

CURSO 2024-2025
MÁSTER EN CULTURA AUDIOVISUAL Y LITERARIA (MCAL)
SOLICITUDES REALIZACIÓN DE TFM - CONVOCATORIA ESPECIAL 2024

DNI	APELLIDOS Y NOMBRE	TÍTULO	TUTOR/A
54587873H	Aponte Gonzales, María	Crónica de un feminicidio anunciado en Primero muerta. Asesinos de mujeres en el Perú de Lorena Álvarez	María de los Ángeles Mateo del Pino
49495542W	Cabrera González, Iván	Simbolismo y representación animal en Animales del fin del mundo (2017), de Gloria Susana Esquivel.	María de los Ángeles Mateo del Pino
44724913X	Dámaso Calcines, Samuel	<i>American Born Chinese</i> : Identidad e imagen de la comunidad china en Estados Unidos	Víctor Manuel Junco Ezquerra
46252097V	Espeso Navarro, Ángel	Cuando lo implícito habla y lo explícito muere: el homoerotismo y la masculinidad afectiva en <i>Call Me by Your Name</i> (2017) y <i>Challengers</i> (2024), de Luca Guadagnino	María del Pino Santana Quintana
Y4266654F	Huang, Wanshu	Análisis de la película La linterna roja desde la perspectiva semiótica.	José Manuel Rodríguez Herrera
45615017Z	Santana Hernández, Daniela del Carmen	“Art’s in Pop Culture, in Me”: Apropiación de la Simbología Religiosa Cristiana en Videoclips de Lady Gaga	José Manuel Rodríguez Herrera