

**ASIGNATURAS COMPENSABLES  
GRADO EN LENGUAS MODERNAS**

**CRITERIOS GENERALES**

- Quedan excluidas las asignaturas optativas
- Quedan excluidas las Prácticas Externas
- Queda excluido el Trabajo de Fin de Grado
- No pueden compensarse las asignaturas que acrediten el nivel de salida requerido en cada una de las lenguas para la obtención del título
- Cuando una competencia de un módulo solo pueda obtenerse mediante la superación de una determinada asignatura, dicha asignatura no podrá compensarse.
- Si una competencia de un módulo está asociada solo a dos asignaturas, podrá compensarse una de las dos, pero no ambas
- Solo puede compensarse un máximo de 12 créditos (2 asignaturas)

<b>MÓDULO I. LA LENGUA INGLESA: ASPECTOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Inglés I, II, III, IV, V</li></ul>
<b>MÓDULO II. SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Segunda Lengua. I-II Francés</li><li>• Francés I, II, III</li><li>• Segunda Lengua I-II Chino</li><li>• Chino III, IV, V, VI</li></ul>
<b>MÓDULO III. OTRAS LENGUAS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tercera Lengua y su Cultura I</li></ul>
<b>MÓDULO IV</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Introducción a las literaturas en lengua inglesa</li><li>• Teatro inglés</li><li>• Narrativa inglesa</li><li>• Poesía inglesa</li><li>• Literatura de los Estados Unidos: narrativa</li><li>• Literatura de los Estados Unidos: teatro y poesía</li><li>• Literatura francesa: narrativa o Literatura francesa: teatro y poesía (<b>pero no ambas</b>)</li></ul>
<b>MÓDULO V. CULTURA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Historia cultural de Gran Bretaña o Historia Cultural de los Estados Unidos (<b>pero no ambas</b>)</li></ul>
<b>MÓDULO VI. ASIGNATURAS INSTRUMENTALES, METODOLÓGICAS, DE ORIENTACIÓN AL DESEMPEÑO PROFESIONAL Y DE FORMACIÓN EN VALORES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Metodología para la enseñanza del inglés como lengua extranjera o Didáctica de la lengua inglesa y metodología para la educación por la integración y la igualdad (<b>pero no ambas</b>)</li></ul>