

CURSO 2019-2020

GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

SOLICITUDES DE REALIZACIÓN DE TRABAJO DE FIN DE GRADO - CONVOCATORIA ORDINARIA/EXTRAORDINARIA (JUN/JUL 2020)

DNI	NOMBRE	TÍTULO	TUTOR/A
45350768	Arroyo Melo, Gabriel	La inmigración a través de la novela negra canaria	Antonio Becerra Ramos
44733078	Armas Torres, M ^a del Mar	Rosa Cuchillo Adiós Ayacucho: teatro andin	Carmen Máquez Montes
54160901	Artiles Sosa, Nerea	La isla desde fuera: visiones de Canarias desde la novela negra española peninsular	Antonio Becerra Bolaños
45373111	Barrera Machín, Nauset de Jesús	De la naturaleza al papel: la presencia de los elementos en los caracteres chinos	Xavier Li Tah Lee Lee
78539102	Cabrera Carmona, Virginia M ^a	Análisis de las preferencias léxicas en una selección de portuguesismos y términos del español general de Fuerteventura	Ana M ^a Pérez Martín
45342969	Cabrera Pringle, Elena	Tradición clásica y narrativa: El viaje del héroe en el videojuego	M ^a Elena Curbelo Tavío
78823622	Cabrera Rodríguez, Enola	China y Grecia : El rol creador de la mujer en la mitología	Antares Pérez de Amézaga Torres
45346623	Canino Henríquez, Laura	<i>Faycán</i> , de Víctor Doreste. Una ciudad y una época contadas por un perro vagabundo	José Yeray Rodríguez Quintana
45775305	Cardona Rodríguez, Virginia del Carmen	Vitalidad y mortandad léxica en una comunidad rural de Gran Canaria	Clara Eugenia Hernández Cabrera
45345082	Casañas Ruíz, Estefanía	La figura de Helena en la obra Canción de Hielo y Fuego de George R. R. Martin	Antonio M ^a Martín Rodríguez

CURSO 2019-2020

GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

SOLICITUDES DE REALIZACIÓN DE TRABAJO DE FIN DE GRADO - CONVOCATORIA ORDINARIA/EXTRAORDINARIA (JUN/JUL 2020)

DNI	NOMBRE	TÍTULO	TUTOR/A
42253299E	Castellano Vega, Antonio Luis	Alternancia de códigos en Gibraltar	José Antonio Samper Padilla
45783937	Cazorla Pulido, Irene	Cambios léxicos en el campo de la alimentación en la norma culta de Las Palmas de Gran Canaria	Juan José Bellón Fernández
Y3760066V	Ciarleta, Sofía	Representaciones culturales: gastronomía, erotismo y literatura	Alicia Llarena González
42253598	Corujo Concepción, Blas Adrián	El impacto de la cultura audiovisual en la formación lecto-literaria	Antonio Becerra Bolaños
46249426	Domínguez Suárez, Laura	Negación y doble negación en el español actual	María Consuelo Herrera Caso
44740338	Falcón Marrero, Damaris	La historia de los nombres guanches que no tienen un día en el calendario	Alicia Llarena González
45347395	Fernández Pérez, David Antonio	La cuestión identitaria en la literatura cubana de postrevolución	Alicia Llarena González
42250670	Frade Rodríguez, Laura del Carmen	Narrativa femenina de los noventa: marketing y contracultura. Una aproximación a la Generación X	Antonio Becerra Bolaños
43347605	Freudenberger Montesdeoca, Marina	Galdós para sinohablantes: traducción cultural de Gloria y Electra	Antonio Becerra Bolaños
39398229	Gómez González, Sabina	Actitudes lingüísticas en Cataluña	Salvador Benítez Rodríguez

CURSO 2019-2020

GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

SOLICITUDES DE REALIZACIÓN DE TRABAJO DE FIN DE GRADO - CONVOCATORIA ORDINARIA/EXTRAORDINARIA (JUN/JUL 2020)

DNI	NOMBRE	TÍTULO	TUTOR/A
78643305	González De León, Elizabeth Lucía	Representaciones de la mujer china actual en la ficción televisiva china.	Pedro A. Arbona Ponce
45360950	Guerra Moreno, Iballa	Lorca en viñetas: de la historia a la ficción	Antonio Becerra Bolaños
45376752	Guerrero Suárez, Julia	Los Mitos en la Trilogía del Baztán	Fco. Juan Quevedo García
42212274	Hernández Navarro, Iván Elehazar	Análisis lingüístico de la terminología taxonómica latina en el glosario de la especie macaronésica <i>Aeonium</i> en las islas Canarias	M ^a Elena Curbelo Tavío
45333338	León Valdivia, Marta	La representación de China en medios audiovisuales españoles	Víctor M. Junco Ezquerra
45343480	Martín Jiménez, Miriam Jamaica	Revisión de la aplicación de los contenidos ortográficos de la RAE (2010) en la prensa local. ¿Se siguen las propuestas académicas en nuestros diarios?	Gustavo de la Cruz Samper
45772446	Medina Déniz, Echedey	Cuando no atino a verte. Tradición elegiaca en la poesía de Pino Ojeda	José Yeray Rodríguez Quintana
45373449	Melián Santana, Carmen Amanda	De China al mundo: <i>Idol Producer</i> como ejemplo de 'Soft Power'	Víctor M. Junco Esquerra
42249666	Milán Matas, Beatriz	Pluralización de haber impersonal en el español del sur de Gran Canaria	Juan José Bellón Fernández
42412662	Navarro Pérez, Anabel	Tradición Clásica y Literatura Canaria: Amores míticos en Estela y otros poemas de Manuel Verdugo	M ^a Elena Curbelo Tavío

