



Guía Docente: Guía Básica

Datos para la identificación de la asignatura.	
CENTRO:	Facultad de Filología
TITULACIÓN:	Grado en Lengua Española y Literaturas Hispánicas
ASIGNATURA:	América Latina y su literatura
CÓDIGO ULPGC ASIGNATURA:	40914
CÓDIGOS UNESCO ASIGNATURA:	5505.10
MÓDULO AL QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	Estudios Literarios y Culturales
MATERIA A LA QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	Literatura Hispanoamericana
TIPO ASIGNATURA:	
Básica	<input type="checkbox"/>
Obligatoria	X <input type="checkbox"/>
Optativa	<input type="checkbox"/>
REQUISITOS PREVIOS:	
No se requieren	
CRÉDITOS ECTS:	6
CURSO:	segundo
SEMESTRE:	primero
LENGUA DE IMPARTICIÓN	ESPECIFICAR CRÉDITOS DE CADA LENGUA:
ESPAÑOL:	6
INGLÉS:	
OTRAS:	



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Vicerrectorado de Ordenación Académica
y Espacio Europeo de Educación Superior

CONTEXTUALIZACIÓN

El núcleo del módulo “Estudios culturales y literarios” lo constituyen las materias “Literatura Española” y “Literatura hispanoamericana”. La materia Literatura hispanoamericana comprende tres asignaturas obligatorias y una optativa, con una estructuración de los contenidos basada en los géneros literarios. Se ofrece primero una contextualización de la literatura hispanoamericana en su marco social e histórico (“América latina y su literatura”) y después dos asignaturas obligatorias centradas en la narrativa y la poesía hispanoamericanas. El teatro se estudia en una asignatura optativa.





COMPETENCIAS QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUIRÁ A LOGRAR

GENERALES

- . Capacidad de analizar, sintetizar, razonar y relacionar.
- . Desarrollo de la capacidad crítica en el estudio de los textos literarios y culturales.
- . Capacidad de expresarse adecuadamente de forma oral y escrita.

ESPECÍFICAS

Conocimiento de las culturas latinoamericanas y sus diversas manifestaciones literarias.

TRANSVERSALES

- . Capacidad de aprender y trabajar de forma autónoma y para el desarrollo de un razonamiento crítico.
- . Capacidad de búsqueda, gestión, organización y uso de la información bibliográfica contenida en bibliotecas, bases de datos académicas e Internet.
- . Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica académica o en el ámbito laboral (enseñanza, traducción, investigación, escritura creativa e industria editorial).
- . Fomento del conocimiento de otras culturas y realidades sociales que promueva el compromiso ético y la concienciación social, así como la atención a la diversidad y la multiculturalidad



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Vicerrectorado de Ordenación Académica
y Espacio Europeo de Educación Superior

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

- Introducción al estudio de la cultura y la literatura hispanoamericanas.
- Estudio y análisis de textos de la literatura hispanoamericana.

