



## Guía Docente: Guía Básica

Datos para la identificación de la asignatura.	
CENTRO:	Facultad de Filología
TITULACIÓN:	Grado en Lenguas Modernas
ASIGNATURA:	Historia cultural francesa y francófona
CÓDIGO ULP GC ASIGNATURA:	41017
CÓDIGOS UNESCO ASIGNATURA:	550510
MÓDULO AL QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	Estudios Culturales
MATERIA A LA QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	Cultura
TIPO ASIGNATURA:	
Básica	<input type="checkbox"/>
Obligatoria	<input type="checkbox"/> Obligatoria
Optativa	
REQUISITOS PREVIOS:	
No se contemplan	
CRÉDITOS ECTS:	6
CURSO:	Segundo
SEMESTRE:	Segundo
LENGUA DE IMPARTICIÓN ESPECIFICAR CRÉDITOS DE CADA LENGUA:	
ESPAÑOL:	
INGLÉS:	
OTRAS: FRANCÉS	6



## CONTEXTUALIZACIÓN

La *Historia cultural francesa y francófona* es una asignatura de 6 créditos básicos que se integra en la materia de Cultura del módulo homónimo y se imparte en el segundo semestre del segundo curso. El objetivo es que el estudiante asimile los periodos básicos de la cultura francesa desde sus inicios formativos hasta su consolidación y que pueda identificar las diferentes etapas en términos estéticos, literarios y sociales. Se dedicará una atención particular al mundo contemporáneo y a la multiplicidad cultural cuya lengua de expresión es el francés. El contenido de esta asignatura refuerza las asignaturas *Historia cultural de Gran Bretaña* e *Historia cultural de Estados Unidos*, ambas obligatorias del mismo módulo, (segundo curso) y entronca con la asignatura *El francés para la mediación intercultural y las relaciones internacionales*, optativa de tercer curso.



## COMPETENCIAS QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUIRÁ A LOGRAR

### Generales

- Capacidad para analizar, razonar y relacionar.
- Desarrollo de la capacidad crítica en el estudio de textos culturales.
- Aprehensión de la importancia y utilidad de la historia, las estructuras y las construcciones culturales de los países de habla francesa y la capacidad para hacer uso de los conocimientos y habilidades adquiridos en un contexto social o laboral vinculado a la educación, la gestión cultural y/o el mundo audiovisual entre otros medios.

### Específicas

- Conocimiento de la historia y cultura de los países de lengua francesa.
- Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.
- Capacidad para analizar textos culturales utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.
- Capacidad para evaluar estrictamente el estilo de un texto y formular alternativas.

### Transversales

- Conocimiento de otras culturas y costumbres.
- Capacidad para el razonamiento crítico.
- Atención a la diversidad y la multiculturalidad.



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA  
Vicerrectorado de Ordenación Académica  
y Espacio Europeo de Educación Superior

## **CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA**

Introducción a la historia, sociedad y cultura de los países de habla francesa.





UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA  
Vicerrectorado de Ordenación Académica  
y Espacio Europeo de Educación Superior

## **METODOLOGÍA DOCENTE**

Las actividades formativas previstas para esta asignatura son las siguientes:

- Sesión magistral
- Análisis de fuentes documentales
- Taller
- Discusión dirigida
- Investigación
- Trabajos tutelados
- Presentación oral



## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación continua y formativa del alumno atenderá a los siguientes criterios:

- Asistencia regular.
- Participación activa en las sesiones de trabajo presencial y en las sesiones tutorizadas.

Se llevará a cabo por medio de los instrumentos siguientes:

- Realización de un examen escrito que demuestre el nivel alcanzado por los alumnos que tendrá forma diversa de respuesta múltiple y breve, mixta y de ordenación.
- Observación directa en el aula de la interacción de los alumnos y de ellos con el profesor.
- Porfolio de trabajo y muestra.
- Prácticas a través de TIC.