

CURSO 2021-2022
GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS
SOLICITUDES REALIZACIÓN DE TFT - CONVOCATORIA ORDINARIA/EXTRORDINARIA 2022

NIF	NOMBRE	TÍTULO	TUTOR/A
45779956-C	Afonso González, Itahisa María	Las formas compuestas del verbo: un estudio sobre la auxiliaridad.	Consuelo Herrera Caso
44709769-T	Antón Romero, Alfonso	El viaje en ficciones de Jorge Luis Borges y el gaucho insufrible de Roberto Bolaño.	Antonio Becerra Bolaño
45779598-F	Armas Brito, Pablo Alejandro	Lenguas construidas: la ficción en la realidad.	José Marrero Henríquez
49495542-W	Cabrera González, Iván	Fantasia y realidad en industrias y andanzas de Alfanhuí (1951), de Rafael Sánchez Ferlosio.	Carmen Márquez Montes
45331124-X	Casiano Quintana, Sara	Tradición clásica: del mito a la realidad del hombre lobo. ¿monstruo o víctima?	María Elena Curbelo Tavío
45783643-G	Correa Hernández, Marta	Actitudes de estudiantes y recién graduados de carreras técnicas hacia la variedad canaria.	Marta Samper Hernández
44728906-R	Delgado Suárez, Naroa Ylenia	Representaciones del feminicidio en la narrativa hispanoamericana.	Alicia Llarena González
49497479-F	Díaz Betancort, Jaydy Del Carmen	El marketing en el lenguaje político: análisis retórico de la comunicación verbal y no verbal de políticos hispanohablantes.	Jesús Alexis Moreno García

CURSO 2021-2022
GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS
SOLICITUDES REALIZACIÓN DE TFT - CONVOCATORIA ORDINARIA/EXTRORDINARIA 2022

NIF	NOMBRE	TÍTULO	TUTOR/A
49409025-B	Escuain Mendoza, Edgar Joel	Léxico canario en “un tío con una bolsa en la cabeza” (2020) de Alexis Ravelo.	Antonio Becerra Bolaños
44740338-W	Falcón Marrero, Damaris	El lenguaje no sexista en la poesía y en los refranes del español. Ventajas e inconvenientes.	José Ismael Gutiérrez Gutiérrez
46249855-Y	García Pérez, Humberto	Datos acústicos de las vocales tónicas en los adverbios en -mente: un análisis con grabaciones del parlamento de canarias.	Magnolia Troya Déniz
42227383-G	González Medina, Fernando	Estudio diacrónico de los sustantivos imparisílabos con modelo -nte, -ntis no provenientes de formas de participio activo.	Juan José Bellón Fernández
49693348-P	Henríquez Martín, Cristina María	Unidades fraseológicas canarias dentro de una selección de cuentos de Pepe Monagas.	Ana María Pérez Martín
44725601-P	Hernández Afonso, Sofía	Memoria histórica a través de los ojos infantiles en la narrativa de ana maría matute.	Antonio Becerra Bolaños
44744166-N	Hernández Álvarez, Néstor	Pervivencia del léxico canario en jóvenes grancanarios.	Juan José Bellón Fernández
45616589-E	Hernández De La Hoz, María Victoria	La figura de la mujer en la obra bosque de Lola Llatas.	Carmen Márquez Montes

CURSO 2021-2022
GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS
SOLICITUDES REALIZACIÓN DE TFT - CONVOCATORIA ORDINARIA/EXTRORDINARIA 2022

NIF	NOMBRE	TÍTULO	TUTOR/A
Y4266654-F	Huang, Wanshu	Análisis del personaje Xue Baochai y su metáfora en sueño en el pabellón rojo a través de corpus.	Lili Wang
X2441366-P	Illesova, Victoria	El viaje de Penélope: aproximación al personaje mítico femenino en "las voces de Penélope" de Itziar Pascual.	María De La Luz García Fleitas
54107601-D	López Umpiérrez, María Cristina	La literatura fotográfica de la Triada Clásica Canaria.	José Ismael Gutiérrez Gutiérrez
45353568-Y	Marrero García, Selena Isabel	Leocricia Pestana Fierro.	José Yeray Rodríguez Quintana
45619200-B	Martín López, Alba	Detrás de la máscara: de Mireya Suárez López a Hilda Zudán.	José Yeray Rodríguez Quintana
42274818-J	Mendoza Monzón, Rosveli	Ya no soy isla. Algunas claves de la poesía de Isabel Medina.	José Yeray Rodríguez Quintana
42228614-Q	Mira León, Sara	Español de Canarias en panza de burro, de Andrea Abreu.	Ana María Pérez Martín
43294699-M	Navarro Jiménez, José Israel	Pervivencia léxica del español en Canarias.	Ana María Pérez Martín

