



CURSO 2022-2023
GRADO EN LENGUA MODERNAS
SOLICITUDES REALIZACIÓN DE TFG - CONVOCATORIA ESPECIAL NOV 2022

DNI	APELLIDOS Y NOMBRE	TÍTULO	TUTOR/A
45353180D	Delgado Falcón, Guillermo	APROXIMACIÓN AL MITO CLÁSICO EN WONDER WOMAN (2017) DE PATTY JENKINS	María de la Luz García Fleitas Carolina Fátima Rodríguez Juárez
45333818J	El Founti Bouras, Samad <i>Su firma presenta problemas</i>	Publicity and The Female Body in the Twenty-First Century: How Can Sexism Shape Gender Expectations?	María Henríquez Betancor
54149643F	Estupiñan Domínguez, María Gemma	"Life Is much more Successfully Looked at from a Single Window." A comparative analysis of how Nick Carraway, the narrator in Francis Scott Fitzgerald's <i>The Great Gatsby</i> , has been screen adapted.	José Manuel Rodríguez Herrera
45779730R	González Márquez, Omaira Arminda	THE VICTORIAN SOCIETY THROUGH <i>TESS OF THE D'URBERVILLES</i> (1891): A VICTIM OF HER PERIOD	Margarita Esther Sánchez Cuervo
49693349D	Henríquez Martín, Patricia María	La receta inglesa desde una perspectiva histórica. Análisis discursivo de textos (siglo XVII)	Francisco Alonso Almeida
49798172K	Macías Soto, Odalis del Pino	GRECO-ROMAN MYTHOLOGY IN AUDIOVISUAL CULTURE: AN INQUIRY ON MYTHOLOGICAL AWARENESS IN OUR DAILY LIFE	Antonio María Martín Rodríguez



CURSO 2022-2023
GRADO EN LENGUA MODERNAS
SOLICITUDES REALIZACIÓN DE TFG - CONVOCATORIA ESPECIAL NOV 2022

2

DNI	APELLIDOS Y NOMBRE	TÍTULO	TUTOR/A
45399271P	Martín Curbelo, Carla M ^a	The use of cinema and TV series as educational tools	Margarita Esther Sánchez Cuervo
45360740W	Martín Navarro, Irene	The Representation of Woman in Chinese Characters	Xavier Lee Lee
45362070K	Medina Marrero, Jesús Manuel	EL GÉNERO DEL CINE DE TERROR EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX	Carlos Mauricio Junco Ezquerra
42259996A	Negrín Medina, Arima	Tradición clásica y narrativa juvenil: la presencia y adaptación de la mitología grecolatina en <i>Percy Jackson y los Olímpicos: El ladrón del rayo</i>	M ^a Elena Curbelo Tavío
Y4185927X	Panatta, Elisa	"THE UNAWAKENED" FEMINISM IN KATE CHOPIN'S NOVEL: A DEEP ANALYSIS OF THE AWAKENING	Daniel Joseph Fyfe Small
42253411L	Rivero Serrano, Erika	The use of short stories to teach language skills in the EFL classroom	M ^a Victoria Domínguez Rodríguez
54161613V	Santana Pérez, Gisela	Analysis and comparison of the methodologies used to teach a foreign language: the cases of English and Spanish	Maria Ivalla Ortega Barrera



CURSO 2022-2023
GRADO EN LENGUA MODERNAS
SOLICITUDES REALIZACIÓN DE TFG - CONVOCATORIA ESPECIAL NOV 2022

DNI	APELLIDOS Y NOMBRE	TÍTULO	TUTOR/A
49496111L	Sosa Ojeda, Ana Isabel	París en la prosa de Rafael Mesa y López	Jonathan Andrew P. Allen Hernández

3