



Guía Docente: Guía Básica

Datos para la identificación de la asignatura.	
CENTRO:	Facultad de Filología
TITULACIÓN:	Grado en Lenguas Modernas
ASIGNATURA:	Multiculturalismo, identidad e igualdad
CÓDIGO ULP GC ASIGNATURA:	41049
CÓDIGOS UNESCO ASIGNATURA:	550510
MÓDULO AL QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	Asignaturas instrumentales, metodológicas, de orientación al desempeño profesional y de formación en valores
MATERIA A LA QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	Educación para la igualdad
TIPO ASIGNATURA:	
Básica	<input type="checkbox"/>
Obligatoria	<input type="checkbox"/>
Optativa	X
REQUISITOS PREVIOS: No se exigen requisitos previos para cursar esta asignatura	
CRÉDITOS ECTS:	3
CURSO:	Tercero
SEMESTRE:	Segundo
LENGUA DE IMPARTICIÓN <small>ESPECIFICAR CRÉDITOS DE CADA LENGUA:</small>	
ESPAÑOL:	
INGLÉS:	3
OTRAS:	



CONTEXTUALIZACIÓN

Multiculturalismo, identidad e igualdad es una asignatura optativa de 3 créditos dentro de la materia Educación para la igualdad del módulo Asignaturas instrumentales, metodológicas, de orientación al desempeño profesional y de formación en valores. La asignatura trata de facilitar la deseable adopción de valores relativos al respeto a la igualdad en los planos de las relaciones de género, raza y clase, las diferencias entre culturas y la atención a las personas discapacitadas tanto en la vida personal del estudiante como en su proyección social y laboral, sin perder de vista algunas de las salidas profesionales que se prevén para los egresados de este Grado: la enseñanza, la traducción, la mediación intercultural, etc. Los contenidos de la asignatura se relacionan con los impartidos en *Didáctica de la lengua inglesa y metodología para una educación por la integración y la igualdad*, asignatura de la materia Metodología integrada en el mismo módulo. Asimismo, se complementan con los contenidos ofrecidos tanto en *Historia cultural de Gran Bretaña* como *Historia cultural de Estados Unidos*, ambas asignaturas obligatorias integradas en el módulo de Estudios Culturales. Igualmente, se complementa con los contenidos de *Estudios de cultura popular*, asignatura optativa del mismo módulo que las anteriores.



COMPETENCIAS QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUIRÁ A LOGRAR

GENERALES

- Capacidad de analizar, sintetizar, razonar y relacionar.
- Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.

ESPECÍFICAS

- Atención a la diversidad y a la multiculturalidad
- Desarrollo de la capacidad crítica en el estudio del inglés y de textos culturales.

TRANSVERSALES

- Capacidad de aprender y trabajar de forma autónoma.
- Capacidad de búsqueda, gestión, organización y uso de la información bibliográfica contenida en bibliotecas, bases de datos académicas e Internet.
- Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica académica o en el ámbito laboral (enseñanza, traducción, investigación, escritura creativa e industria editorial).
- Capacidad para el razonamiento crítico



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Vicerrectorado de Ordenación Académica
y Espacio Europeo de Educación Superior

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Construcciones de identidad y alteridad. La atención a la diversidad en el contexto de una educación democrática, por la igualdad y la integración.





UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Vicerrectorado de Ordenación Académica
y Espacio Europeo de Educación Superior

METODOLOGÍA DOCENTE

La actividades formativas previstas para esta asignatura son las siguientes:

- Sesión magistral
- Análisis de fuentes documentales
- Taller
- Discusión dirigida
- Aprendizaje colaborativo
- Prácticas a través de TIC
- Lecturas
- Investigación
- Trabajos tutelados
- Presentación oral
- Eventos científicos o divulgativos



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los sistemas de evaluación previstos para esta asignatura son los siguientes:

- Realización de un examen escrito que demuestre el nivel alcanzado por los alumnos en los contenidos de la asignatura. Dicha prueba puede ser de ensayo/desarrollo, de respuesta múltiple, de respuesta breve, de ordenación, o mixta.
- Asistencia regular y participación activa en las sesiones de trabajo presencial y en las sesiones tutorizadas.
- Trabajo de investigación tutelado.
- Presentación oral tutelada.
- Observación directa en el aula de la interacción de los alumnos y de ellos con el profesor.
- Portafolio de trabajo y de muestra.
- Prácticas a través de TIC.
- Elaboración de resúmenes de asistencia a eventos científicos o divulgativos.