



## I Concurso de Microrrelatos Día de las Letras Canarias

### **PRIMER PREMIO**

Verónica Vera Bordón

#### **El exterior**

Hasta donde recordamos, nuestro hogar es un salón. Tiene una estantería llena de libros, varios sofás y una pelota. Lo más notorio de la sala es una enorme ventana con cortinas. Muestra un paisaje, pero a diferencia de lo que dicen los libros, no se hace de noche, no llueve ni hay viento. Debe ser una imagen.

Algunos miembros del grupo creen que han querido ocultarnos una realidad muy hostil de pobreza y delincuencia. Otros, consideran que hay un paraíso, al cual podremos acceder si somos buenas personas. Un tercer grupo, especializado en astronomía, sostiene que esta habitación es la Tierra, y que al salir nos moriríamos por falta de oxígeno.

Un día, se produce una gran discusión entre los partidarios de distintas teorías. Como la situación me agobia, decido rebotar la pelota contra la pared para evadirme. En uno de los tiros se desvía y choca accidentalmente contra la ventana. Se va agrietando lentamente y hay reacciones tanto de alegría como de miedo. Finalmente se rompe. El mundo exterior es idéntico al de la imagen.

### **ACCÉSIT**

Yamila Tolosa Long

#### **Sentir para dejar de sentir**

Quiero dejar de sentirte. Para ello, me presioné con una pinza la nariz, para no oler los restos tristes de tu aroma en la funda de mi almohada. Me cubrí con una venda negra los ojos, para no ver la realidad de cristales rotos en la que tú ya no estabas. Me coloqué tapones en los oídos, para no escuchar aquella melodía rosa, con la que bailábamos y nos susurrábamos poemas en prosa. Me sellé la boca con cinta aislante, para evitar la tentación de volver a pronunciar tu nombre, que aún descansa amargo en mi paladar. Me sumergí en la bañera rebotante de hielo silencioso, para eliminar todo el rastro de tus besos, de tus caricias y de tu tacto banal, los cuales quemaban incluso más allá de lo carnal. Y bajo la luz oscura, reflejada ahora en los surcos inmóviles, momentáneamente te siento partir, momentáneamente te dejo de sentir. Momentáneamente. Siento que dejo de quererte.

## **ACCÉSIT**

Inés Guerra Domínguez

### **Se ha deportado un sueño**

El transporte se acercaba con cada latido de su corazón materno. Sus piernas gélidas subieron trabajosamente el peso de su vientre sietemesino y tomó asiento agradecida, por primera vez, de no haberle presentado aún al mundo: no habría sido fácil explicar por qué la nieve era roja. Sonó una sirena, una explosión lejana y el llanto agudo y quebrantado de los que habían llegado en mal momento. Pensó, en medio ella también de lágrimas, en lo tangible de los sueños, en cómo se armonizan las más dulces esperanzas del menester paternal en la pequeña existencia de una criatura balbuceante nutrida y nutriente de los amores de quienes la llaman suya. Cayó en la cuenta de que aquel vehículo, uno como tantos, era un salvoconducto de sueños deportados por cuyo futuro velaban unos lejos, en el estruendo; y otras allí, a la vera de su lado.

## **MENCIÓN ESPECIAL**

Cruz Coralina Armas Rodríguez

Le cogí mucho cariño que luego me hizo devolver. Él era más de idas y yo siempre de volver.

## **MENCIÓN ESPECIAL**

Alejandro Brito Silva

### **Noches**

Todo el día escribiendo para pasar el rato, toda la noche bebiendo para olvidarlo un rato. Mi hermano entra en la habitación y se sienta conmigo, charlamos, lloro, le cuento mis inquietudes, como siempre se ríe y le resta importancia, me abraza y me recuerda a cuando éramos pequeños, dice que no todo es tan malo, que la vida te tira palos, pero aun así tienes que aguantarlos y seguir avanzando, dejando las preocupaciones a un lado. Sigo toda la noche bebiendo y escribiendo, no se entiende nada, son galimatías impresos en papel, pero da igual, no son para leerlos. Él los lee de todas formas y me cuenta las cosas que le inquietan sobre lo que escribo, me pide que busque ayuda, que no es vergonzoso no poder seguir solo, voy tan borracho que ni lo entiendo y cuando lo miro ni si quiera veo su rostro con claridad. Lágrimas, el sol sale, una habitación destrozada con una persona destrozada, poemas basura por el suelo, una foto rota sobre la mesa, solo, botellas vacías. Ahora debo seguir escribiendo.