

Objetivos y competencias del título.

Objetivos

La finalidad fundamental del título de Grado en Lenguas Modernas por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria es formar profesionales con un conocimiento sólido en el ámbito de dos lenguas modernas (inglés, francés) y nociones en una tercera lengua extranjera con el fin de liderar proyectos asociados a la relevancia de las lenguas, las culturas y las literaturas como motores de progreso económico y cultural de las naciones.

La especificidad del grado que proponemos consiste en que no se ofrece simplemente una formación en lenguas extranjeras de naturaleza instrumental, a la manera de las Escuelas de Idiomas o de algunas otras titulaciones como las ofrecidas por las Facultades de Traducción e Interpretación, sino una formación integral en al menos dos lenguas extranjeras, con sus respectivas literaturas y culturas. Se pretende con ello evitar, por un lado, una simple aprehensión de las lenguas sin consideración del contexto cultural en el que se inscriben, y, por otro lado, una formación excesivamente volcada a contenidos teóricos, ya sean lingüísticos o literarios, y centrados además en una sola lengua extranjera, como es el caso de las tradicionales licenciaturas en Filología Inglesa y Filología Francesa. Esperamos con ello que el estudiante adquiera una formación más flexible que le permita no sólo adquirir unos conocimientos y unas competencias generales en lenguas modernas y sus culturas que recojan los contenidos formativos esenciales de la titulación de origen, sino obtener además un tipo de cualificación que lo sitúe en una mejor posición con vistas a su integración futura en el mercado laboral, ampliando las expectativas laborales de la titulación de origen - centradas excesivamente en la docencia- dentro de un abanico de salidas profesionales muy variadas vinculadas al conocimiento de las lenguas modernas y de sus culturas. Los objetivos generales que perseguimos con la implantación de este Grado son los siguientes.

3.1. Objetivos generales

OG.1. Proporcionar una formación global e instrumental en todas las áreas relacionadas con el estudio de la lengua inglesa y de la lengua francesa, además de sus literaturas y culturas.

OG.2. Conocimiento progresivo de una tercera lengua extranjera.

OG.3. Preparar para el acceso al empleo profesional cualificado.

OG.4. Preparar para la continuación de estudios de posgrado.

OG.5. Facilitar la aplicación de las competencias y los conocimientos adquiridos para insertarse con éxito en el cambiante mercado laboral.

OG.6. Facilitar la aplicación de las competencias y los conocimientos adquiridos en el ejercicio de la vida profesional.

OG.7. Desarrollar la capacidad de relacionar ideas, hechos, datos y opiniones con la finalidad de realizar análisis e interpretaciones complejas con mentalidad crítica.

OG.8. Ofrecer una formación plurilingüe y habilidades comunicativas avanzadas.

OG.9. Desarrollar la capacidad para adquirir información en las diversas fuentes que en cada caso resulten pertinentes (bibliográficas, de campo, informáticas, etc.) y para, a partir de ellas, ser capaz de localizar problemas, proponer soluciones y comunicar todo ello tanto a un público especializado como no especializado.

OG.10. Promover la conciencia del papel crucial que los estudios en el ámbito de la lengua, la literatura, la cultura y la civilización juegan en la consecución del progreso socioeconómico y cultural de las naciones.

OG.11. Fomentar el respeto por los derechos fundamentales, educar en la salvaguarda del principio de igualdad de oportunidades para hombres, mujeres y personas con discapacidad y formar en el respeto a los valores propios de una cultura de paz y a los principios de una sociedad democrática.

Para alcanzar los objetivos generales del Grado en Lenguas Modernas que acabamos de enumerar, la Comisión de Título elaboró unas pautas generales para que las distintas Subcomisiones de Módulo perfilaran con criterios uniformes las competencias más relevantes que deberán haber adquirido los estudiantes a lo largo del Grado. Este documento se puede consultar en la siguiente dirección de la página web de Filología:

http://www.ff.ulpgc.es/index.php?option=com_content&task=blogcategory&id=27&Itemid=32

Se recomendó a las Subcomisiones que a fin de seleccionar aquellas competencias que fueran, con criterios objetivos, más relevantes para que el estudiante pudiera obtener los objetivos formativos del módulo, se revisaran los siguientes apartados del *Libro Blanco para el Título de Grado en Estudios en el Ámbito de la Lengua, Literatura, Cultura y Civilización*:

- i) Los Perfiles Profesionales de los titulados en Filología Inglesa, tal y como se recoge en el *Libro Blanco* (páginas 247-252).
- ii) Cuestionarios sobre las Competencias Transversales, denominadas Genéricas. “Perfiles profesionales del título de Grado en Humanidades y sus Competencias”. Vol. I (páginas 202-233).

