

ASIGNACIÓN DE TRIBUNALES DE TRABAJOS DE FIN DE GRADO

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (JULIO, 2024)

GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

TRIBUNAL – CHINO (1)

NOMBRE	TÍTULO TFG	TUTOR/A	TRIBUNAL	FECHA Y AULA
Trenzado García, M ^a José	Arte y censura en China: el caso de Badiucao	Víctor Manuel Junco Ezquerro	Presidente: Xavier Lee Vocal: Lili Wang Secretaria: Esmeralda Padrón Santana	19/07/2024 12:00 horas Aula 7

TRIBUNAL – LENGUA (6)

NOMBRE	TÍTULO TFG	TUTOR/A	TRIBUNAL	FECHA Y AULA
Morales Reyes, Shakira	Delimitación conceptual de lengua, idioma y dialecto	Salvador Benítez Rodríguez	Presidenta: Consuelo Herrera Caso Vocal: Juan José Bellón Secretario: Miguel Ángel Perdomo Batista	17/07/2024 11:00 horas Aula 17
Alfonso Sosa, Haridian María	Estudio de disponibilidad léxica en jóvenes de Gran Canaria que cursan segundo de Bachillerato	Ana María Pérez Martín	Presidenta: Magnolia Troya Déniz Vocal: Marta Samper Hernández Secretario: Juan José Bellón	17/07/2024 12:00 horas Aula 17
Martín Jiménez, Miriam Jamaica	La enseñanza aprendizaje de español en la comisión española de ayuda al refugiado (CEAR): diagnóstico en la comprensión escrita a través del perfil lingüístico de los alumnos africanos de español como L2	Salvador Benítez Rodríguez	Presidenta: Ana M. ^a Pérez Martín Vocal: Ana Ruth Vidal Luengo Secretario: Miguel Ángel Perdomo Batista	17/07/2024 13:00 horas Aula 17

Navarro Jiménez, José Israel	Pervivencia léxica del español en Canarias	Ana María Pérez Martín	Presidenta: Marta Samper Hernández Vocal: Juan José Bellón Secretario: Salvador Benítez Rodríguez	18/07/2024 10:00 horas Aula 17
Tejera Herrera, Prado	Estudio del sexismo y la cultura patriarcal en el refranero del español de Canarias	Cristo Josué Saavedra Sarmiento	Presidenta: Magnolia Troya Déniz Vocal: Marta Samper Hernández Secretario: Juan José Bellón	18/07/2024 11:00 horas Aula 17
Vera Bordón, Verónica	Vitalidad sincrónica actual de los indigenismos léxicos presentes en <i>El Orinoco ilustrado y defendido</i> (1741) de José Gumilla	Yaiza Santana Alvarado	Presidenta: Ana M. ^a Pérez Martín Vocal: Miguel Ángel Perdomo Batista Secretario: Salvador Benítez Rodríguez	18/07/2024 12:00 horas Aula 17

SUPLENTES:

Consuelo Herrera Caso

Salvador Benítez Rodríguez

TRIBUNAL – LITERATURA/CULTURA (12)

Valido Gasso, Paula del Carmen	La transgresión de género en tres cuentos de Cristina Peri Rossi	Zaradat Domínguez Galván	Presidente: Alicia Llarena González Vocal: Francisco J. Quevedo García Secretaria: Ana Ruth Vidal Luengo	17/07/2024 9:00 horas Aula 14
Fernández Grondona, Ramón	Estudio del maniqueísmo en la novela <i>El rumor de las folías</i>	Norberto Ojeda Medina	Presidente: Francisco J. Quevedo García Vocal: Carmen Márquez Montes Secretario: J. Ismael Gutiérrez Gutiérrez	17/07/2024 10:00 horas Aula 14
Benítez Salazar, Priscila Victoria	Sobre una nueva <i>Antígona</i> de Sófocles en la España del s. XXI. La Reescritura de Miguel del Arco	María de la Luz García Fleitas	Presidente: Elena Curbelo Tavío Vocal: J. Alexis Moreno García Secretario: Francisco J. Bravo de Laguna	17/07/2024 11:00 horas Aula 14
Déniz Schlepupner, M. ^a de los Ángeles	Una aproximación a <i>Lectura Fácil: ni amo, ni dios, ni marido, ni partido, ni de fútbol</i> de Cristina Morales	Alicia Llarena González	Presidente: J. Ismael Gutiérrez Gutiérrez Vocal: Belén González Morales Secretaria: Nayra Pérez Hernández	17/07/2024 12:00 horas Aula 14
Ramos Turkemán, Ainhoa	Los mitos clásicos grecolatinos y su relación con las Islas Canarias	María Elena Curbelo Tavío	Presidente: J. Alexis Moreno García Vocal: Belén González Morales Secretario: Francisco J. Bravo de Laguna	17/07/2024 13:00 horas Aula 14
Cascón Martínez, Ana	Anatomía de una esposa asesina: <i>Tuya</i> de Claudia Piñeiro	Ángeles Mateo del Pino	Presidenta: Alicia Llarena González Vocal: José Manuel Marrero Henríquez Secretaria: Belén González Morales	18/07/2024 10:00 horas Aula 14
Gaspar Vega, Edgar	El mito de Eva Perón: desde <i>La razón de mi vida</i> (1951) a <i>Santa Evita</i> (1995)	Ángeles Mateo del Pino	Presidenta: Alicia Llarena González Vocal: Carmen Márquez Montes Secretario: Francisco J. Bravo de Laguna	18/07/2024 12:00 horas Aula 14
Prior Moreno, Alba María	De lo político al género: la transición en <i>La mala costumbre</i> de Alana S. Portero	Ángeles Mateo del Pino	Presidenta: Carmen Márquez Montes Vocal: J. Ismael Gutiérrez Gutiérrez Secretaria: Elena Curbelo Tavío	18/07/2024 13:00 horas Aula 14

Quintana Mújica, Ana Isabel	Natalia Sosa Ayala, la Françoise Sagan canaria: un diálogo entre la literatura de las autoras	Antonio Becerra Bolaños	Presidente: Francisco J. Quevedo García Vocal: Nayra Pérez Hernández Secretaria: F. Javier Mariscal Linares	19/07/2024 10:00 horas Aula 14
Fernández Pérez, Paula Andrea	El gabinete de los horrores de Fernando Iwasaki <i>en Ajuar funerario</i> : catalogación de los motivos presentes en la obra	José Ismael Gutiérrez Gutiérrez	Presidente: José Manuel Marrero Henríquez Vocal: Antonio Becerra Bolaños Secretaria: Belén González Morales	19/07/2024 11:00 horas Aula 14
García Pérez, Kreussa	Símbolos en <i>Las estancias vacías</i> de Chona Madera	Antonio Becerra Bolaños	Presidente: Francisco J. Quevedo García Vocal: Elena Curbelo Tavío Secretaria: Belén González Morales	19/07/2024 12:00 horas Aula 14
Borges Alonso, Milena	Pensamiento "feminista" en la obra de sor Juana Inés de la Cruz	Nayra Pérez Hernández	Presidenta: Alicia Llarena González Vocal: Ángeles Mateo del Pino Secretaria: Javier Mariscal Linares	19/07/2024 13:00 horas Aula 14

SUPLENTES:

Alexis Moreno García

Magnolia Troya Déniz

Ismael Gutiérrez Gutiérrez