

CURSO 2020-2021
GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS
SOLICITUDES REALIZACIÓN DE TFM - CONVOCATORIA ORDINARIA/EXTRORDINARIA 2021

NIF	NOMBRE	TÍTULO	TUTOR/A
45346176C	Arias Ruano, Carlota	Crónicas de una escritora ambulante: El fenómeno Sanmao	Pedro A. Arbona Ponce
54149023P	Alzola Lorenzo, Ismael	<i>Watchmen</i> : el lenguaje de los cómics y mitología clásica	María de la Luz García Fleitas.
45365279X	Batista Navarro, Paula	Las nubes de Luis Cernuda: su primer poemario tras la Guerra Civil	Francisco Juan Quevedo García
42270185A	Benítez Martín, Sergio Clemente	Análisis crítico del concepto de auxiliaridad en el verbo	María Consuelo Herrera Caso
45374757N	Bonilla Bolaños, Omayra del Rosario	La antítesis de la virtud femenina en la literatura china: un análisis de las figuras de Pan Jinlian, la reina del país de las mujeres y Wang Xifeng	Xavier Li Tah Lee Lee
Y3760066V	Ciarletta, Sofía	Tradición clásica y cómic: el poder del mito en la actualidad a través del personaje de Wonder Woman	M ^a Elena Curbelo Tavío
45178305A	Cubas Mendoza, Patricia	La mujer como tema en tres cuentos de Emilia Pardo Bazán	Carmen Márquez Montes
49497479F	Díaz Betancor, Jaydy del Carmen	Cultura popular, música y poesía: el rap	Ángeles Mateo del Pino

CURSO 2020-2021
GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS
SOLICITUDES REALIZACIÓN DE TFM - CONVOCATORIA ORDINARIA/EXTRORDINARIA 2021

NIF	NOMBRE	TÍTULO	TUTOR/A
46249426Z	Domínguez Suárez, Laura	Aproximación a las metáforas del mar en la poesía hispánica del siglo XX	Alicia Llarena González
49409025B	Escuain Mendoza, Edgar Joe	Léxico canario en "Un tío con una bolsa en la cabeza" (2020) de Alexis Ravelo	Juan Manuel Pérez Vigaray
45783919G	García Quesada, María	Otras versiones del paraíso: <i>Panza de Burro</i> de Andrea Abréu	Alicia Llarena González
45363179A	González Reina, Sandra	<i>Inocencia salvaje</i> : las "niñas jarrapas" de Andrea Abreu	Alicia Llarena González
54110261R	González Velando, Raquel	La figura paterna en las sociedades china y coreana: Análisis transcultural de un programa de televisión	Pedro A. Arbona Ponce
45617326T	Gómez González, Carla	<i>Y un día sentí que morir era dejar de hacer, dejar de crear</i> : Un acercamiento a la poesía de María Padrón	José Yeray Rodríguez Quintana
45352667W	Gutiérrez Pérez, Ana	La censura en la dictadura franquista: <i>Luciérnagas</i> , de Ana María Matute	Francisco Juan Quevedo García
78515693H	Hernández Alemán, Jesús Ibán	e-Mitología: La pervivencia de la Mitología clásica en los videojuegos.	Trinidad Arcos Pereira

CURSO 2020-2021
GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS
SOLICITUDES REALIZACIÓN DE TFM - CONVOCATORIA ORDINARIA/EXTRORDINARIA 2021

NIF	NOMBRE	TÍTULO	TUTOR/A
45397034W	Hernández Marrero, Raúl	Breve introducción al haiku en Canarias	Alicia Llarena González
54136273T	Hernández Ojeda, Estefanía	El amor a través de las anacreónticas de José Cadalso	Antonio Becerra Bolaños
44743644L	Landín Jiménez, Cristina	'El caballero encantado' de Benito Pérez Galdós: ¿Una novela real e inverosímil o irreal y verosímil?	Carmen Márquez Montes
78522586B	López Rodríguez, Marta	Aproximaciones al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura en español en personas sordas: estudio de casos	Juan José Bellón Fernández
43297127H	Martín Bosch, Sergio Alceo	Consideraciones sobre la reflexividad en sintaxis	María Consuelo Herrera Caso
45619200B	Martín López, Alba	Detrás de la máscara: De Mireya Suárez López a Hilda Zudán	José Yeray Rodríguez Quintana
54169804C	Méndez López, Ana	Cuestionamiento de la auxiliaridad del verbo en español	María Consuelo Herrera Caso
42249666T	Milán Matas, Beatriz	Pluralización de <i>haber</i> impersonal en el español del sur de Gran Canaria	Juan José Bellón Fernández

CURSO 2020-2021
GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS
SOLICITUDES REALIZACIÓN DE TFM - CONVOCATORIA ORDINARIA/EXTRORDINARIA 2021

