

ASIGNACIÓN DE TRIBUNALES DE TRABAJOS DE FIN DE GRADO
CONVOCATORIA ESPECIAL (ENERO, 2023)

GRADO EN LENGUAS MODERNAS

TRIBUNAL – CHINO (2)

NOMBRE	TÍTULO TFG	TUTOR/A	TRIBUNAL	FECHA Y AULA
Acosta Guedes, Gabriela	The Influence of China's censorship system on the development of Korean dramas in China	Lili Wang	Presidente: Víctor Junco Ezquerra Secretario: Jonathan Allen Vocal: Xavier Lee Lee	11/01/2023 11:00 horas Aula 18
Martín Navarro, Irene	The Representation of Woman in Chinese Characters	Xavier Lee Lee	Presidente: Dolores Fernández Martínez Secretaria: Esmeralda Padrón Santana Vocal: Jonathan Allen	11/01/2023 12:00 horas Aula 18

TRIBUNAL – FRANCÉS (1)

NOMBRE	TÍTULO TFG	TUTOR/A	TRIBUNAL	FECHA Y AULA
Sosa Ojeda, Ana Isabel	París en la Prosa de Rafael Mesa y López	Jonathan Andrew P. Allen Hernández	Presidente: Antonio M ^a Martín Rodríguez Secretaria: Florence G. Lojacono Vocal: Jorge J. Vega Vega	13/01/2023 12:00 horas Aula 17

TRIBUNAL – INGLÉS: LENGUA (2)

NOMBRE	TÍTULO TFG	TUTOR/A	TRIBUNAL	FECHA Y AULA
Henríquez Martín, Patricia María	La receta inglesa desde una perspectiva histórica. Análisis discursivo de textos (siglo XVII)	Francisco Alonso Almeida	Presidenta: Mercedes Cabrera Abreu Secretario: Francisco Vizcaíno Ortega Vocal: Dolores Fernández Martínez	12/01/2023 12:00 horas Aula 17
Tejera González, Juan Antonio	A Dialectical Empire: A Critical Discourse Analysis of Donald Trump and Joe Biden's Inaugural Speeches	Dolores Fernández Martínez	Presidenta: Isabel González Cruz Secretaria: Pilar González de la Rosa Vocal: Mercedes Cabrera Abreu	12/01/2023 11:00 horas Aula 17

TRIBUNAL – INGLÉS: LITERATURA/CULTURA (8)

NOMBRE	TÍTULO TFG	TUTOR/A	TRIBUNAL	FECHA Y AULA
Delgado Falcón, Guillermo	Aproximación al mito clásico en Wonder Woman (2017) de Patty Jenkins	María de la Luz García Fleitas Carolina Fátima Rodríguez Juárez	Presidente: Antonio M ^a Martín Rodríguez Secretaria: Elena Quintana Toledo Vocal: Gregorio Rodríguez Herrera	11/01/2023 10:00 horas Aula 19
Díaz González, Elena	A study of racist concerns in the USA through Harper Lee's To Kill a Mockingbird	María Henríquez Betancor	Presidente: Daniel J. Fyfe Small Secretaria: Margarita Sánchez Cuervo Vocal: José M. Rodríguez Herrera	11/01/2023 11:00 horas Aula 19
Macias Soto, Odalis del Pino	Greco-Roman Mythology in Audiovisual Culture : an Inquiry on Mythological Awareness in Our Daily Life	Antonio María Martín Rodríguez	Presidente: Gregorio Rodríguez Herrera Secretaria: Luz García Fleitas Vocal: Francisco Alonso Almeida	12/01/2023 10:00 horas Aula 19
Martín Curbelo, Carla	The use of cinema and TV series as educational tools	Margarita Sánchez Cuervo	Presidente: Francisco Alonso Almeida Secretaria: Carolina Rodríguez Juárez Vocal: M ^a Jesús Vera Cazorla	12/01/2023 11:00 horas Aula 19

Negrín Medina, Arima	Tradición clásica y narrativa juvenil: la presencia y adaptación de la mitología grecolatina en Percy Jackson y los Olímpicos: El ladrón del rayo	María Elena Curbelo Tavío	Presidente: Gregorio Rodríguez Herrera Secretaria: Luz García Fleitas Vocal: María Henríquez Betancor	12/01/2023 12:00 horas Aula 19
Panatta, Elisa	"The Unawakened" Feminism in Kate Chopin's Novel: An Analysis of The Awakening	Daniel Joseph Fyfe Small	Presidente: José M. Rodríguez Herrera Secretaria: Elena Quintana Toledo Vocal: Carlos Junco Ezquerra	13/01/2023 10:00 horas Aula 19
Pérez Padrón, Arianna	Langston Hughes' Literary Greatness During the Harlem Renaissance and the Spanish Civil War	Víctor Manuel Junco Ezquerra	Presidenta: María del Mar Pérez Gil Secretaria: María Henríquez Betancor Vocal: Daniel J. Fyfe Small	13/01/2023 11:00 horas Aula 19
El Founti Bouras, Samad	Publicity and the Female Body in the Twenty-First Century: How Can Sexism Shape Gender Expectations?	María Henríquez Betancor	Presidenta: María del Mar Pérez Gil Secretaria: María del Pino Santana Quintana Vocal: Carlos Junco Ezquerra	13/01/2023 12:00 horas Aula 19

Suplentes:

Francisco Alonso Almeida

María del Pino Santana Quintana

Víctor Junco Ezquerra