



Guía Docente: Guía Básica

| Datos para la identificación de la asignatura. | |
|---|---|
| CENTRO: | Facultad de Filología |
| TITULACIÓN: | Grado en Lenguas Modernas |
| ASIGNATURA: | Literatura de los Estados Unidos: teatro y poesía |
| CÓDIGO ULPGC ASIGNATURA: | 41033 |
| CÓDIGOS UNESCO ASIGNATURA: | 550510 |
| MÓDULO AL QUE PERTENECE LA ASIGNATURA: | Literatura |
| MATERIA A LA QUE PERTENECE LA ASIGNATURA: | Literatura de los Estados Unidos |
| TIPO ASIGNATURA: | |
| Básica | <input type="checkbox"/> |
| Obligatoria | <input type="checkbox"/> Obligatoria |
| Optativa | <input type="checkbox"/> |
| REQUISITOS PREVIOS: Es necesario que los estudiantes posean un nivel de conocimiento aceptable del idioma inglés, que les permita leer y analizar textos de carácter literario. | |
| | |
| CRÉDITOS ECTS: | 6 |
| CURSO: | Tercero |
| SEMESTRE: | Segundo |
| LENGUA DE IMPARTICIÓN <small>ESPECIFICAR CRÉDITOS DE CADA LENGUA:</small> | |
| ESPAÑOL: | |
| INGLÉS: | 6 |
| OTRAS: | |



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Vicerrectorado de Ordenación Académica
y Espacio Europeo de Educación Superior

CONTEXTUALIZACIÓN

Literatura de los Estados Unidos: teatro y poesía es una asignatura obligatoria de 6 créditos integrada en la materia Literatura de los Estados Unidos del módulo de Literatura. Se imparte en el segundo semestre del tercer curso. Su contenido se complementa con el que ofrecen *Literatura de los Estados Unidos: narrativa* (asignatura obligatoria de segundo curso) y *Literatura estadounidense de los 60 y su vigencia*, asignatura optativa de cuarto curso, todas ellas pertenecientes a la materia Literatura de los Estados Unidos del módulo de Literatura.



COMPETENCIAS QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUIRÁ A LOGRAR

GENERALES

- Capacidad de analizar, sintetizar, razonar y relacionar.
- Desarrollo de la capacidad crítica en el estudio de los textos literarios.
- Capacidad de expresarse adecuadamente en otro idioma (inglés) de forma oral y escrita.

ESPECÍFICAS

- Conocimiento de los principales autores, obras y movimientos de la literatura estadounidense.
- Dominio de las técnicas de análisis literario y de los términos del léxico crítico que posibilite la correcta argumentación de las propias ideas.
- Capacidad para relacionar los textos literarios con otros discursos (histórico, crítico, artístico, político, filosófico, religioso y científico).