- iii) Competencias específicas de formación disciplinar y profesional en relación con los perfiles profesionales de los titulados en Filología Inglesa. Vol. II (páginas 545-578).
- iv) Competencias específicas de formación disciplinar y profesional en relación con los perfiles profesionales de los titulados en Filología Hispánica. Vol. II (páginas 512-543).
- v) Competencias transversales (Genéricas) y las Competencias Específicas mejor valoradas en relación con los perfiles profesionales. Vol. III (páginas 787-796).
- vi) Valoración de las Competencias por parte de Instituciones y Asociaciones Profesionales. Vol. III (páginas 796-822).
- vii) Valoración de las Competencias en relación con la Experiencia Académica y Profesional. Vol. III (páginas 822-828).
- viii) Definición de los Objetivos y Justificación de los títulos propuestos. Vol. III (páginas 828-833).
- ix) Distribución del Grado en Lengua Española y sus Literaturas/ Lenguas Modernas. Vol. III (páginas 846-847).
- x) Competencias nucleares de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Las competencias que a continuación se relacionan son, pues, el resultado del proceso de análisis y revisión de las conclusiones a las que han llegado las distintas Subcomisiones de Módulo. Se han utilizado también como documentos de referencia para el establecimiento de competencias el informe *Tuning* de la Comisión Europea, el marco de competencias del MECES y el RD 1393/2007.

3.2. Competencias nucleares de la ULPGC

CN. 1. Comunicarse de forma adecuada y respetuosa con diferentes audiencias (clientes, colaboradores, promotores, agentes sociales, etc.), utilizando los soportes y vías de comunicación más apropiados (especialmente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación) de modo que pueda llegar a comprender los intereses, necesidades y preocupaciones de las personas y organizaciones, así como expresar claramente el sentido de la misión que tiene encomendada y la forma en que puede contribuir, con sus competencias y conocimientos profesionales, a la satisfacción de esos intereses, necesidades y preocupaciones.

CN. 2. Cooperar con otras personas y organizaciones en la realización eficaz de funciones y tareas propias de su perfil profesional, desarrollando una actitud reflexiva sobre sus propias competencias y conocimientos profesionales y una actitud comprensiva y empática hacia las competencias y conocimientos de otros profesionales.

CN. 3. Contribuir a la mejora continua de su profesión así como de las organizaciones en las que desarrolla sus prácticas a través de la participación activa en procesos de investigación, desarrollo e innovación.

CN. 4. Comprometerse activamente en el desarrollo de prácticas profesionales respetuosas con los derechos humanos así como con las normas éticas propias de su ámbito profesional para generar confianza en los beneficiarios de su profesión y obtener la legitimidad y la autoridad que la sociedad le reconoce.

CN. 5. Participar activamente en la integración multicultural que favorezca el pleno desarrollo humano, la convivencia y la justicia social.

3.3. Competencias específicas

CE.1. Dominio instrumental progresivo de la lengua inglesa y de sus variantes.

CE.2. Dominio instrumental progresivo de la lengua francesa.

CE.3. Adquisición de competencias básicas en el empleo de una tercera lengua y capacidad para asimilar sus construcciones culturales fundamentales.

CE.4. Capacidad para el uso instrumental de la lengua española.

CE.5. Conocimiento de los principales movimientos literarios y de las obras más relevantes de la literatura inglesa, francesa y estadounidense.

CE.6. Dominio de las técnicas del análisis de textos literarios.

CE.7. Capacidad de establecer relaciones entre los textos literarios y audiovisuales con discursos de naturaleza variada (artístico, político, filosófico, histórico, religioso, científico, etc.).

CE.8. Capacidad para relacionar los temas más recurrentes de la literatura moderna con las fuentes clásicas y la literatura popular.

CE.9. Capacidad para asimilar las construcciones culturales anglosajonas y francófonas.

