

IV JORNADAS TFT DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA

PROGRAMA

Miércoles 4 de diciembre de 2024

12.30: PRESENTACIÓN DE LAS JORNADAS (Módulo C – Aulario de Humanidades)

Decana y Vicedecano de Ordenación Académica de la Facultad de Filología.

– Sesión TFM

YARINKA SEFL: El influjo de la cinematografía y otros productos audiovisuales en la configuración de las Islas Canarias como destino turístico.

13.00-14.00: SESIONES TFG

– Grado en Lengua Española y Literaturas Hispánicas (aula B04), presenta Ana María Pérez Martín, Coordinadora del Grado.

- VERÓNICA VERA BORDÓN: Vitalidad sincrónica actual de los indigenismos léxicos presentes en *El Orinoco ilustrado y defendido (1741)* de José Gumilla.
- AIRÁN SOCORRO GIL: Una lectura pospornográfica de *El baile de las locas* de Copi.
- MIRIAM PADRÓN ORTEGA: Las vacilaciones ortográficas en un corpus de disponibilidad léxica de alumnado de Bachillerato.

– Grado en Lenguas Modernas (Módulo C), presenta Víctor Junco Ezquerro, Coordinador del Grado.

- CRISTINA SANTANA DARIAS: The commodification of the English language: language, ideologies and their contextual impact on the acquisition of English literacy in China.
- KIARA RODRÍGUEZ CASTELLANO: Subjective perception or factual truth? The impact of languages on the configuration of human personality and identity.
- SOFÍA MARINA NAVARRO GALINDO: Les transferts linguistiques chez les apprenants de FLE (L3): cas d'étude.

Enero de 2025 (día por determinar)

17.00-18.00: SESIÓN TFM (Aula de audiovisuales – Edificio de Humanidades)

– Máster en Cultura Audiovisual y Literaria

- YARINKA SEFL: El influjo de la cinematografía y otros productos audiovisuales en la configuración de las Islas Canarias como destino turístico.
- LORENA RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ: La influencia del poscolonialismo en la franquicia Marvel: un estudio de las heroínas y su representación audiovisual.