



Guía Docente: Guía Básica

Datos para la identificación de la asignatura.	
CENTRO:	Facultad e Filología
TITULACIÓN:	Grado en lengua española y literaturas hispánicas
ASIGNATURA:	La herencia del teatro griego en las literaturas hispánicas
CÓDIGO ULPGC ASIGNATURA:	40938
CÓDIGOS UNESCO ASIGNATURA:	550510
MÓDULO AL QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	Estudios literarios y culturales
MATERIA A LA QUE PERTENECE LA ASIGNATURA:	Tradición clásica
TIPO ASIGNATURA:	
Básica	<input type="checkbox"/>
Obligatoria	<input type="checkbox"/>
Optativa	<input type="checkbox"/> optativa
REQUISITOS PREVIOS:	
No se requieren	
CRÉDITOS ECTS:	3
CURSO:	tercero
SEMESTRE:	Primero
LENGUA DE IMPARTICIÓN <small>ESPECIFICAR CRÉDITOS DE CADA LENGUA:</small>	
ESPAÑOL:	3
INGLÉS:	
OTRAS:	



CONTEXTUALIZACIÓN

La herencia del teatro griego en las literaturas hispánicas es una asignatura optativa, integrada en la materia *Tradición clásica* del módulo *Estudios literarios y culturales*, que se imparte en el segundo trimestre del tercer curso. Su objetivo es ofrecer una perspectiva sobre la herencia del teatro griego en las literaturas hispánicas.

Su contenido se complementa con los que ofrecen las dos asignaturas optativas de la misma materia *Fuentes clásicas de la literatura española* y *De Roma a nuestros días: tradición clásica y cultura popular*, que estudian dicha relación dialógica entre las tres culturas, tanto en la literatura culta como en la cultura popular, lo que establece una relación de transversalidad con el otro grado que ofrece el Centro, *Lenguas Modernas*, que tiene una asignatura obligatoria titulada *Tradición literaria clásica y cultura popular*. Por otro lado, también se complementa con *Latín y Tradición y modernidad de las lenguas clásicas en el español actual*, asignaturas básicas de primer curso, perteneciente a la materia *Lengua clásica* del módulo *Estudios lingüísticos*.



COMPETENCIAS QUE LA ASIGNATURA CONTRIBUIRÁ A LOGRAR

GENERALES

- G1. Capacidad de analizar, sintetizar, razonar y relacionar.
- G2. Desarrollo de la capacidad crítica en el estudio de los textos literarios y culturales.
- G3. Capacidad de expresarse adecuadamente de forma oral y escrita.
- G4. Aprehensión de la importancia y utilidad de la historia, las estructuras y las construcciones culturales de los países de habla española, y capacidad para hacer uso de los conocimientos y habilidades adquiridos en un contexto social o laboral vinculado a la educación, la gestión cultural o el mundo audiovisual, entre otros.

ESPECÍFICAS

- E2. Dominio de las técnicas de análisis literario y de los términos del léxico crítico que posibilite la correcta argumentación de las propias ideas.
- E3. Capacidad para relacionar los textos literarios y audiovisuales con otros discursos (histórico, crítico, artístico, político, filosófico, religioso y científico)
- E4. Capacidad para identificar los temas recurrentes de la tradición literaria en las literaturas modernas y en la cultura popular.
- E5. Conocimiento de la mitología clásica y de su papel en la creación de un imaginario occidental.

TRANSVERSALES

- T1. Capacidad de aprender y trabajar de forma autónoma y para el desarrollo de un razonamiento crítico.
- T2. Capacidad de búsqueda, gestión, organización y uso de la información bibliográfica contenida en bibliotecas, bases de datos académicas e Internet.
- T3. Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica académica o en el ámbito laboral (enseñanza, traducción, investigación, escritura creativa e industria editorial).



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Vicerrectorado de Ordenación Académica
y Espacio Europeo de Educación Superior

T4. Fomento del conocimiento de otras culturas y realidades sociales que promueva el compromiso ético y la concienciación social, así como la atención a la diversidad y la multiculturalidad





UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Vicerrectorado de Ordenación Académica
y Espacio Europeo de Educación Superior

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

- Estudio de la herencia del teatro griego en el teatro español.





UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Vicerrectorado de Ordenación Académica
y Espacio Europeo de Educación Superior

METODOLOGÍA DOCENTE

Para facilitar a los alumnos la adquisición de las anteriores competencias, resultará de interés la aplicación de las actividades formativas que aquí se relacionan:

- Sesión magistral
- Análisis de fuentes documentales
- Taller
- Discusión dirigida
- Aprendizaje colaborativo
- Prácticas a través de TIC
- Lecturas
- Investigación
- Trabajos tutelados
- Presentación oral
- Eventos científicos o divulgativos



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los sistemas de evaluación previstos para esta asignatura son los que se refieren a continuación:

- Realización de un examen escrito que demuestre el nivel alcanzado por los alumnos en los contenidos de la asignatura. Dicha prueba puede ser de ensayo/desarrollo, de respuesta múltiple, de respuesta breve, de ordenación, o mixta.
- Asistencia regular y participación activa en las sesiones de trabajo presencial y en las sesiones tutorizadas.
- Trabajo de investigación tutelado.
- Presentación oral tutelada.
- Prácticas a través de TIC.
- Elaboración de resúmenes de asistencia a eventos científicos o divulgativos.