CE.10. Capacidad para adaptar los conocimientos adquiridos a un contexto social vinculado a la educación, el entorno audiovisual o la intermediación cultural.

CE.11. Conocimiento de la didáctica de la lengua y la cultura anglosajonas.

CE.12. Capacidad para transmitir los conocimientos específicos y para fomentar el interés social por su trascendencia.

CE.13. Capacidad para localizar y utilizar con provecho la información obtenida de bibliotecas, archivos, bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

- CE.14. Capacidad para realizar análisis y comentarios de textos literarios.
- CE.15. Conocimiento teórico-práctico de los mecanismos de la traducción del inglés/francés al español en el ámbito de los textos literarios y comunicativos.
- CE.16. Atención a la diversidad y a la multiculturalidad.
- CE.17. Capacidad para la gestión y el control de la calidad editorial.
- CE.18. Capacidad para elaborar textos de diversa índole.
- CE.19. Capacidad para el asesoramiento lingüístico.
- CE.20. Capacidad para identificar problemas y temas de investigación, y evaluar su relevancia.
- CE.21. Capacidad para la síntesis de documentación compleja.
- CE.22. Capacidad para la gestión cultural.
- CE.23. Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas del conocimiento.

3.4. Competencias transversales / genéricas

- CTG.1. Capacidad para utilizar recursos bibliográficos, bases de datos y herramientas informáticas de búsqueda de información
- CTG.2. Capacidad de autoformación
- CTG.3. Capacidad para relacionar los conocimientos específicos con los de otras áreas y disciplinas del conocimiento
- CTG.4. Capacidad para organizar el trabajo
- CTG.5. Capacidad para planificar y gestionar el tiempo
- CTG.6. Capacidad para resolver problemas de forma efectiva
- CTG.7. Capacidad de análisis y síntesis
- CTG.8. Capacidad para aplicar el pensamiento crítico
- CTG.9. Capacidad para apreciar el valor de la diversidad en sus diferentes manifestaciones

CTG.10. Capacidad para transmitir el valor de la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad

CTG.11. Capacidad para colaborar en grupos de trabajo interdisciplinares

CTG.12. Capacidad de liderazgo

CTG.13. Capacidad evaluativa y autoevaluativa

La correspondencia entre las competencias nucleares, específicas y transversales propuestas para el Grado, las competencias que propone el proyecto *Tuning* y los descriptores de Dublín pueden verse en los cuadros que presentamos como Anexo VIII”.

El Sistema de Garantía de Calidad dispone de un Procedimiento de apoyo para la Revisión y Mejora de las Titulaciones (**PAC 05**) cuyo objeto es garantizar el pleno cumplimiento de los objetivos que figuran en el programa formativo además de someter dichos objetivos a actualizaciones sistemáticas.

CORRESPONDENCIAS ENTRE LAS CORRESPONDENCIAS DEL GRADO EN LENGUAS MODERNAS Y LAS DEL PROYECTO *TUNING*:

Página principal: http://www.tuning.unideusto.org/tuningeu/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1)

Listado de competencias en español "Tuning General Brochure - Spanish Version -->

<http://www.tuning.unideusto.org/tuningeu/index.php?option=content&task=view&id=155&Itemid=182>

3.2. Competencias nucleares de la ULPGC

GRADO	INFORME <i>TUNING</i>
CN. 1. Comunicarse de forma adecuada y respetuosa con diferentes audiencias (clientes, colaboradores, promotores, agentes sociales, etc.), utilizando los soportes y vías de comunicación más apropiados (especialmente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación) de modo que pueda llegar a comprender los intereses, necesidades y preocupaciones de las personas y organizaciones, así como expresar claramente el sentido de la misión que tiene encomendada y la forma en que puede contribuir, con sus competencias y conocimientos profesionales, a la satisfacción de esos intereses, necesidades y preocupaciones.	<p>C. instrumentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación oral y escrita en la propia lengua <p>C. interpersonales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades interpersonales - Capacidad para comunicarse con expertos de otras áreas
CN. 2. Cooperar con otras personas y organizaciones en la realización eficaz de funciones y tareas propias de su perfil profesional, desarrollando una actitud reflexiva sobre sus propias competencias y conocimientos profesionales y una actitud comprensiva y empática hacia las competencias y conocimientos de otros profesionales.	<p>C. interpersonales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad crítica y autocrítica - Trabajo en equipo
CN. 3. Contribuir a la mejora continua de su profesión así como de las organizaciones en las que desarrolla sus prácticas a través de la participación	<p>C. sistémicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de aplicar los conocimientos a

