

ASIGNACIÓN DE TRIBUNALES DE TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER

CONVOCATORIA ORDINARIA (JUNIO, 2023)

MÁSTER EN CULTURA AUDIOVISUAL Y LITERARIA (4)

NOMBRE	TÍTULO TFM	TUTOR/A	TRIBUNAL	FECHA Y AULA
Betancor Galindo, Johanna María	El viaje del héroe como elemento clave para la adaptación audiovisual: análisis de <i>Maid</i> (2021)	M ^a Belén González Morales	Presidente: Gregorio Rodríguez Herrera Vocal: Carlos Junco Ezquerro Secretario: Jesús Alexis Moreno García	06/09/2023 10:00 horas Aula 14
Moreno Rivero, Eva M ^a	La autoficción en la novelística de Javier Marías Franco: Análisis de <i>Mañana en la batalla piensa en mí</i>	M ^a Belén González Morales	Presidente: Antonio Becerra Bolaños Vocal: José Yeray Rodríguez Quintana Secretaria: M ^a de la Luz García Fleitas	06/09/2023 11:00 horas Aula 14
Sánchez Hernández, Esaú	Cosmogonía <i>Sálvame</i> y Comunicación Transmedia	Antonio Becerra Bolaños	Presidenta: M ^a de los Ángeles Mateo Del Pino Vocal: Belén González Morales Secretaria: Nayra Pérez Hernández	06/09/2023 12:00 horas Aula 14
Sosa Hernández, Nadia del Carmen	Análisis comparativo del manga <i>Hana Yori Dango</i> de Yoko Kamio y su adaptación televisiva <i>F4 Thailand: Boys Over Flowers</i>	Mónica María Martínez Sariego	Presidente: José Rodríguez Herrera Vocal: M ^a del Pino Santana Quintana Secretaria: Belén González Morales	06/09/2023 13:00 horas Aula 14



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Facultad de Filología

