

ASIGNACIÓN DE TRIBUNALES DE TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (JULIO, 2022)

MÁSTER EN CULTURA AUDIOVISUAL Y LITERARIA (4)

NOMBRE	TÍTULO TFM	TUTOR/A	TRIBUNAL	FECHA Y AULA
Felgata, Abdelghani	Tánger en El Pan Desnudo de Mohamed Chukri y Niebla en Tánger de Cristina López Barrio: Espacio habitado y visitado	Antonio Becerra Bolaños	Presidente: José Manuel Marrero Henríquez Vocal: Francisco Javier Mariscal Linares Secretaria: Ana Ruth Vidal Luengo	05/09/2022 10:00 horas Aula 13
Herrera Benítez, Aida M ^a	Violencia de Estado y violencia interpersonal en la novela y cine argentino: Plata quemada y El secreto de sus ojos	Antonio Becerra Bolaños	Presidenta: José Yeray Rodríguez Quintana Vocal: María del Pino Santana Quintana Secretaria: Belén González Morales	05/09/2022 11:00 horas Aula 13
Pérez Vera, Iván	El concepto de fidelidad en las adaptaciones de obras literarias al cine	Gregorio Rodríguez Herrera	Presidente: Antonio María Martín Rodríguez Vocal: José Manuel Rodríguez Herrera Secretario: Jesús Alexis Moreno García	05/09/2022 12:00 horas Aula 13
Tremearne Rodríguez, María	Folklore de la Galicia céltica en El bosque animado, de Wenceslao Fernández Flórez.	Antonio Becerra Bolaños	Presidente: José Manuel Marrero Henríquez Vocal: José Yeray Rodríguez Quintana Secretaria: Belén González Morales	05/09/2022 13:00 horas Aula 13