GRADO	INFORME <i>TUNING</i>
activa en procesos de investigación, desarrollo e innovación.	la práctica <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades de investigación - Diseño y gestión de proyectos - Iniciativa y espíritu emprendedor
CN. 4. Comprometerse activamente en el desarrollo de prácticas profesionales respetuosas con los derechos humanos así como con las normas éticas propias de su ámbito profesional para generar confianza en los beneficiarios de su profesión y obtener la legitimidad y la autoridad que la sociedad le reconoce.	C. interpersonales: <ul style="list-style-type: none"> - Compromiso ético
CN. 5. Participar activamente en la integración multicultural que favorezca el pleno desarrollo humano, la convivencia y la justicia social.	C. interpersonales: <ul style="list-style-type: none"> - Habilidad de trabajar en un contexto internacional - Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones

3.3. Competencias específicas

GRADO	INFORME <i>TUNING</i>
CE.1. Dominio instrumental progresivo de la lengua inglesa y de sus variantes.	C. instrumentales: <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de una segunda lengua
CE.2. Dominio instrumental progresivo de la lengua francesa.	C. instrumentales: <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de una segunda lengua
CE.3. Adquisición de competencias básicas en el empleo de una tercera lengua y capacidad para asimilar sus construcciones culturales fundamentales.	C. instrumentales: <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de una segunda lengua
CE.4. Capacidad para el uso instrumental de la lengua española.	C. instrumentales: <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación oral y escrita en la propia

GRADO	INFORME <i>TUNING</i>
	lengua
CE.5. Conocimiento de los principales movimientos literarios y de las obras más relevantes de la literatura inglesa, francesa y estadounidense.	C. instrumentales: - Conocimientos básicos de la profesión
CE.6 Dominio de las técnicas del análisis de textos literarios.	C. instrumentales: - Conocimientos básicos de la profesión
CE.7. Capacidad de establecer relaciones entre los textos literarios y audiovisuales con discursos de naturaleza variada (artístico, político, filosófico, histórico, religioso, científico, etc.).	C. instrumentales: - Conocimientos básicos de la profesión
CE.8. Capacidad para relacionar los temas más recurrentes de la literatura moderna con las fuentes clásicas y la literatura popular.	C. instrumentales: - Conocimientos básicos de la profesión
CE.9. Capacidad para asimilar las construcciones culturales anglosajonas y francófonas.	C. instrumentales: - Conocimientos generales básicos - Conocimientos básicos de la profesión
CE10. Capacidad para adaptar los conocimientos adquiridos a un contexto social vinculado a la educación, el entorno audiovisual o la intermediación cultural.	C. instrumentales: - Conocimientos generales básicos - Conocimientos básicos de la profesión
CE.11. Conocimiento de la didáctica de la lengua y la cultura anglosajonas.	C. instrumentales: - Conocimientos básicos de la profesión
CE.12. Capacidad para transmitir los conocimientos específicos y para fomentar el interés social por su trascendencia	C. interpersonales: - Capacidad para comunicarse con expertos de otras áreas
CE.13. Capacidad para localizar y utilizar con provecho la información obtenida de bibliotecas, archivos, bases de datos y	C. instrumentales: - Habilidades básicas de manejo de

GRADO	INFORME <i>TUNING</i>
otros instrumentos informáticos y de Internet.	ordenador - Habilidades de gestión de la información (habilidad para buscar y analizar información proveniente de fuentes diversas)
CE.14. Capacidad para realizar análisis y comentarios de textos literarios	C. instrumentales: - Capacidad de análisis y síntesis - Conocimientos básicos de la profesión
CE.15. Conocimiento teórico-práctico de los mecanismos de la traducción del inglés/francés al español en el ámbito de los textos literarios y comunicativos.	C. instrumentales: - Conocimientos básicos de la profesión
CE.16. Atención a la diversidad y a la multiculturalidad.	C. interpersonales: - Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad
CE.17. Capacidad para la gestión y el control de la calidad editorial.	C. instrumentales: - Conocimientos básicos de la profesión
CE.18. Capacidad para elaborar textos de diversa índole.	C. instrumentales: - Conocimientos básicos de la profesión C. sistémica: - Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)
CE.19. Capacidad para el asesoramiento lingüístico.	C. instrumentales: - Conocimientos básicos de la profesión
CE.20. Capacidad para identificar problemas y temas de investigación, y evaluar su relevancia.	C. interpersonales: - Capacidad crítica
CE.21. Capacidad para la síntesis de documentación compleja.	C. instrumentales: - Capacidad de análisis y síntesis

