

CALENDARIO DE EXÁMENES 2024-25

GRADO EN LENGUAS MODERNAS

FACULTAD DE FILOLOGÍA

(Aprobado por la CAD el 29 de abril y por la Junta de Facultad el 8 de mayo de 2024)

CONVOCATORIA ESPECIAL: 30 de septiembre-15 de noviembre de 2024 (continúa en la página siguiente)

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
|-------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 30 de septiembre | 1 de octubre | 2 | 3 | 4 |
| 9 h | | | | | |
| 15 h | | | | | |
| 9 h | 7 MITOLOGÍA CLÁSICA Y CULTURA EUROPEA B11 | 8 INGLÉS V B21 | 9 LIT. EE. UU.: NARRATIVA B23 | 10 INGLÉS IV B22 | 11 OPT. 4º trim.: -TRAD. LIT. (FRANCÉS-ESPAÑOL) -MULTICULTURALISMO... 24 |
| 15 h | PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA B11 | | HISTORIA CULTURAL GRAN BRETAÑA B23 | NARRATIVA INGLESA 13 | INGLÉS II B25 CHINO VI 13 |
| 9 h | 14 INGLÉS III B11 | 15 INGLÉS I B12 | 16 Hª LENGUA INGLESA A13 | 17 POESÍA INGLESA B11,B12 | 18 OPT. 3er trim.: -ANÁLISIS DESCRIPTIVO... 13 -ANÁLISIS DE TEXTOS NARRATIVOS A13 |
| 15 h | LITERATURA EE.UU.: TEATRO Y POESÍA B23 | OPT. 2º trim.: -VARIEDADES DEL INGLÉS A13 -LIT. ESTADOUNIDENSE DE LOS AÑOS 60... B22 -CULTURA CHINA ACTUAL B23 -ARTE CHINO B21 | FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESAS B22 | NARRATIVA AUDIOVISUAL B23 | |
| 9 h | 21 TRADUCCIÓN LITERARIA (INGLÉS-ESPAÑOL) B11 | 22 OPT. 1er trim.: -ENTONACIÓN DE LA LENGUA INGLESA A13 -ESTUD. CULT. POPULAR B12 | 23 DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA A13 | 24 INTRODUCCIÓN A LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA B23 | 25 METODOLOGÍA B22 |
| 15 h | FRANCÉS III 13 CHINO III B11 | FRANCÉS II B23 CHINO II A13 | CHINO V A13 | -TRADUCCIÓN COMUNICATIVA Y EMPRESARIAL (CHINO- ESPAÑOL) B22 -CALIGRAFÍA CHINA B11 | 3ª LENGUA Y SU CULTURA II: ALEMÁN B12 // ÁRABE A13 // CHINO B11 // FRANCÉS B22 |

CONVOCATORIA ESPECIAL: 2 de octubre-17 de noviembre de 2024 (2)

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9 h | 28 3ª LENGUA Y SU CULTURA I: ALEMÁN B21 // FRANCÉS B22 | 29 Hª CULTURAL EE. UU. B22 | 30 ESPAÑOL ESTÁNDAR A13 | 31 FRANCÉS I B23 CHINO I A13 | 1 de noviembre FESTIVO |
| 15 h | OPT. 1er. trim.: -LA INFLUENCIA DE OTRAS LENGUAS... A13 -ANÁLISIS DE TEXTOS POÉTICOS... B23 | ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE A13 | LIT. FRANCESA: NARRATIVA 14 | FRANCÉS IV B23 CHINO IV A13 | |
| 9 h | 4 ESPAÑOL ESTÁNDAR A13 | 5 | 6 INGLÉS VI A13 | 7 LA TRADICIÓN LITERARIA Y LA CULTURA POPULAR A13 | 8 OPT. 2º trim.: -EL FRANCÉS PARA LA MEDIACIÓN... B22 -LIT. EE. UU.: REL. BREVE A13 |
| 15 h | INTROD. LITERATURA CHINA B12 | LIT. FRANCESA: TEATRO Y POESÍA B22 CHINO VII A B21 | TEATRO INGLÉS B22 | TERCERA LENGUA Y SU CULTURA I: CHINO y ÁRABE A13 | Hª CULTURAL FRANCESA 13 Hª CULTURAL CHINA A13 |
| 9 h | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 15 h | | | | | |