DNI	NOMBRE	TÍTULO	TUTOR/A
54161126	Negrín Perera, Ariadna Falta su firma digital	Aproximación a <i>La loca de la casa</i> , de Benito Pérez Galdós: la mujer y el discurso burgués	Francisco Juan Quevedo García
45779067	Nieto Rodríguez, Raquel	Pervivencia de la «Odisea» de Homero en el siglo XXI: el comic « <i>La Odisea</i> » de Pérez Navarro y Martín Saurí	Mª de la Luz García Fleitas
42254971	Oulad Said Baghdadi, Amira	Competencias lingüísticas del árabe de segunda generación de origen marroquí residente en Gran Canaria	Salvador Benítez Rodríguez
49692784	Padilla Clavijo, Ángela	"La otra ella" en <i>La voz a ti debida</i> de Pedro Salinas	Francisco Juan Quevedo García
45784993	Palmés Ramos, Kilian Andrés	Referencias intertextuales entre la literatura de caballería y las telenovelas: <i>Pasión de Gavilanes</i> .	Francisco Juan Quevedo García
42421143	Pampinella Quintana, Virginia	La narrativa de Concha Alós. El caso de <i>Las hogueras</i> (1964)	Verónica Alonso Torres
Y0771363A	Paredes Vargas, José Miguel	Civilización y barbarie en "La literatura nazi en América" de Roberto Bolaño	Antonio Becerra Bolaños
54149668	Pino Calixto, Estefanía del	<i>La Guerra</i> de Antonio Machado	Fco. Juan Quevedo García
45397281	Prior Moreno, Alba María	Memorias de <i>Tejas Verdes</i> . La literatura testimonial de Hernán Valdés	José Ismael Gutiérrez Gutiérrez
44749117	Ramírez Sánchez, María Teresa	La soltería: drama, conflicto y motivo literario de Lorca	Fco. Juan Quevedo García

CURSO 2019-2020

GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

SOLICITUDES DE REALIZACIÓN DE TRABAJO DE FIN DE GRADO - CONVOCATORIA ORDINARIA/EXTRAORDINARIA (JUN/JUL 2020)

DNI	NOMBRE	TÍTULO	TUTOR/A
45376786	Ramos González, Andrea	Tradición clásica y literatura canaria: el mito de Hércules en <i>Las Rosas de Hércules</i> de Tomás Morales	Mª Elena Curbelo Tavío
42419483	Reyes López, José Airam	Comentario fonológico-fonético de textos notariales de Las Palmas del siglo XVI	Juan José Bellón Fernández
42229397	Rodríguez Arbelo, Talía	Consideraciones lingüísticas para un manual de estilo radiofónico en Canarias	Marta Samper Hernández
54173248	Rodríguez Falcón, Miguel Angel	Revisión crítica de la función suplemento en la sintaxis del español	Consuelo Herrera Caso
45353341	Rodríguez Medina, Beatriz	Tradición clásica y novela juvenil: El mundo de los muertos en <i>El Viajero</i> , de David Lozano	Mª Elena Curbelo Tavío
45365162	Rodríguez Rodríguez, Paola Ivonne	Una revisión teatral del mito clásico en el teatro español del s. XXI: <i>Medea en Camariñas</i> de Andrés Pociña	Francisco J. Bravo de Laguna Romero
44730498	Sánchez Garrido, Jennifer María	Relatos paralelos: Estudio comparativo entre <i>Historia de Macacos</i> de Francisco Ayala y <i>La pasajera</i> de San Carlos de Arturo Pérez Reverte	Fco. Juan Quevedo García
44749709	Sánchez Santana, Kilian José	Tradición clásica y literatura infantil: <i>Los Forasteros del tiempo. La aventura de los Balbuena en el Imperio Romano</i> de Roberto Santiago.	Mª Elena Curbelo Tavío
54162209	Santa Cruz Fernández, Irus José de la	Variabilidad en la duración de las consonantes nasales: un estudio con hablantes universitarios de Gran Canaria	Magnolia Troya Déniz
42235518	Santana Pérez, Elisa	La realidad latinoamericana en el realismo mágico	Verónica Alonso Torres

CURSO 2019-2020

GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

SOLICITUDES DE REALIZACIÓN DE TRABAJO DE FIN DE GRADO - CONVOCATORIA ORDINARIA/EXTRAORDINARIA (JUN/JUL 2020)

DNI	NOMBRE	TÍTULO	TUTOR/A
45343815	Santana Suárez, Rodrigo	La creación léxica en el vocabulario de los E-Sports	Juan Manuel Pérez Vigaray
42248131	Santana Suárez, Tamara Cristina	La narrativa de Carmen Kurtz. El caso de <i>El desconocido</i>	Verónica Alonso Torres
54269281	Socorro Pérez, Rosario de los Dolores	El factor sexo/género mediante encuestas de disponibilidad léxica	Marta Samper Hernández
45344836	Sosa Jiménez, Cynthia Aroa	La presencia del mito clásico de las Amazonas en la obra Rojo y Oro de Selene M. Pascual e Iria G.Parente	María De La Luz García Fleitas
Y7661306-C	Sutter,Greta	Variedad lingüística e identidad. Una reflexión sobre los hablantes canarios	Ana M ^a Pérez Martín
45393078	Toure Hernández, Mariam	Los radicales de los caracteres chinos como elementos culturales a través del aprendizaje	Xavier Li Tah Lee Lee
45778772	Travieso Santana, Yazmina	Fraseología y español de Canarias en el "Patio de las flores" de Gonzalo Ortega	Juan Manuel Pérez Vigaray
45363476	Tremearne Rodríguez, Carmen M ^a	Estudio de los componentes mágicos y líricos en ¿Qué me quieres, amor?, de Manuel Rivas	Francisco Juan Quevedo García