

ASIGNACIÓN DE TRIBUNALES DE TRABAJOS DE FIN DE GRADO
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (JULIO, 2023)

GRADO EN LENGUAS MODERNAS

TRIBUNAL – CHINO (3)

NOMBRE	TÍTULO TFG	TUTOR/A	TRIBUNAL	FECHA Y AULA
Kaczmarek, Wiktoria	Journey to the East: Michael Boym's Impact as a Bridge between European and Chinese Cultures during the 17th Century	Xavier Li Tah Lee Lee	Presidente: José M. Marrero Henríquez Vocal: Margarita Esther Sánchez Cuervo Secretaria: Lili Wang	06/09/2023 11:00 horas Aula 15
Pombrol Cruz, Oriana	Christianity in China: A Study of the Translations of Ecclesiastes 3 in the CNLT and the CNVS.	Xavier Li Tah Lee Lee	Presidents: Lili Wang Vocal: Margarita Esther Sánchez Cuervo Secretario: Antares Borja Pérez de Amézaga Torres	06/09/2023 12:00 horas Aula 15
Ponce Guerra, Patricia del Carmen	Comparative Study of Linguistic Taboos and Euphemisms in the Chinese and Spanish Language	Antares Borja Pérez de Amézaga Torres	Presidente: Xavier Li Tah Lee Lee Vocal: Lili Wang Secretaria: Esmeralda Padrón Santana	06/09/2023 13:00 horas Aula 15

TRIBUNAL – FRANCÉS (1)

NOMBRE	TÍTULO TFG	TUTOR/A	TRIBUNAL	FECHA Y AULA
Flores Pérez, Paula	La Beauté: sujet du passé ou sujet éternel? Une étude contrastive entre Cyrano de Bergerac et La Belle et la Bête (Littérature et cinéma)	Jorge Juan Vega y Vega	Presidenta: Florence Gerard Lojacono Vocal: Verónica C. Trujillo González Secretario: Jonathan Allen Hernández	04/09/2023 10:00 horas Aula 3

TRIBUNAL – INGLÉS: LENGUA (9)

NOMBRE	TÍTULO TFG	TUTOR/A	TRIBUNAL	FECHA Y AULA
Araña Ramírez, Alejandra	Pragmatic Analysis of the American Comedy <i>How I Met Your Mother</i> using Grice's Conversational Maxims and the Theories of Humour	Dolores Fernández Martínez	Presidenta: Isabel González Cruz Vocal: M ^a Jesús Vera Cazorla Secretaria: M ^a Elena Domínguez Morales	05/09/2023 9:00 horas Aula 3
Caballero Ramírez, Carlos J.	The Pronunciation of Some English Consonants by French Speakers	Francisco Vizcaíno Ortega	Presidente: Francisco Alonso Almeida Vocal: Mercedes Cabrera Abreu Secretaria: Carolina Rodríguez Juárez	05/09/2023 10:00 horas Aula 3
Estrenjer Pérez, Sergi	An Analysis on the Historical, Socio-Cultural and Linguistic Variety Representation of The United States in Rockstar's Video game: <i>Red Dead Redemption 2</i>	Rafael Melquiades Guerra Santana	Presidenta: M ^a Jesús Vera Cazorla Vocal: Carolina Rodríguez Juárez Secretaria: M ^a Elena Domínguez Morales	05/09/2023 11:00 horas Aula 3
Fleitas Mendoza, Gemma	Impoliteness and Humour in the TV Series <i>South Park</i>	María Isabel González Cruz	Presidente: Francisco Alonso Almeida Vocal: Francisco Vizcaíno Ortega Secretaria: M ^a Elena Domínguez Morales	05/09/2023 12:00 horas Aula 3

León Díaz, Paola	The vocabulary of war and peace in the TV series <i>Peaky Blinders</i> .	M ^a Victoria Domínguez Rodríguez	Presidenta: Alicia Rodríguez Álvarez Vocal: Mercedes Cabrera Abreu Secretaria: M ^a Elena Domínguez Morales	05/09/2023 13:00 horas Aula 3
López Estévez, Nereida del Pino	The Use of Imperative Clauses in Vogue Fashion Magazine Advertising: A Corpus-Based Analysis	Carolina Fátima Rodríguez Juárez	Presidenta: M ^a Jesús Vera Cazorla Vocal: Francisco Vizcaíno Ortega Secretaria: M ^a Elena Domínguez Morales	06/09/2023 10:00 horas Aula 3
Peña Caballero, Laura	The analysis of humour as a persuasion strategy in English-language television commercials	Francisco Jesús Alonso Almeida	Presidenta: Alicia Rodríguez Álvarez Vocal: Isabel González Cruz Secretaria: M ^a Elena Domínguez Morales	06/09/2023 11:00 horas Aula 3
Rodríguez Rodríguez, Lorena	<i>The Snapper</i> (1993) by Stephen Frears as a representation of social transition in Ireland	Alicia Rodríguez Álvarez	Presidente: Francisco Alonso Almeida Vocal: Ivalla Ortega Barrera Secretaria: M ^a Elena Domínguez Morales	06/09/2023 12:00 horas Aula 3