CURSO 2021-2022
GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS
SOLICITUDES REALIZACIÓN DE TFT - CONVOCATORIA ORDINARIA/EXTRORDINARIA 2022

NIF	NOMBRE	TÍTULO	TUTOR/A
54161126-J	Negrín Perera, Ariadna	Aproximación a la loca de la casa, de Benito Pérez Galdós: la mujer y el discurso burgués.	Francisco Juan Quevedo García
45350222-H	Pérez Díaz, Itamar	Aproximaciones a un clásico: autobiografía de un yogui.	Alicia Llarena González
54147731-G	Pérez González, Leticia	Lengua y derecho: delimitación conceptual en el diccionario del español jurídico de los delitos tipificados en la ley 1/2021, de 24 de marzo, de medidas urgentes en materia de protección y asistencia a las víctimas de violencia de género y sus actantes.	Salvador Benítez Rodríguez
54385843-C	Pérez Jiménez, Jimena	La Biblia como fuente literaria en el teatro de Vicente García de la Huerta: el relato de Raquel y Ester	Francisco Juan Quevedo García
42856023-P	Plazas Hernández, Susana	Los siete pecados capitales en el gran teatro del mundo.	Carmen Márquez Montes
45348167-X	Provenzano Lestón, Eva	Los cuentos de amor, de Emilia Pardo Bazán: estudio e interpretación.	Francisco Juan Quevedo García
54149162-D	Ramírez Moreno, Alejandra	Significado léxico y significado categorial: revisión de las teorías sobre formación de palabras y familias léxicas.	Ana María Pérez Martín

CURSO 2021-2022
GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS
SOLICITUDES REALIZACIÓN DE TFT - CONVOCATORIA ORDINARIA/EXTRORDINARIA 2022

NIF	NOMBRE	TÍTULO	TUTOR/A
43296201-N	Rocha Padrón, Tahiri Arminda	Características acústicas de [tʃ] en hablantes grancanarios: un estudio con materiales sonoros procedentes de las sesiones plenarias del Parlamento de Canarias.	Magnolia Troya Déniz
44739413-C	Rosales Hernández, Sergio Javier	Escritura de lo trans* en la obra de Camila Sosa Villada: autoficción y subjetividad.	María De Los Ángeles Mateo Del Pino
78539732-E	Ruiz Umpiérrez, Óscar Luis	La literatura de terror como medio de expresión del horror político y social en las cosas que perdimos en el fuego de Mariana Enríquez.	Alicia Llarena González
45398768-B	Sánchez Expósito, María Inmaculada	Tradición clásica y cultura audiovisual: las diosas y las heroínas en la época Millennial y Generación Z.	María Elena Curbelo Tavío
45349504-J	Sánchez Rodríguez, Patricia	El papel de la mujer en la sociedad del siglo XIX.	Carmen Márquez Montes
49695579-P	Santana Alemán, Oriana Del Pino	Análisis fraseológico del cuento infantil ilustrado para niños chinos de la película "Brave".	Xavier Li Tah Lee Lee
42209486-R	Santana Hernández, Idaira	Siglos de oro de la poesía china y española. Un estudio literario de los poetas y poemas más relevantes de ese siglo.	Xavier Li Tah Lee Lee

CURSO 2021-2022
GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS
SOLICITUDES REALIZACIÓN DE TFT - CONVOCATORIA ORDINARIA/EXTRORDINARIA 2022

NIF	NOMBRE	TÍTULO	TUTOR/A
45343815-M	Santana Suárez, Rodrigo	Los gentilicios "latino" e "hispano": lengua e identidad.	Ana María Pérez Martín
44743325-E	Sedeño Pérez, Belén	La mujer en los procesos de independencia hispanoamericana en la obra la Camila de Camilo Henríquez.	Carmen Márquez Montes
45393078-W	Toure Hernández, Mariam	Los orientalismos en la lírica modernista hispanoamericana.	Antonio Becerra Bolaños