CONVOCATORIA ORDINARIA (asignaturas del primer semestre): 9 al 24 de enero de 2025

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 10 h | | | | 9 POESÍA INGLESA 25 y 21 | 10 HISTORIA CULTURAL EE. UU. 15 |
| 15 h | | | | OPT. 2º trim.: -EL FRANCÉS PARA LA MEDIACIÓN...14 -LIT. DE EE. UU.: RELATO BREVE 25 INTROD. LITERATURA CHINA 13 | ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS MODERNAS 25, 21 |
| 10 h | 13 LIT. FRANCESA: NARRATIVA 25, CHINO V 21 | 14 FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESAS 25, 21 | 15 -ENTONACIÓN DE LA LENGUA INGLESA 13 -ESTUDIOS DE CULTURA POPULAR 14 | 16 FRANCÉS III 21, 25 CHINO III 2 | 17 NARRATIVA INGLESA 21 |
| 15 h | METODOLOGÍA 21 | MITOLOGÍA CLÁSICA 25, 21 | PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA 25 | FRANCÉS I 5, 21 CHINO I 13 | LITERATURA FRANCESA: TEATRO Y POESÍA Módulo C CHINO VII 15 |
| 10 h | 20 INTRODUCCIÓN A LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA (turno de mañana módulo C y turno de tarde 25) | 21 INGLÉS V 25, 21 | 22 INGLÉS III 25, 21 | 23 OPT. 1º trim.: -LA INFLUENCIA DE OTRAS LENGUAS EN LA FORMACIÓN DEL INGLÉS 24 -ANÁLISIS DE TEXTOS POÉTICOS INGLESES 25 -CULTURA CHINA ACTUAL 13 | 24 |
| 15 h | INGLÉS I 25, 21 | VARIEDADES DEL INGLÉS 13 -LIT. ESTADOUNIDENSE DE LOS 60 Y SU VIGENCIA 14 -TRADUCCIÓN COMUNICATIVA Y EMPRES. (CHINO ESPAÑOL) B15 ARTE CHINO B24 | Hª CULTURAL GRAN BRETAÑA 25, 21 | 3ª LENGUA Y SU CULT. I: ALEMÁN 21// ÁRABE 3// CHINO 24// FRANCÉS 25 | CALIGRAFÍA CHINA 14 |

CONVOCATORIA ORDINARIA (asignaturas del segundo semestre): 26 de mayo al 11 de junio de 2025
(continúa en la página siguiente)

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
|-------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------|
| | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 10 h | LA TRADICIÓN LITERARIA CLÁSICA Y LA CULTURA POPULAR Módulo C | DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA... 5 | 3ª LENGUA Y SU CULT. II: ALEMÁN 14 // ÁRABE 13 CHINO 24// FRANCÉS 24 | NARRATIVA AUDIOVISUAL 25, 21 | FESTIVO |
| 15 h | LITERATURA DE LOS EE. UU.: TEATRO Y POESÍA B24 | TEATRO INGLÉS 26 | | INGLÉS IV 25 | |
| | 2 de junio | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 10 h | | INGLÉS II Módulo C | TRADUCCIÓN LITERARIA (INGLÉS-ESPAÑOL) 22 | ESPAÑOL ESTÁNDAR 15 | INGLÉS VI 25, 21 |
| 15 h | Hª LENGUA INGLESA 26 | FRANCÉS IV 5 CHINO IV 12 | OPT. 3º trim.: -ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE LA LENGUA INGLESA: NIVEL MORFOSINTÁCTICO 24 -ANÁLISIS DE TEXTOS NARRATIVOS INGLESES 14 | LITERATURA DE LOS EE. UU.: NARRATIVA 26 25 | |

| | | | | | |
|--|---|----|----|--|--|
| | 9 | 10 | 11 | | |
|--|---|----|----|--|--|

| | | | | | | |
|------|------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| 10 h | FRANCÉS II 5, 25 | Hª CULTURAL FRANCESA 5 | OPT. 4º trim.: -TRADUCCIÓN LITERARIA FRANCÉS-ESPAÑOL 14 -MULTICULTURALISMO... 12 | | | |
| 15 h | CHINO II 14 | Hª CULTURAL CHINA 13 | CHINO VI 14 | | | |