SUPLENTES:

Bianca Manuela Sandu

Gina Oxbrow

María Esther Rodríguez Gil

TRIBUNAL – INGLÉS: LITERATURA/CULTURA (8)

NOMBRE	TÍTULO TFG	TUTOR/A	TRIBUNAL	FECHA Y AULA
Aparicio Soriano, Carla	“Yes, Androids Do Dream of Electric Sheep.” A Comparative Analysis of Androids in Philip K. Dick’s Novel <i>Do Androids Dream of Electric Sheep?</i> and of Replicants in Its Cinematic Adaptation <i>Blade Runner</i>	José Manuel Rodríguez Herrera	Presidente: Daniel Joseph Fyfe Small Vocal: Margarita Esther Sánchez Cuervo Secretario: Carlos Junco Ezquerra	05/09/2023 10:00 horas Aula 4
Espeso Navarro, Ángel	Jordan Peele’s Subversive Portrayal of Blackness: A Critical Analysis of <i>Get Out</i>	Víctor Manuel Junco Ezquerra	Presidenta: M ^a del Mar Pérez Gil Vocal: José M. Rodríguez Herrera Secretaria: Elena Quintana Toledo	05/09/2023 11:00 horas Aula 4
García García, Victoria	An Analysis of the British Series <i>Fleabag</i> : Breaking the Fourth Wall and Traditional Gender Representation on Television	María del Pino Santana Quintana	Presidente: Daniel Joseph Fyfe Small Vocal: Margarita Esther Sánchez Cuervo Secretario: Víctor Junco Ezquerra	05/09/2023 12:00 horas Aula 4
González González, Javier	One Hero, One Myth: Analysing the Twelve Labours of Hercules/Heracles	Carlos Junco Ezquerra	Presidente: Antonio M. Martín Rodríguez Vocal: Daniel Joseph Fyfe Small Secretaria: M ^a del Pino Santana Quintana	05/09/2023 13:00 horas Aula 4
Simó Izquierdo, Elena	Estudio de la representación del canon de belleza femenino en Estados Unidos a través de Instagram	María Henríquez Betancor	Presidente: Daniel Joseph Fyfe Small Vocal: María del Pino Santana Quintana Secretario: Elena Quintana Toledo	06/09/2023 9:00 horas Aula 4
Hernández Hernández, Sara	Reescritura Fílmica de las Metamorfosis de Ovidio: “Hoshi no Orpheus” (1979) de Takashi Masunaga	María de la Luz García Fleitas	Presidente: Antonio M. Martín Rodríguez Vocal: María Henríquez Betancor Secretaria: Elena Quintana Toledo	06/09/2023 10:00 horas Aula 4
Quintana Ramos, Daniel	Transmasculinity in Film: A Study of its Representation	María Henríquez Betancor	Presidente: José Manuel Rodríguez Herrera	06/09/2023 11:00 horas

			Vocal: Víctor M. Junco Ezquerra Secretaria: M ^a del Pino Santana Quintana	Aula 4
Toledo García, Juan Daniel	Obscenity Lies in the Eye of the Beholder: A History of Misconceptions in <i>Lolita's</i> Critical Reception	María del Mar Pérez Gil	Presidente: Daniel Joseph Fyfe Small Vocal: Carlos Junco Ezquerra Secretario: María Henríquez Betancor	06/09/2023 12:00 horas Aula 4
Valido Rodríguez, Carina del Carmen	A comparative study of Restoration poets Aphra Behn and Anne Finch	Margarita Esther Sánchez Cuervo	Presidenta: M ^a del Mar Pérez Gil Vocal: Víctor M. Junco Ezquerra Secretario: Carlos Junco Ezquerra	06/09/2023 13:00 horas Aula 4

SUPLENTES:

María Henríquez Betancor

M^a del Mar Pérez Gil

Margarita Esther Sánchez Cuervo