zaida Bartolomé Díaz

Margarita E. Sánchez Cuervo

Víctor Junco Ezquerra