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: 19 de junio al 15 de julio de 2025

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 h | | | | 19 de junio POESÍA INGLESA 21 y 25 | 20 Hª CULTURAL GRAN BRETAÑA 5 |
| 15 h | | | | FRANCÉS IV 14 CHINO IV 17 | OPT. 3º trim.: -ANÁLISIS DESCRIPTIVO... 15 -ANÁLISIS DE TEXTOS NARRATIVOS INGLESES 24 |
| 10 h | 23 ESPAÑOL ESTÁNDAR 25 LIT. FRANCESA: NARRATIVA 15 CHINO V 14 | 24 FESTIVO | 25 NARRATIVA INGLESA 25 | 26 MITOLOGÍA CLÁSICA 14 DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA 25 | 27 OPT. 4º trim.: -TRAD. LIT. (FRANCÉS/ESPAÑOL) 20 -MULTICULTURALISMO...13 Hª CULTURAL DE LOS EE. UU. 5 |
| 15 h | CHINO VII 24 | | FRANCÉS I 26 CHINO I 14 | INTRODUCCIÓN A LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA 22 y 21 | CHINO VI 13 |
| 10 h | 30 3ª LENGUA Y SU CULTURA I: ALEMÁN 14// ÁRABE 13 // CHINO 24 // FRANCÉS 24 | 1 de julio LA TRADICIÓN LITERARIA CLÁSICA Y LA CULTURA POPULAR 15 INGLÉS VI 25 | 2 INGLÉS I 25 3ª LENGUA Y SU CULTURA II: ALEMÁN 13 // ÁRABE 15 // CHINO 24 // FRANCÉS 24 | 3 OPT. 1º trim.: -INFLUENCIA DE OTRAS LENGUAS...25 -ANÁLIS. DE TEXTOS POÉTICOS... 13 | 4 NARRATIVA AUDIOVISUAL 15 LITERATURA DE LOS EE. UU.: TEATRO Y POESÍA 25 |
| 15 h | INGLÉS III 26 OPT. 2º trim.: -VARIEDADES DEL INGLÉS B24 -LIT. ESTADOUNIDENSE DE LOS 60...B14 | LITERATURA DE LOS EE. UU.: NARRATIVA 25 | -TRAD. COMUNIC. Y EMPRESARIAL (CHINO-ESPAÑOL)18 -CALIGRAFÍA CHINA 12 | ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE 26 OPT.1º trim.: -ENTONACIÓN DE LA LENGUA INGLESA 17 -EST. CULTURA POPULAR 15 | CULTURA CHINA ACTUAL 25 -ARTE CHINO B25 FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESES 26 |
| 10 h | 7 OPT. 2º trim.: -EL FRANCÉS PARA LA MEDIACIÓN... 14 -LIT. DE LOS EE. UU.: RELATO BREVE 25 INTRODUCCIÓN LITERATURA CHINA 13 | 8 INGLÉS II 22 | 9 Hª LENGUA INGLESA 15 TRADUCCIÓN LITERARIA (INGLÉS-ESPAÑOL) 15 | 10 TEATRO INGLÉS 5 | 11 FRANCÉS II 25 INGLÉS V 15 |
| 15 h | FRANCÉS III 26 CHINO III 13 | LITERATURA FRANCESA: TEATRO Y POESÍA B24 | Hª CULT. FRANCESA 25 Hª CULT. CHINA 14 CHINO II A13 | PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA 26 | INGLÉS IV 25 METODOLOGÍA 22 |

CALENDARIO DE EVALUACIONES Y ENTREGA DE ACTAS

| CONVOCATORIA | SEMESTRE | EVALUACIONES | ACTAS FIRMES |
|-----------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------|
| Ordinaria | Asign. del 1 ^{er} semestre | Del 9 al 24 de enero de 2025 | 31 de enero de 2025 |
| | Asign. del 2 ^o semestre | Del 26 de mayo al 11 de junio de 2025 | 14 de junio de 2025 |
| Extraordinaria | Asign. del 1 ^{er} y 2 ^o semestre | Del 19 de junio al 15 de julio de 2025 | 18 de julio de 2025 |
| Especial | Del 30 de septiembre al 15 de noviembre de 2024 | | 2 de diciembre de 2024 |