GRADO	INFORME <i>TUNING</i>
CE.22. Capacidad para la gestión cultural.	<p>C. sistémicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países
CE.23. Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas del conocimiento	<p>C. interpersonales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar - Capacidad para comunicarse con expertos de otras áreas

3.4. Competencias transversales / genéricas

GRADO	INFORME <i>TUNING</i>
CTG.1. Capacidad para utilizar recursos bibliográficos, bases de datos y herramientas informáticas de búsqueda de información	<p>C. instrumentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades básicas de manejo de ordenador - Habilidades de gestión de la información (habilidad para buscar y analizar información proveniente de fuentes diversas)
CTG.2. Capacidad de autoformación	<p>C. sistémicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de aprender - Habilidad para trabajar de forma autónoma - Motivación de logro
CTG.3. Capacidad para relacionar los conocimientos específicos con los de otras áreas y disciplinas del conocimiento	<p>C. interpersonales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar - Capacidad para comunicarse con expertos de otras áreas

GRADO	INFORME <i>TUNING</i>
CTG.4. Capacidad para organizar el trabajo	C. instrumentales: - Capacidad de organizar y planificar
CTG.5. Capacidad para planificar y gestionar el tiempo	C. instrumentales: - Capacidad de organizar y planificar
CTG.6. Capacidad para resolver problemas de forma efectiva	C. instrumentales: - Resolución de problemas
CTG.7. Capacidad de análisis y síntesis	C. instrumentales: - Capacidad de análisis y síntesis
CTG.8. Capacidad para aplicar el pensamiento crítico	C. interpersonales: - Capacidad crítica y autocrítica
CTG.9. Capacidad para apreciar el valor de la diversidad en sus diferentes manifestaciones	C. interpersonales: - Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad
CTG.10. Capacidad para transmitir el valor de la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad	C. sistémicas: - Iniciativa y espíritu emprendedor
CTG.11. Capacidad para colaborar en grupos de trabajo interdisciplinares	C. interpersonales: - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar
CTG.12. Capacidad de liderazgo	C. sistémicas: - Liderazgo
CTG.13. Capacidad evaluativa y autoevaluativa	C. instrumentales: - Toma de decisiones C. sistémicas: - Preocupación por la calidad

CORRESPONDENCIAS ENTRE LAS CORRESPONDENCIAS DEL GRADO EN LENGUAS MODERNAS Y LAS DEL PROYECTO *TUNING*:

Página principal: http://www.tuning.unideusto.org/tuningeu/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1

Listado de competencias en español "Tuning General Brochure - Spanish Version -->

<http://www.tuning.unideusto.org/tuningeu/index.php?option=content&task=view&id=155&Itemid=182>

Spanish Dublin Descriptors http://www.jointquality.nl/ge_descriptors.html

3.2. Competencias nucleares de la ULPGC

GRADO	INFORME <i>TUNING</i> y <i>DESCRIPTORES DE DUBLÍN</i>
<p>CN. 1. Comunicarse de forma adecuada y respetuosa con diferentes audiencias (clientes, colaboradores, promotores, agentes sociales, etc.), utilizando los soportes y vías de comunicación más apropiados (especialmente las nuevas tecnologías de la información y la comunicación) de modo que pueda llegar a comprender los intereses, necesidades y preocupaciones de las personas y organizaciones, así como expresar claramente el sentido de la misión que tiene encomendada y la forma en que puede contribuir, con sus competencias y conocimientos profesionales, a la satisfacción de esos intereses, necesidades y preocupaciones.</p>	<p>C. instrumentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación oral y escrita en la propia lengua <p>C. interpersonales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades interpersonales - Capacidad para comunicarse con expertos de otras áreas
<p>CN. 2. Cooperar con otras personas y organizaciones en la realización eficaz de funciones y tareas propias de su perfil profesional, desarrollando una actitud reflexiva sobre sus propias competencias y conocimientos profesionales y una actitud comprensiva y empática hacia las competencias y conocimientos de otros profesionales.</p>	<p>C. interpersonales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad crítica y autocrítica - Trabajo en equipo

