

CURSO 2020-2021  
MÁSTER EN CULTURA AUDIOVISUAL Y LITERARIA (MCAL)  
SOLICITUDES REALIZACIÓN DE TFM - CONVOCATORIA ESPECIAL DIC. 2020

DNI	APELLIDOS Y NOMBRE	TÍTULO	TUTOR/A
78512910	Alzola Romero, Judith	La escritura gonza de Sabina Urraca. Estrategias funámbulas en el abismo virtual	Ángeles Mateo Del Pino
54080304	González Domínguez, Eloy	Erotismo, obsesión y sumisión; de Puig a Wong Kar Wai	Ángeles Mateo del Pino
44733275	Herrera Benítez, Aida María	Violencia de Estado y violencia interpersonal en la novela y cine argentino: Plata quemada y El secreto de sus ojos	Antonio Becerra Bolaños
45391676	Infante Serrapio, Idaira Iria	El rebootcontinuo: <i>Spider-Man</i> en el nuevo milenio.	Antonio Becerra Bolaños
45759806	Medina Guerra, Haridian	El juego como búsqueda de la libertad en el cine de Jaime de Armiñán en los años de la Transición española	Antonio Becerra Bolaños
78496738	Pereira Santana, Aisha	La producción literaria de Víctor Ramírez	Ángeles Mateo Del Pino