



Guía Docente: Guía Básica

Datos para la identificación de la asignatura.	
CENTRO:	Facultad de Filología
TITULACIÓN:	Máster Universitario en Cultura Audiovisual y Literaria
ASIGNATURA:	Proyecciones actuales de los estudios literarios
CÓDIGO ULP GC ASIGNATURA:	
CÓDIGOS UNESCO ASIGNATURA:	6202
MÓDULO AL QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	Cultura Literaria
MATERIA A LA QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	Estudios literarios
TIPO ASIGNATURA:	
Básica	<input type="checkbox"/>
Obligatoria	
Optativa	X Especialidad en Literatura Contemporánea
REQUISITOS PREVIOS:	
No se requieren requisitos previos para cursar esta asignatura	
CRÉDITOS ECTS:	6
CURSO:	Primero
SEMESTRE:	Primero
LENGUA DE IMPARTICIÓN ESPECIFICAR CRÉDITOS DE CADA LENGUA:	
ESPAÑOL:	6
INGLÉS:	
OTRAS:	



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Vicerrectorado de Ordenación Académica
y Espacio Europeo de Educación Superior

CONTEXTUALIZACIÓN

Proyecciones actuales de los estudios literarios es una asignatura de 6 créditos de la especialidad en Literatura Contemporánea, integrada en la materia *Estudios literarios*, dentro del módulo *Cultura Literaria*, que se imparte en el primer semestre del Máster.

Su objetivo es ofrecer al estudiante un conocimiento sólido de la situación actual de los estudios literarios. El contenido de esta asignatura está estrechamente coordinado con el de las asignaturas *Introducción a la cultura literaria contemporánea* y *Confluencia entre las culturas audiovisual y literaria*, obligatorias para todos los estudiantes del Máster, y prepara al alumno para cursar con aprovechamiento las asignaturas específicas de la especialidad en Literatura contemporánea.





COMPETENCIAS QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUIRÁ A LOGRAR

TRANSVERSALES

- CT1: Capacidad y habilidad para el trabajo en ámbitos interdisciplinares e interrelacionados, como lo son los de la cultura audiovisual y la cultura literaria de nuestro tiempo
- CT2: Capacidad y habilidad para el reconocimiento, a partir de la reflexión sobre los textos literarios y audiovisuales de la cultura de nuestro tiempo, del valor de la diversidad, la igualdad de oportunidades y la multiculturalidad, así como el mantenimiento de un compromiso ético
- CT3: Ser capaz de usar, con dominio suficiente, un conjunto de herramientas y operaciones dirigidas a fortalecer la capacidad de autoformación, la adquisición de conocimientos avanzados en el ámbito de estudio literario y audiovisual y las habilidades comunicativas con un elevado grado de autonomía y razonamiento crítico

GENERALES

- CG1. Ser capaz de identificar y formalizar los rasgos característicos fundamentales de la cultura audiovisual y la cultura literaria de nuestros días, con especial énfasis en los ámbitos hispánico y anglosajón.
- CG3. Ser capaz de analizar textos literarios y audiovisuales, especialmente contemporáneos y con especial énfasis en los ámbitos hispánico y anglosajón

ESPECÍFICAS DE TÍTULO

- CET4. Dominar las teorías y métodos más recientes para el análisis literario y ser capaz de aplicarlos a la literatura actual y a formatos literarios no convencionales.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Análisis de las últimas tendencias de teoría y crítica literarias y literatura comparada (estudios culturales, estudios de género, estudios poscoloniales, ecocrítica, teoría de los polisistemas, semiótica cultural...), así como de los



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Vicerrectorado de Ordenación Académica
y Espacio Europeo de Educación Superior

principales conceptos y herramientas de trabajo acuñados en el seno de dichas tendencias (análisis narratológico, intertextualidad e intermedialidad, canon...)





METODOLOGÍA DOCENTE

Las actividades formativas previstas para esta asignatura son las siguientes:

- Sesión magistral
- Análisis de fuentes documentales
- Taller
- Discusión dirigida
- Aprendizaje colaborativo
- Prácticas a través de TIC
- Lecturas
- Investigación
- Trabajos tutelados
- Presentación oral
- Eventos científicos o divulgativos



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Vicerrectorado de Ordenación Académica
y Espacio Europeo de Educación Superior

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Prueba escrita (20-60%)
- Trabajos dirigidos (20-60%)
- Asistencia y participación (0-20%) En la convocatoria ordinaria, 10% para la asistencia y 10% para la participación. En las convocatorias extraordinaria y especial, 0%.

