

ASIGNACIÓN DE TRIBUNALES DE TRABAJOS DE FIN DE GRADO
CONVOCATORIA ESPECIAL (DICIEMBRE, 2023)

GRADO EN LENGUAS MODERNAS

TRIBUNAL – CHINO (2)

NOMBRE	TÍTULO TFG	TUTOR/A	TRIBUNAL	FECHA Y AULA
Martín Socorro, Beatriz	<i>Crouching Tiger, Hidden Dragon</i> (2000): An Analysis from A Taoist Perspective	Víctor Manuel Junco Ezquerria	Presidente: Xavier Lee Vocal: Lili Wang Secretaria: Esmeralda Padrón Santana	10/01/2024 10:00 horas Sala de Juntas
Santana Santana, Tania	Mao's last dancer: the struggle for freedom and artistic expression in communist China	Víctor Manuel Junco Ezquerria	Presidente: Xavier Lee Vocal: Lili Wang Secretario: Antares Pérez de Amezaga Torres	10/01/2024 11:00 horas Sala de Juntas

TRIBUNAL – INGLÉS: LENGUA (8)

NOMBRE	TÍTULO TFG	TUTOR/A	TRIBUNAL	FECHA/AULA
Cabrera del Pino, Loida	Humour and Irony in Netflix TV Series "Wednesday": A Pragmatic Analysis	María Isabel González Cruz	Presidenta: Francisco Alonso Almeida Vocal: Dolores Fernández Martínez Secretaria: Carolina Rodríguez Juárez	11/01/2024 10:00 horas Aula 14
Castellano Quevedo, Ylenia	Differences between Canarian Spanish and Standard Southern British English regarding the intonation patterns of yes-no questions	Francisco Vizcaíno Ortega	Presidenta: Francisco Alonso Almeida Vocal: Isabel González Cruz Secretaria: Mercedes Cabrera Abreu	11/01/2024 11:00 horas Aula 14
Hernández Quintana, Cynthia	The Utility of Technologies in Foreign Language Teaching and Learning: Smartphones and Social Media	Dolores Fernández Martínez	Presidenta: Isabel González Cruz Vocal: Carolina Rodríguez Juárez Secretaria: Zaida Bartolomé Díaz	11/01/2024 12:00 horas Aula 14
Monzón Rodríguez, Noa	English as a Lingua Franca and its Impact on Multilingual Communication	Francisco J. Alonso Almeida	Presidente: Francisco Vizcaíno Ortega Vocal: Pilar González de la Rosa Secretaria: Ivala Ortega Barrera	11/01/2024 13:00 horas Aula 14
Santana Espino, Carmen Isora	La representación de Inglaterra y los ingleses en <i>El manual ó sea guía de los viajeros en la Gran Bretaña</i> (1860) de Emilia Serrano de Wilson	Alicia Rodríguez Álvarez	Presidenta: Pilar González de la Rosa Vocal: Verónica Trujillo González Secretaria: Jonathan Allen Hernández	10/01/2024 10:00 horas Aula 3
Rivero Gordillo, Carolina	Toxic Love in 5 Seconds of Summer's Song Lyrics: A Critical Discourse Analysis	Dolores Fernández Martínez	Presidenta: Soraya García Sánchez Vocal: Francisco Vizcaíno Ortega Secretaria: Elena Quintana Toledo	10/01/2024 11:00 horas Aula 3
Rivero Serrano, Erika	The use of short stories to teach language skills in the EFL classroom	Mª Victoria Domínguez Rodríguez	Presidenta: Alicia Rodríguez Álvarez Vocal: María Henríquez Betancor Secretaria: Carolina Rodríguez Juárez	12/01/2024 11:00 horas Aula 14
Suárez Alemán, Nayara del Carmen	Spanish Speakers most Common Mistakes when Writing: The Case of Year 10 Students in the British School of Gran Canaria	María Jesús Vera Cazorla	Presidenta: Gina L. Oxbrow Vocal: Ivala Ortega Barrera Secretaria: Zaida Bartolomé Díaz	12/01/2024 13:00 horas Aula 14

SUPLENTES: Bianca Manuela Sandu, Gina Oxbrow, María Esther Rodríguez Gil

TRIBUNAL – INGLÉS: LITERATURA/CULTURA (5)

NOMBRE	TÍTULO TFG	TUTOR/A	TRIBUNAL	FECHA AULA	Y
Cruz González, Laura M ^a de la	El Conflicto Norirlandés en Clave de Comedia: <i>Derry Girls</i> (L.McGee)	Gregorio Rodríguez Herrera	Presidente: Antonio M. ^a Martín Rodríguez Vocal: Víctor Junco Ezquerra Secretario: Francisco J. Bravo de Laguna Romero	11/01/2024 10:00 horas Aula 17	
Medina Cardoso, Daelire María	A Study of Film Adaptations of Jane Austen's <i>Persuasion</i>	Margarita Sánchez Cuervo	Presidente: Antonio Becerra Bolaños Vocal: Carlos Junco Ezquerra Secretario: Jonathan Allen Hernández	11/01/2024 11:00 horas Aula 17	
Hernández Sánchez, Paula	The dystopian genre as an instrument of social denunciation: social aspects dealt with in "Hunger Games"	José Manuel Rodríguez Herrera	Presidente: Daniel J. Fyfe Vocal: Margarita Sánchez Cuervo Secretaria: María Henríquez Betancor	11/01/2024 12:00 horas Aula 17	
García Ojeda, Adrián	A New World, Yet Not So Brave: Aldous Huxley's Dystopian Vision	José Manuel Rodríguez Herrera	Presidenta: María del Mar Pérez Gil Vocal: Daniel J. Fyfe Secretaria: M. ^a del Pino Santana Quintana	11/01/2024 13:00 horas Aula 17	
Sánchez Santana, Irene	Breaking Boundaries with Luis Buñuel's French Cinematography: Surrealism, an Artistic Revolution	María del Pino Santana Quintana	Presidente: Carmen Luján García Vocal: Francisco J. Bravo de Laguna Romero Secretario: Jonathan Allen Hernández	12/01/2024 12:00 horas Aula 17	
Suárez Florian, Tatiana	Black Feminism and Black Nationalism: The Civil Rights Movement through Nina Simone's protest songs and activism	Daniel Joseph Fyfe Small	Presidenta: María del Mar Pérez Gil Vocal: José Manuel Rodríguez Herrera Secretaria: Luz García Fleitas	12/01/2024 13:00 horas Aula 17	

SUPLENTE: Jorge J. Vega Vega, Daniela Ventura Ragnolli, Isabel González Cruz