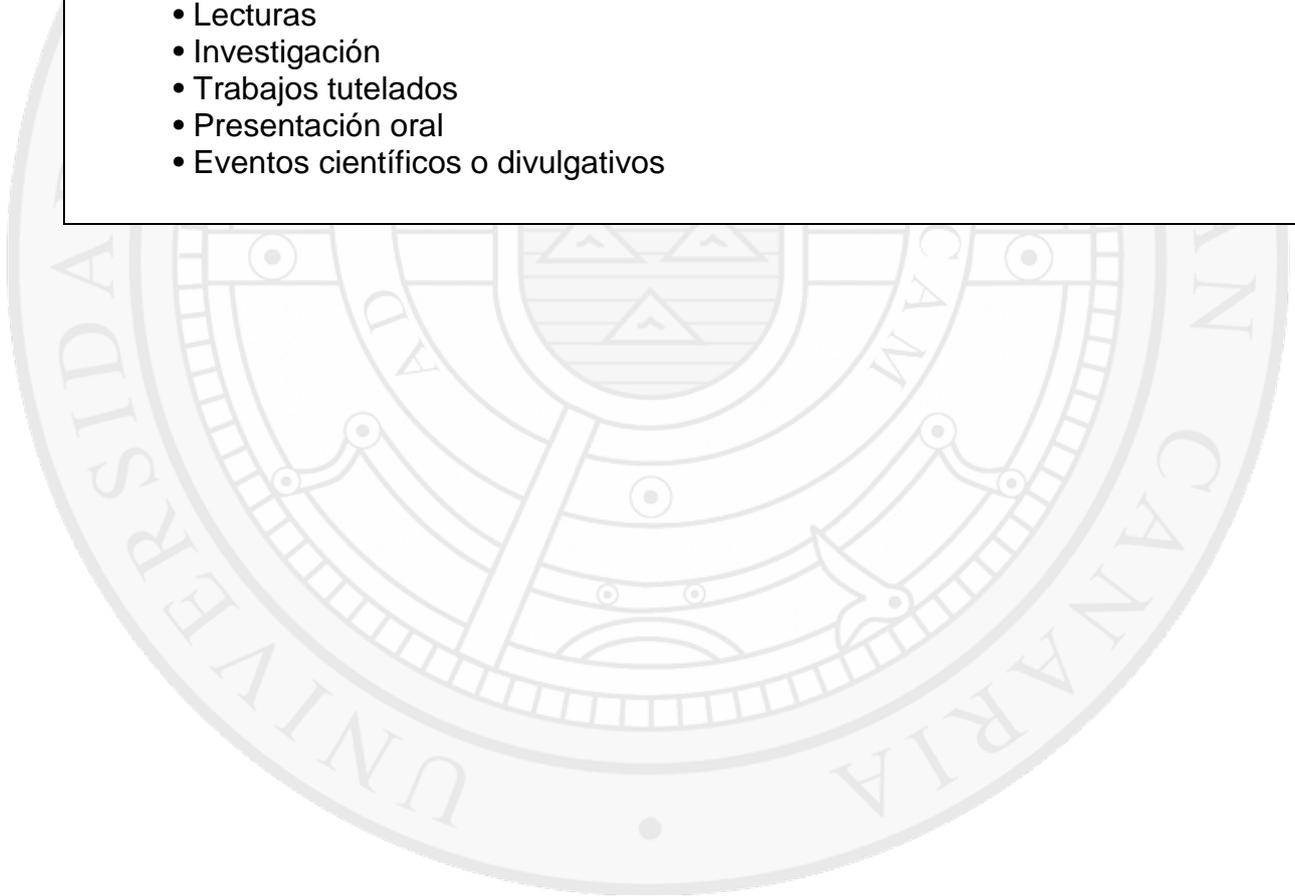




METODOLOGÍA DOCENTE

Para facilitar a los alumnos la adquisición de las competencias que la asignatura contribuirá a lograr, resultará de interés la aplicación de las actividades formativas que aquí se relacionan:

- Sesión magistral
- Análisis de fuentes documentales
- Taller
- Discusión dirigida
- Aprendizaje colaborativo
- Prácticas a través de TIC
- Lecturas
- Investigación
- Trabajos tutelados
- Presentación oral
- Eventos científicos o divulgativos





CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los sistemas de evaluación previstos son:

- Realización de un examen escrito que demuestre el nivel alcanzado por los alumnos en los contenidos de la asignatura. Dicha prueba puede ser de ensayo/desarrollo, de respuesta múltiple, de respuesta breve, de ordenación, o mixta.
- Asistencia regular y participación activa en las sesiones de trabajo presencial y en las sesiones tutorizadas.
- Trabajo de investigación tutelado.
- Presentación oral tutelada.
- Prácticas a través de TIC.
- Elaboración de resúmenes de asistencia a eventos científicos o divulgativos.

