



Guía Docente: Guía Básica

Datos para la identificación de la asignatura.	
CENTRO:	Facultad de Filología
TITULACIÓN:	Grado en Lenguas Modernas
ASIGNATURA:	Estudios de cultura popular
CÓDIGO ULP GC ASIGNATURA:	41043
CÓDIGOS UNESCO ASIGNATURA:	550510
MÓDULO AL QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	Estudios Culturales
MATERIA A LA QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	Cultura
TIPO ASIGNATURA:	
Básica	<input type="checkbox"/>
Obligatoria	<input type="checkbox"/>
Optativa	X
REQUISITOS PREVIOS:	
No se requieren requisitos previos para cursar esta asignatura.	
CRÉDITOS ECTS:	3
CURSO:	Tercero
SEMESTRE:	Primero
LENGUA DE IMPARTICIÓN <small>ESPECIFICAR CRÉDITOS DE CADA LENGUA:</small>	
ESPAÑOL:	
INGLÉS:	3
OTRAS:	



CONTEXTUALIZACIÓN

Estudios de cultura popular es una asignatura de 3 créditos optativos, integrada en la materia Cultura del módulo Estudios Culturales, que se imparte en el primer semestre del tercer curso. Su objetivo es permitir al estudiante profundizar en el acercamiento a la historia, el lenguaje y las construcciones de la cultura popular (cine, televisión, etc.). Los contenidos de esta asignatura se complementan con los que ofrecen, dentro del mismo módulo y materia, *Historia cultural de los Estados Unidos*, y también en el mismo módulo, pero dentro de la materia Historia, la asignatura *Historia cultural de Gran Bretaña*. Asimismo, los contenidos de *Estudios de cultura popular* se complementan con los que ofrecen *Narrativa audiovisual: cine y televisión* y *La tradición literaria clásica y la cultura popular*, asignaturas obligatorias de primero, integradas en el módulo y la materia de Literatura.



COMPETENCIAS QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUIRÁ A LOGRAR

GENERALES

- Capacidad para analizar, razonar y relacionar.
- Desarrollo de la capacidad crítica en el estudio de textos culturales.
- Aprehensión de la importancia y utilidad de la historia, las estructuras y las construcciones culturales de los países de habla inglesa, y capacidad para hacer uso de los conocimientos y habilidades adquiridos en un contexto social o laboral vinculado a la educación, la gestión cultural o el mundo audiovisual, entre otros.

ESPECÍFICAS

- Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos
- Capacidad para analizar textos culturales utilizando apropiadamente las técnicas de análisis
- Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular alternativas

TRANSVERSALES

- Conocimiento de otras culturas y costumbres
- Capacidad para el razonamiento crítico
- Atención a la diversidad y la multiculturalidad



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Vicerrectorado de Ordenación Académica
y Espacio Europeo de Educación Superior

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Profundización en el acercamiento a la historia, el lenguaje y las construcciones de la cultura popular (cine, televisión, etc.).



