



Guía Docente: Guía Básica

Datos para la identificación de la asignatura.	
CENTRO:	Facultad de Filología
TITULACIÓN:	Grado en Lenguas Modernas
ASIGNATURA:	Caligrafía china
CÓDIGO ULP GC ASIGNATURA:	
CÓDIGOS UNESCO ASIGNATURA:	5705.11
MÓDULO AL QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	Estudios Culturales
MATERIA A LA QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	Cultura
TIPO ASIGNATURA:	
Básica	<input type="checkbox"/>
Obligatoria	<input type="checkbox"/>
Optativa	X
REQUISITOS PREVIOS:	
Sería aconsejable que el estudiante hubiera adquirido un nivel de entrada de lengua china equivalente al B1 del MCERL.	
CRÉDITOS ECTS:	3
CURSO:	4º
SEMESTRE:	1º
LENGUA DE IMPARTICIÓN ESPECIFICAR CRÉDITOS DE CADA LENGUA:	
ESPAÑOL / INGLÉS:	1
INGLÉS:	
OTRAS (CHINO):	2



CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura *Caligrafía china*, de carácter optativo (3 créditos ECTS) e integrada en la materia Cultura del módulo Estudios Culturales, se imparte en el primer semestre del cuarto curso. Su objetivo es acercar al estudiante los conocimientos básicos en torno a la caligrafía china. Los contenidos de esta asignatura se complementan con la asignatura obligatoria de 6 créditos *Historia cultural china*, que se imparte en el segundo semestre de segundo curso, y con otras dos asignaturas optativas de 3 créditos cada una, *Arte chino* y *Cultura china actual*, que se ofertan en el primer semestre del cuarto curso. Todas estas asignaturas pertenecen a la misma materia y módulo.





COMPETENCIAS QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUIRÁ A LOGRAR

GENERALES

- G1. Capacidad para analizar, razonar y relacionar.
- G2. Desarrollo de la capacidad crítica en el estudio de textos culturales.

ESPECÍFICAS

- E1. Conocimiento de la historia y cultura de China
- E2. Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos
- E3. Capacidad para analizar textos culturales utilizando apropiadamente las técnicas de análisis

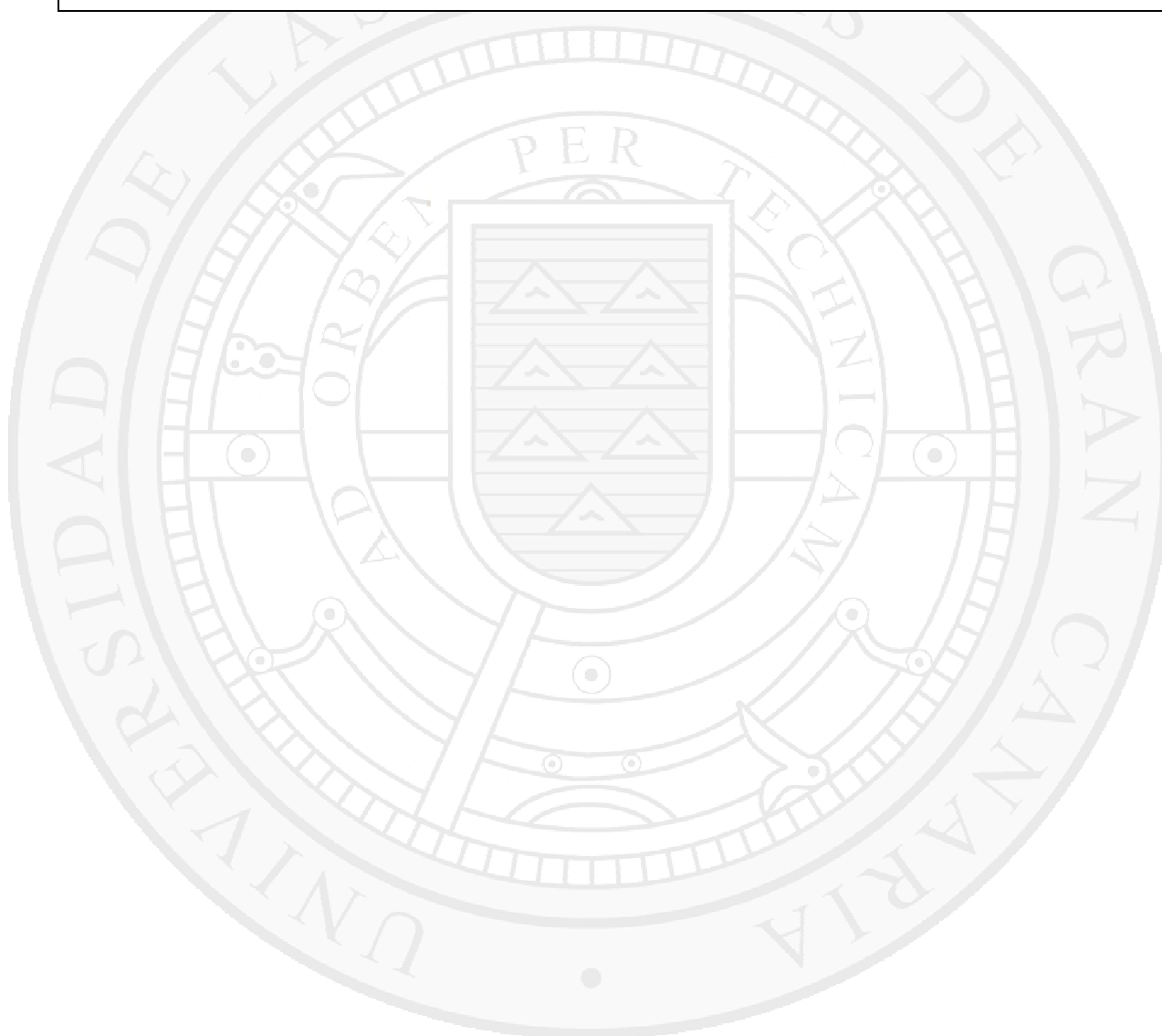
TRANSVERSALES

- T1. Conocimiento de otras culturas y costumbres
- T2. Capacidad para el razonamiento crítico
- T3. Atención a la diversidad y la multiculturalidad



CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

- Introducción a la historia, sociedad y cultura de China, con particular atención al arte caligráfico chino





METODOLOGÍA DOCENTE

- Sesiones expositivas
- Sesiones prácticas
- Seminarios y talleres
- Horas tutorizadas
- Pruebas de evaluación
- Aprendizaje autónomo
- Elaboración de trabajos
- Otras tareas





CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El estudiante será evaluado mediante la utilización de algunos de los siguientes instrumentos evaluadores:

- Realización de un examen escrito que demuestre el nivel alcanzado por los alumnos en los contenidos de la asignatura. Dicha prueba puede ser de ensayo/desarrollo, de respuesta múltiple, de respuesta breve, de ordenación, o mixta.
- Asistencia regular y participación activa en las sesiones de trabajo presencial y en las sesiones tutorizadas.
- Trabajo de investigación tutelado.
- Presentación oral tutelada.
- Prácticas a través de TIC.
- Elaboración de resúmenes de asistencia a eventos científicos o divulgativos.