TRANSVERSALES

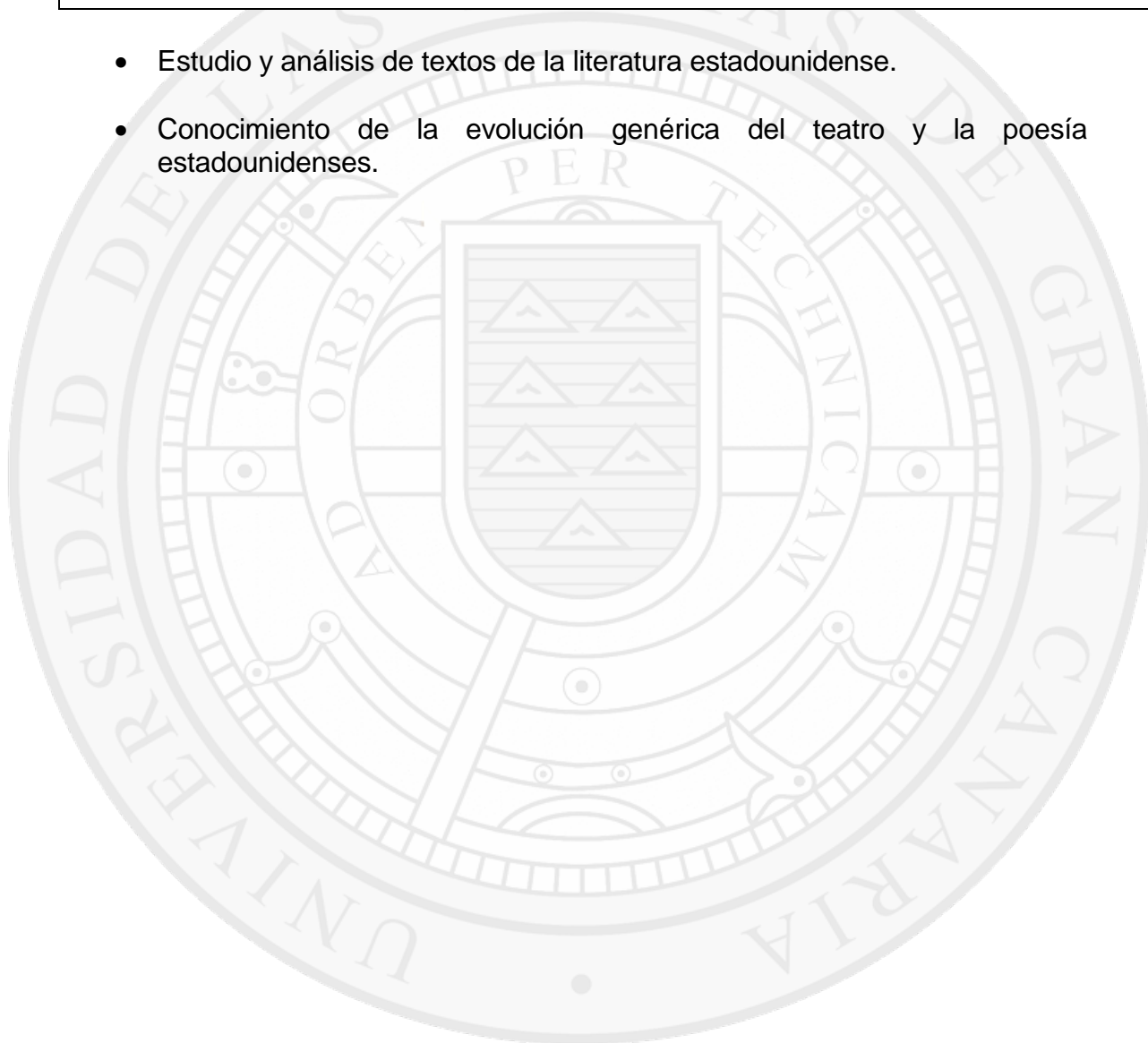
- Capacidad de aprender y trabajar de forma autónoma.
- Capacidad de búsqueda, gestión, organización y uso de la información bibliográfica contenida en bibliotecas, bases de datos académicas e Internet.
- Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica académica o en el ámbito laboral.
- Fomento del conocimiento de otras culturas y realidades sociales que promueva el compromiso ético y la concienciación social.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Vicerrectorado de Ordenación Académica
y Espacio Europeo de Educación Superior

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

- Estudio y análisis de textos de la literatura estadounidense.
- Conocimiento de la evolución genérica del teatro y la poesía estadounidenses.





UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Vicerrectorado de Ordenación Académica
y Espacio Europeo de Educación Superior

METODOLOGÍA DOCENTE

Las actividades formativas previstas para esta asignatura son las siguientes:

- Sesión magistral
- Análisis de fuentes documentales
- Taller
- Discusión dirigida
- Aprendizaje colaborativo
- Prácticas a través de TIC
- Lecturas
- Investigación
- Trabajos tutelados
- Presentación oral
- Eventos científicos y/o divulgativos



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los sistemas de evaluación previstos para esta asignatura son los siguientes:

- Realización de un examen escrito que demuestre el nivel alcanzado por los alumnos en los contenidos de la asignatura. Dicha prueba puede ser de ensayo/desarrollo, de respuesta múltiple, de respuesta breve, de ordenación, o mixta.
- Asistencia regular y participación activa en las sesiones de trabajo presencial y en las sesiones tutorizadas.
- Trabajo de investigación tutelado.
- Presentación oral tutelada.
- Prácticas a través de TIC.
- Elaboración de resúmenes de asistencia a eventos científicos y/o divulgativos.