

Máster Universitario en Cultura Audiovisual y Literaria Q&A

Índice

1. ¿Para qué capacita?
2. ¿Qué salidas profesionales tiene?
3. ¿A quién va dirigido?
4. ¿Quién lo imparte?
5. Itinerario académico
6. ¿Cómo lo preparo?
7. ¿Cómo desarrollo un curriculum internacional?
8. Requisitos
9. Acceso
10. ¿Por qué en la ULPGC?
11. Plan de estudios

1. ¿Para qué capacita?

Este máster, de orientación profesional e investigadora, aborda, de una parte, los textos esenciales y principales movimientos literarios de los siglos XX y XXI, indaga en formas literarias que van desde la novela comercial al cómic, el microrrelato, el guion cinematográfico, la crónica o la literatura electrónica, así como las distintas manifestaciones del hecho literario apoyándose en las más novedosas tendencias en los estudios literarios. De otra parte, se centra en la cultura audiovisual vinculada al auge de los medios audiovisuales y a la utilización generalizada de las tecnologías de la información y la comunicación.

En virtud de lo anterior, el título capacita para ocupar puestos de trabajo en sectores relacionados con la gestión cultural, tanto en el ámbito de la cultura literaria como audiovisual, medios de comunicación, espacios digitales interactivos, etc.

2. ¿Qué salidas profesionales tiene? A continuación se incluyen algunas de las salidas profesionales para las que capacita este título.

- Investigación en el campo de las lenguas, las literaturas y las culturas que las contextualizan.
- Edición de textos.
- Asesoría de las administraciones públicas en lo concerniente al conocimiento de otras lenguas y culturas, particularmente en el ámbito de la administración, de las instituciones de la Unión Europea y del Cuerpo Diplomático.
- Gestión en el ámbito del turismo cultural.
- Organización de eventos culturales y de actividades lúdico-culturales asociadas a los ámbitos que el título desarrolla.
- Promoción de actividades creativas y/o divulgativas en torno a los distintos lenguajes contemporáneos.

- Gestión y asesoría en el ámbito de la documentación, los archivos y las bibliotecas.
- Asesoría cualificada de librerías.
- Redacción de guiones.

La ULPGC dispone, además, de un Servicio de Orientación Laboral que facilita información personalizada al respecto.

3. ¿A quién va dirigido? A quienes hayan obtenido una licenciatura en las distintas Filologías, o cualquiera de los actuales títulos de grado de la Rama de Artes y Humanidades, Comunicación Audiovisual o Formación del Profesorado.

4. ¿Quién lo imparte? Profesorado doctor de los departamentos de Filología Moderna, Traducción e Interpretación y Filología Hispánica, Clásica y de Estudios Árabes y Orientales de la ULPGC.

5. Itinerario académico Las competencias que se adquieran en el Máster dan acceso directo, aunque en función del número de plazas ofertadas, al programa de doctorado de la ULPGC en Estudios Lingüísticos y Literarios en sus Contextos Socioculturales (DELLCOS)

<http://dellcos.ulpgc.es/>

6. ¿Cómo lo preparo? Este título, de modalidad presencial, dispone, además, como complemento de la docencia y para gestiones académicas y administrativas, de la plataforma Campus Virtual, habilitada para el envío de trabajos, la solicitud de tutorías virtuales, la descarga de temario o la participación en foros, entre otras funciones. La Biblioteca Universitaria, tanto en acceso presencial como virtual, pone a tu disposición toda la información y documentación que precises. Para facilitar una adquisición de las competencias asociada a un proceso de evaluación continua, todas las pruebas evaluatorias de cada asignatura (trabajos, pruebas escritas, etc.) que se hayan superado en cada convocatoria de un mismo curso académico pueden guardarse, aunque no haya podido aprobarse la asignatura, hasta la siguiente convocatoria a la que se concurra.

7. ¿Cómo desarrollo un curriculum internacional? La ULPGC pone a tu disposición programas internacionales de Intercambio que permitirán mejorar tu formación y desarrollar un *curriculum* internacional.

8. Requisitos El requisito fundamental para acceder al Máster es poseer un Grado o una Licenciatura universitaria. El perfil estándar es el de quienes hayan cursado titulaciones que contemplan la adquisición de competencias en los ámbitos literario y audiovisual, pero, para quienes, cumpliendo con los requisitos legales, no se ajustan a este perfil, la Comisión Académica del Máster (CAD) podrá emitir un informe personalizado que valorará la experiencia y los conocimientos acreditados y fijará, si procede, unos complementos de formación que faciliten que pueda cursarse el Máster de forma adecuada. No se precisa, como requisito de entrada, tener el nivel B1 de inglés acreditado para poder matricularse en este Máster.

9. Acceso En primer lugar, quienes deseen cursar este Máster deberán registrar su preinscripción en la página web que la ULPGC tiene habilitada para tal efecto, normalmente en la última quincena de junio. En ciertos casos se podría abrir un periodo excepcional de preinscripción en septiembre. Quienes hayan registrado correctamente su preinscripción, podrán, en caso de obtener plaza, formalizar su matrícula entre julio y septiembre, en función de la fecha en la que hayan registrado su preinscripción.

10. ¿Por qué en la ULPGC? Te ofrecemos a precios públicos una formación de calidad acreditada y evaluada externamente, una extensa gama de servicios (deportes, cultura, idiomas, alojamiento, biblioteca, salas de informática, universidades de verano, conexión wifi en todos los campus) que facilitarán tu estancia y ayudarán a complementar tu educación universitaria. Además, la ULPGC ha sido reconocida entre las 10 mejores universidades de España en empleabilidad (Fundación Everis, 2018).

11. Plan de estudios

Número de créditos totales: 60

Número de créditos optativos: 30

Primer semestre **Especialidad Cultura Literaria**

Asignatura	Créditos
◦ Introducción a la cultura literaria contemporánea (obligatoria)	6
◦ Introducción a la cultura audiovisual contemporánea (obligatoria)	6
◦ Confluencias entre las culturas audiovisual y literaria (obligatoria)	3
◦ Iniciación a la investigación (obligatoria)	3
◦ Proyecciones actuales de los estudios literarios	6
◦ Literatura Actual	6

Primer semestre **Especialidad Cultura Audiovisual**

Asignatura	Créditos
◦ Introducción a la cultura literaria contemporánea (obligatoria)	6
◦ Introducción a la cultura audiovisual contemporánea. (obligatoria)	6
◦ Confluencias entre las culturas audiovisual y literaria (obligatoria)	3
◦ Iniciación a la investigación (obligatoria)	3
◦ Proyecciones actuales de los estudios audiovisuales	6
◦ Cine contemporáneo	6

Segundo semestre Especialidad Cultura Literaria

Asignatura	Créditos
o Otros formatos literarios	3
o Raíces cinematográficas de la Literatura Contemporánea	3
o Edición Textual	3
o Géneros Literarios y Cinematográficos	3
o Gestión Cultural	3
o Literatura Aplicada	3
o Prácticas Externas (obligatoria)	6
o Trabajo Fin de Máster (obligatoria)	6

2º semestre Especialidad Cultura Audiovisual

Asignatura	Créditos
o Ficciones Televisivas	3
o Raíces literarias de la cultura audiovisual	3
o Narratología audiovisual	3
o Tradición e intertextualidad	3
o Otros medios audiovisuales	3
o Audiovisiones españolas	3
o Prácticas Externas (obligatoria)	6
o Trabajo Fin de Máster (obligatoria)	6