



Guía Docente: Guía Básica

Datos para la identificación de la asignatura.	
CENTRO:	Facultad de Filología
TITULACIÓN:	Máster Universitario en Cultura Audiovisual y Literaria
ASIGNATURA:	Literatura actual
CÓDIGO ULPGC ASIGNATURA:	
CÓDIGOS UNESCO ASIGNATURA:	6202
MÓDULO AL QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	Cultura Literaria
MATERIA A LA QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	Estudios literarios
TIPO ASIGNATURA:	
Básica	<input type="checkbox"/>
Obligatoria	
Optativa	X Especialidad en Literatura Contemporánea
REQUISITOS PREVIOS:	
No se requieren requisitos previos para cursar esta asignatura	
CRÉDITOS ECTS:	6
CURSO:	Primero
SEMESTRE:	Primero
LENGUA DE IMPARTICIÓN <small>ESPECIFICAR CRÉDITOS DE CADA LENGUA:</small>	
ESPAÑOL:	6
INGLÉS:	
OTRAS:	



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Vicerrectorado de Ordenación Académica
y Espacio Europeo de Educación Superior

CONTEXTUALIZACIÓN

Literatura actual es una asignatura de 6 créditos de la especialidad en Literatura Contemporánea, integrada en la materia *Estudios literarios*, dentro del módulo *Cultura Literaria*, que se imparte en el primer semestre del Máster.

Su objetivo es ofrecer al estudiante una panorámica especializada sobre la producción literaria actual, especialmente en los ámbitos hispánico y anglosajón, con particular atención al establecimiento de los rasgos distintivos de la literatura de hoy y sus modos de recepción.

El contenido de esta asignatura está estrechamente coordinado con el de las asignaturas *Introducción a la cultura literaria contemporánea*, obligatoria para todos los estudiantes del Máster, y *Proyecciones actuales de los estudios literarios*, *Otros formatos literarios* y *Literatura aplicada*, asignaturas específicas de la especialidad en Literatura contemporánea.





COMPETENCIAS QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUIRÁ A LOGRAR

TRANSVERSALES

- CT1: Capacidad y habilidad para el trabajo en ámbitos interdisciplinares e interrelacionados, como lo son los de la cultura audiovisual y la cultura literaria de nuestro tiempo
- CT2: Capacidad y habilidad para el reconocimiento, a partir de la reflexión sobre los textos literarios y audiovisuales de la cultura de nuestro tiempo, del valor de la diversidad, la igualdad de oportunidades y la multiculturalidad, así como el mantenimiento de un compromiso ético
- CT3: Ser capaz de usar, con dominio suficiente, un conjunto de herramientas y operaciones dirigidas a fortalecer la capacidad de autoformación, la adquisición de conocimientos avanzados en el ámbito de estudio literario y audiovisual y las habilidades comunicativas con un elevado grado de autonomía y razonamiento crítico

GENERALES

- CG1. Ser capaz de identificar y formalizar los rasgos característicos fundamentales de la cultura audiovisual y la cultura literaria de nuestros días, con especial énfasis en los ámbitos hispánico y anglosajón.
- CG3. Ser capaz de analizar textos literarios y audiovisuales, especialmente contemporáneos y con especial énfasis en los ámbitos hispánico y anglosajón

ESPECÍFICAS DE TÍTULO

- CET3. Ser capaz de apreciar la complejidad de la cultura literaria contemporánea, diferenciando y formalizando sus rasgos distintivos, con especial atención al los ámbitos anglosajón e hispano

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Acercamiento analítico a la producción literaria actual, a los rasgos distintivos que la conforman y a sus diversas formas de recepción, con énfasis especial en los ámbitos hispánico y anglosajón



METODOLOGÍA DOCENTE

Las actividades formativas previstas para esta asignatura son las siguientes:

- Sesión magistral
- Análisis de fuentes documentales
- Taller
- Discusión dirigida
- Aprendizaje colaborativo
- Prácticas a través de TIC
- Lecturas
- Investigación
- Trabajos tutelados
- Presentación oral
- Eventos científicos o divulgativos





UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Vicerrectorado de Ordenación Académica
y Espacio Europeo de Educación Superior

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Prueba escrita (20-60%)
- Trabajos dirigidos (20-60%)
- Asistencia y participación (0-20%) En la convocatoria ordinaria, 10% para la asistencia y 10% para la participación. En las convocatorias extraordinaria y especial, 0%.