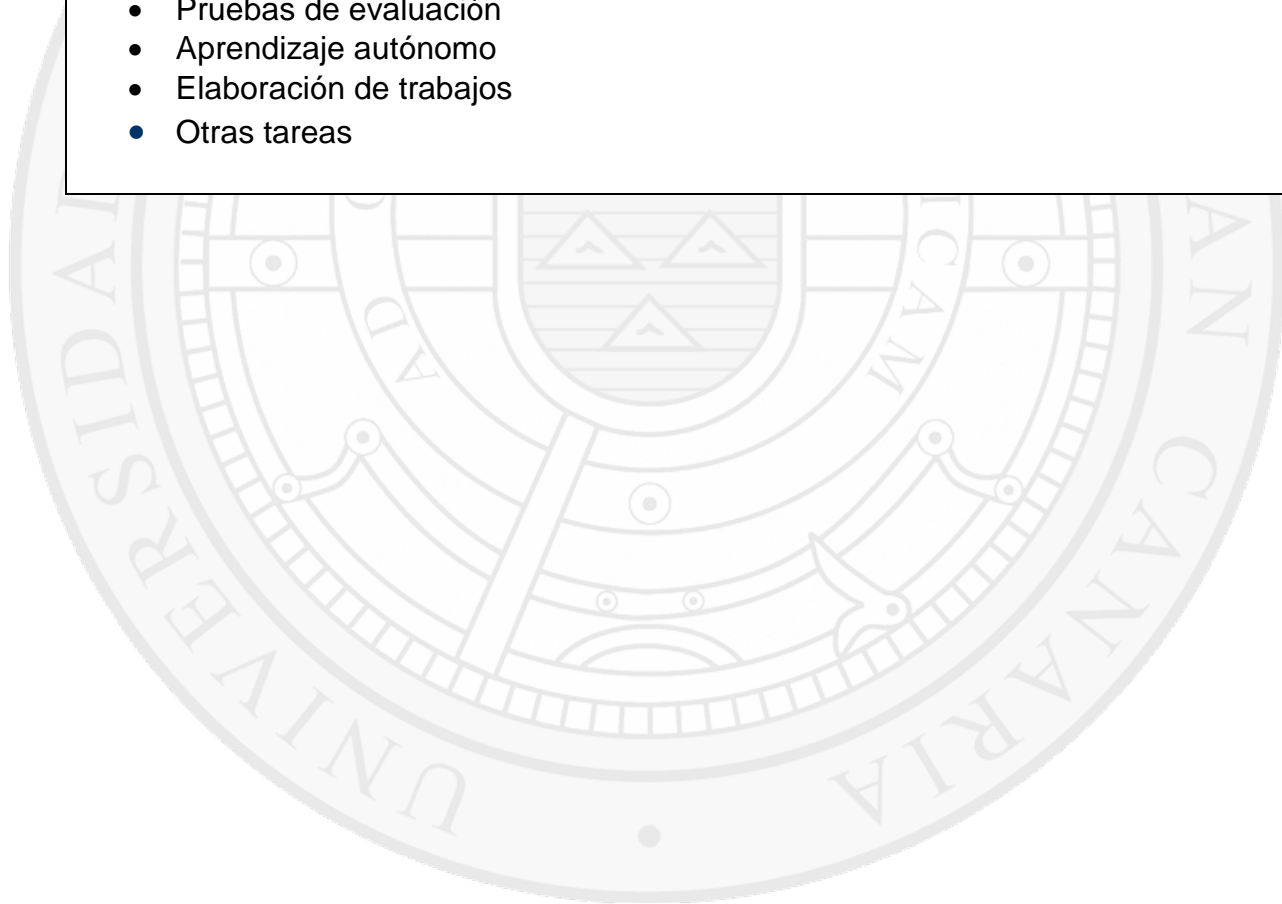


UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Vicerrectorado de Ordenación Académica
y Espacio Europeo de Educación Superior

METODOLOGÍA DOCENTE

Las actividades formativas previstas para esta asignatura son las siguientes:

- Sesiones expositivas
- Sesiones prácticas
- Seminarios y talleres
- Horas autorizadas
- Pruebas de evaluación
- Aprendizaje autónomo
- Elaboración de trabajos
- Otras tareas





CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los sistemas de evaluación previstos para esta asignatura son los siguientes:

- Realización de un examen escrito que demuestre el nivel alcanzado por los alumnos en los contenidos de la asignatura. Dicha prueba puede ser de ensayo/desarrollo, de respuesta múltiple, de respuesta breve, de ordenación, o mixta.
- Asistencia regular y participación activa en las sesiones de trabajo presencial y en las sesiones tutorizadas.
- Trabajo de investigación tutelado.
- Presentación oral tutelada.
- Prácticas a través de TIC.
- Elaboración de resúmenes de asistencia a eventos científicos o divulgativos.