



ULPGC

**Universidad de
Las Palmas de
Gran Canaria**

**Facultad de
Filología**



CALENDARIO DE EXÁMENES 2020-21

GRADO EN LENGUAS MODERNAS

FACULTAD DE FILOLOGÍA

(Aprobado por la CAD el 7 de octubre de 2020, y por la Junta de Facultad el 13 de octubre de 2020)

CONVOCATORIA ESPECIAL: 26 de octubre-24 de noviembre de 2020* (1: continúa en la siguiente página)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
	26 octubre	27	28	29	30	31
9 h	INGLÉS V 7	OPT. 4º trim.: -TRAD. LIT. (FRANCÉS- ESPAÑOL) -MULTICULTURALISMO... 7 CHINO VI		INGLÉS I	FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESAS	
15 h	HISTORIA CULTURAL GRAN BRETAÑA	INGLÉS II	LITERATURA EE.UU.: TEATRO Y POESÍA	Hª LENGUA INGLESA OPT. 2º trim.: -VARIEDADES DEL INGLÉS -LIT. ESTADOUNIDENSE DE LOS AÑOS 60... A15 -CULTURA CHINA ACTUAL -ARTE CHINO	POESÍA INGLESA 21	
	2 noviembre	3	4	5	6	7
9 h	INGLÉS III	FRANCÉS III CHINO III	TRADUCCIÓN LITERARIA (INGLÉS-ESPAÑOL)		DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA	
15 h	OPT. 3º trim.: -ANÁLISIS DESCRIPTIVO... -ANÁLISIS DE TEXTOS NARRATIVOS	NARRATIVA AUDIOVISUAL OPT. 1º trim.: -ENTONACIÓN DE LA LENGUA INGLESA -ESTUD. CULT. POPULAR		FRANCÉS II CHINO II	Hª CULTURAL EE. UU.	
	9	10	11	12	13	14
9 h		NARRATIVA INGLESA	FRANCÉS IV CHINO IV	METODOLOGÍA	INGLÉS VI	
15 h		INGLÉS IV A15	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE A15 3ª LENGUA Y SU CULTURA I: ALEMÁN // ÁRABE // CHINO	FRANCÉS I CHINO I	TEATRO INGLÉS	

***Los exámenes de las asignaturas acompañadas de número de aula se realizarán de forma presencial. El resto se llevará a cabo de forma telemática.**

CONVOCATORIA ESPECIAL: 26 de octubre-24 de noviembre de 2020* (2)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
	16 noviembre	17	18	19	20	21
9 h	LIT. FRANCESA: NARRATIVA B24 CHINO V	MITOLOGÍA CLÁSICA Y CULTURA EUROPEA		OPT. 1º trim.: -LA INFLUENCIA DE OTRAS LENGUAS... -ANÁLISIS DE TEXTOS POÉTICOS... -TRADUCCIÓN COMUNICATIVA Y EMPRESARIAL (CHINO-ESPAÑOL) -CALIGRAFÍA CHINA	3ª LENGUA Y SU CULTURA II: ALEMÁN // ÁRABE // CHINO	
15 h	INTRODUCCIÓN A LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA	LIT. FRANCESA: TEATRO Y POESÍA A15 CHINO VII		LA TRADICIÓN LITERARIA Y LA CULTURA POPULAR A15	Hª CULTURAL FRANCESA Hª CULTURAL CHINA	
9 h	23 ESPAÑOL ESTÁNDAR	24 LIT. EE. UU.: NARRATIVA				
15 h	OPT. 2º trim.: -EL FRANCÉS PARA LA MEDIACIÓN... -LIT. EE. UU.: REL. BREVE INTROD. LITERATURA CHINA	PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA				

***Los exámenes de las asignaturas acompañadas de número de aula se realizarán de forma presencial. El resto se llevará a cabo de forma telemática.**

CONVOCATORIA ORDINARIA: 20 de enero - 5 de febrero de 2021

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
9 h ¹			20	21	22	23
10 h			INGLÉS III 21, 22	POESÍA INGLESA 25	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS LITERARIOS EN LENGUA INGLESA 25, 26	
15 h			NARRATIVA INGLESA 22	INGLÉS I 25, 26	INGLÉS V 22	
9 h ¹	25	26	27	28	29	30
10 h	FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLESAS 25, 26	LIT. FRANCESA: NARRATIVA (MÓDULO C) CHINO V 20		Hª CULTURAL GRAN BRETAÑA 20, 22	OPT. 2º trim.: -EL FRANCÉS PARA LA MEDIACIÓN... 2 -LIT. DE EE. UU.: RELATO BREVE 3 INTROD. LITERATURA CHINA 12	
15 h	ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS MODERNAS (MÓDULO C)	METODOLOGÍA 26	FRANCÉS III 22, 25 CHINO III 2	LITERATURA FRANCESA: TEATRO Y POESÍA (MÓDULO C) CHINO VII 15	OPT. 2º trim.: -VARIEDADES DEL INGLÉS 13 -LIT. ESTADOUNIDENSE DE LOS 60 Y SU VIGENCIA 14 -CULTURA CHINA ACTUAL 15 -ARTE CHINO 16	
9 h ¹	1 febrero	2	3	4	5	
10 h	FRANCÉS I 25, 26 CHINO I 15	HISTORIA CULTURAL EE. UU. 25, 26		PRAGMÁTICA DE LA LENGUA INGLESA 21	3ª LENGUA Y SU CULT. I: ALEMÁN 2 // ÁRABE 3 CHINO 24	
15 h	OPT. 1º trim.: -LA INFLUENCIA DE OTRAS LENGUAS EN LA FORMACIÓN DEL INGLÉS 24 -ANÁLISIS DE TEXTOS POÉTICOS INGLESES 25 -TRADUCCIÓN COMUNICATIVA Y EMPRESARIAL (CHINO- ESPAÑOL) 26 -CALIGRAFÍA CHINA (AUDIOV.)	OPT. 1º trim.: -ENTONACIÓN DE LA LENGUA INGLESA 13 -ESTUDIOS DE CULTURA POPULAR 14		MITOLOGÍA CLÁSICA 21		