

CURSO 2019-2020

MÁSTER EN CULTURA AUDIOVISUAL Y LITERARIA (MCAL)

SOLICITUDES DE REALIZACIÓN DE TFM - CONVOCATORIA ORDINARIA/EXTRAORDINARIA

DNI	APELLIDOS Y NOMBRE	TÍTULO	TUTOR/A
44744033	Padrón Santana, Esmeralda	China también es capaz. El cine comercial chino desafía al imperialismo cultural de Occidente	Pedro A. Arbona Ponce Cotutora M ^a Pino Santana Quintana
54148261	Sosa Vega, Sara Isabel	Masculinidades alternativas en Yukio Mishima	Ángeles Mateo del Pino
45332512	Suárez Hernández, Marcos	La dualidad del ViewAskewniverse: una saga de películas entre lo comercial y lo independiente	Víctor Manuel Junco Ezquerra
45781393	Pérez González, Marta	Desmontando el género. Una lectura de Cada día de David Levithan	Ángeles Mateo del Pino