NIF	NOMBRE	TÍTULO	TUTOR/A
42228614Q	Mira León, Sara	Español de Canarias en "Panza de burro" (2020) de Andrea Abreu	Juan Manuel Pérez Vigaray
45346274A	Moreno Suárez, Lía	Cómo nos han visto, Canarias en el punto de mira: del mundo antiguo al mundo digital	José Yeray Rodríguez Quintana
49692784L	Padilla Clavijo, Ángela	En torno a la novela social en la II República: Siete domingos rojos, de Ramón J. Sender	Francisco Juan Quevedo García
Y0771363A	Paredes Vargas, José Miguel	Civilización y barbarie en "La literatura nazi en América" de Roberto Bolaño	Antonio Becerra Bolaños
45350222H	Pérez Díaz, Itamar	Aproximaciones a un clásico: Autobiografía de un Yogui	Alicia Llarena González
45397281L	Prior Moreno, Alba	" <i>Nada se pierde, todo se transforma</i> ". Lectura literaria de la obra de Jorge Drexler	José Yeray Rodríguez Quintana
54147388Y	Quintana Rodríguez, Nayara del Pilar	El uso de la jerga en las redes sociales chinas	Xavier Li Tah Lee Lee
44718786R	Ramírez Mateo, M ^a Carmen	La identidad femenina en el teatro de Lope de Vega	Ángeles Mateo Del Pino

CURSO 2020-2021
GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS
SOLICITUDES REALIZACIÓN DE TFM - CONVOCATORIA ORDINARIA/EXTRORDINARIA 2021

NIF	NOMBRE	TÍTULO	TUTOR/A
42419483P	Reyes López, José Airam	Tradición Clásica y Novela Juvenil: La Presencia de la Mitología en Rojo y Oro, de Iria G. Parente y Selene M. Pascual	M ^a Elena Curbelo Tavío Alexis Moreno García
42229397V	Rodríguez Arbelo, Talía	Consideraciones lingüísticas para un manual de estilo radiofónico en Canarias	Marta Samper Hernández
45347759Q	Romero del Rosario, Cristina Alexandra	Tal y como lo contaban las madres. La cuentística de Pepa Aurora	José Yeray Rodríguez Quintana
78539732E	Ruíz Umpiérrez, Oscar Luis	La literatura de terror como medio de expresión del horror político y social en <i>Las cosas que perdimos en el fuego</i> de Mariana Enríquez	Alicia Llarena González
54385637K	Sánchez Almeida, Ana M ^a	Anglicismos en el léxico disponible de los jóvenes grancanarios	Marta Samper Hernández
54160577Q	Sánchez Bolaños, Pablo José	La incompatibilidad de suplemento y complemento directo en la gramática española	María Consuelo Herrera Caso
54162209S	Santa Cruz Fernández, Irus José de la	<i>Que si alguien me recuerda, sea como un fresco manantial</i> ; Una lectura de la obra de Chona Madera (1901-1980)	José Yeray Rodríguez Quintana
43295205M	Santana Díaz, Gabriel	Neologismos en el periodismo político	Salvador Benítez Rodríguez

CURSO 2020-2021
GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS
SOLICITUDES REALIZACIÓN DE TFM - CONVOCATORIA ORDINARIA/EXTRORDINARIA 2021

NIF	NOMBRE	TÍTULO	TUTOR/A
42235518C	Santana Pérez, Elisa	Estudios decoloniales y modernos en el <i>Papa Verde</i>	Alicia LLarena González
45779886L	Santana Suárez, David	<i>La Torre Vigía</i> , de Ana María Matute: infancia, mito y magia.	Francisco Juan Quevedo García
45343815M	Santana Suárez, Rodrigo	Los gentilicios "latino" e "hispano": lengua e identidad	Juan Manuel Pérez Vigaray
42250033E	Santana Trujillo, Rocío	Evocaciones de la literatura de caballería en la novela española contemporánea: <i>Historia del Rey Transparente</i> , de Rosa Montero	Francisco Juan Quevedo García
45780574V	Sosa González, Alba	Escritoras de la Generación del 27. Concha Méndez, una sinsombrerista	Ángeles Mateo del Pino
44745249Z	Tejera Herrera, Prado	Variantes fraseológicas en español de canarias	Juan Manuel Pérez Vigaray
45393078W	Toure Hernández, Mariam	<i>Una aproximación a los orientalismos en el modernismo hispánico</i>	Antonio Becerra Bolaños
42252109 M	Trujillo Bolaños, Priscila	Estudio de la narrativa celiana en <i>Pabellón de reposo</i>	Francisco Juan Quevedo García

CURSO 2020-2021
GRADO EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS
SOLICITUDES REALIZACIÓN DE TFM - CONVOCATORIA ORDINARIA/EXTRORDINARIA 2021

7

NIF	NOMBRE	TÍTULO	TUTOR/A
42252856Q	Valido Martín, Raquel	Disponibilidad léxica de jóvenes con estudios universitarios y jóvenes con estudios básicos del sureste de Gran Canaria: un estudio comparativo	Marta Samper Hernández
78854903R	Velasco Latorre, Patricia	Perfil del estudiante y el sistema de aprendizaje del idioma español como lengua extranjera	Yaiza Santana Alvarado
45781044G	Viera Díaz, Adrián	Seseo en Canarias en el siglo XVI y XVII	Juan José Bellón Fernández