

ASIGNACIÓN DE TRIBUNALES DE TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (JULIO, 2022)

MÁSTER EN CULTURA AUDIOVISUAL Y LITERARIA (4)

| NOMBRE | TÍTULO TFM | TUTOR/A | TRIBUNAL | FECHA Y AULA |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Felgata, Abdelghani | Tánger en El Pan Desnudo de Mohamed Chukri y Niebla en Tánger de Cristina López Barrio: Espacio habitado y visitado | Antonio Becerra Bolaños | Presidente: José Manuel Marrero Henríquez Vocal: Francisco Javier Mariscal Linares Secretaria: Ana Ruth Vidal Luengo | 05/09/2022 10:00 horas Aula 13 |
| Herrera Benítez, Aida M ^a | Violencia de Estado y violencia interpersonal en la novela y cine argentino: Plata quemada y El secreto de sus ojos | Antonio Becerra Bolaños | Presidenta: José Yeray Rodríguez Quintana Vocal: María del Pino Santana Quintana Secretaria: Belén González Morales | 05/09/2022 11:00 horas Aula 13 |
| Pérez Vera, Iván | El concepto de fidelidad en las adaptaciones de obras literarias al cine | Gregorio Rodríguez Herrera | Presidente: Antonio María Martín Rodríguez Vocal: José Manuel Rodríguez Herrera Secretario: Jesús Alexis Moreno García | 05/09/2022 12:00 horas Aula 13 |
| Tremearne Rodríguez, María | Folklore de la Galicia céltica en El bosque animado, de Wenceslao Fernández Flórez. | Antonio Becerra Bolaños | Presidente: José Manuel Marrero Henríquez Vocal: José Yeray Rodríguez Quintana Secretaria: Belén González Morales | 05/09/2022 13:00 horas Aula 13 |