GRADO	INFORME <i>TUNING</i> y <i>DESCRIPTORES DE DUBLÍN</i>
<p>CN. 3. Contribuir a la mejora continua de su profesión así como de las organizaciones en las que desarrolla sus prácticas a través de la participación activa en procesos de investigación, desarrollo e innovación.</p>	<p>C. sistémicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica - Habilidades de investigación - Diseño y gestión de proyectos - Iniciativa y espíritu emprendedor <p>Descriptor de Dublín</p> <p>aplicación de conocimientos y comprensión...</p> <p><i>que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación</i></p>
<p>CN. 4. Comprometerse activamente en el desarrollo de prácticas profesionales respetuosas con los derechos humanos así como con las normas éticas propias de su ámbito profesional para generar confianza en los beneficiarios de su profesión y obtener la legitimidad y la autoridad que la sociedad le reconoce.</p>	<p>C. interpersonales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compromiso ético <p>Descriptor de Dublín</p> <p>aplicación de conocimientos y comprensión...</p> <p>[ciclo corto .. <i>a menudo en un contexto ocupacional</i>]</p> <p><i>[a través de] capacidades de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) ..</i></p>

GRADO	INFORME <i>TUNING</i> y <i>DESCRIPTORES DE DUBLÍN</i>
CN. 5. Participar activamente en la integración multicultural que favorezca el pleno desarrollo humano, la convivencia y la justicia social.	<p>C. interpersonales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidad de trabajar en un contexto internacional - Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones

3.3. Competencias específicas

GRADO	INFORME <i>TUNING</i>
CE.1. Dominio instrumental progresivo de la lengua inglesa y de sus variantes.	<p>C. instrumentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de una segunda lengua
CE.2. Dominio instrumental progresivo de la lengua francesa.	<p>C. instrumentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de una segunda lengua
CE.3. Adquisición de competencias básicas en el empleo de una tercera lengua y capacidad para asimilar sus construcciones culturales fundamentales.	<p>C. instrumentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de una segunda lengua
CE.4. Capacidad para el uso instrumental de la lengua española.	<p>C. instrumentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación oral y escrita en la propia lengua
CE.5. Conocimiento de los principales movimientos literarios y de las obras más relevantes de la literatura inglesa, francesa y estadounidense.	<p>C. instrumentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos básicos de la profesión
CE.6. Dominio de las técnicas del análisis de textos literarios.	<p>C. instrumentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos básicos de la profesión <p>Descriptor de Dublín</p>

GRADO	INFORME <i>TUNING</i>
	<p>Poseer y comprender conocimientos</p> <p><i>[que se] apoyan en libros de texto avanzados [con] algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</i></p>
<p>CE.7. Capacidad de establecer relaciones entre los textos literarios y audiovisuales con discursos de naturaleza variada (artístico, político, filosófico, histórico, religioso, científico, etc.).</p>	<p>C. instrumentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos básicos de la profesión <p>Descriptor de Dublín</p> <p>Poseer y comprender conocimientos</p> <p><i>[que se] apoyan en libros de texto avanzados [con] algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</i></p>
<p>CE.8. Capacidad para relacionar los temas más recurrentes de la literatura moderna con las fuentes clásicas y la literatura popular.</p>	<p>C. instrumentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos básicos de la profesión
<p>CE.9. Capacidad para asimilar las construcciones culturales anglosajonas y francófonas.</p>	<p>C. instrumentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos generales básicos - Conocimientos básicos de la profesión
<p>CE10. Capacidad para adaptar los conocimientos adquiridos a un contexto social vinculado a la educación, el entorno audiovisual o la intermediación cultural.</p>	<p>C. instrumentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos generales básicos - Conocimientos básicos de la profesión

GRADO	INFORME <i>TUNING</i>
CE.11. Conocimiento de la didáctica de la lengua y la cultura anglosajonas.	C. instrumentales: - Conocimientos básicos de la profesión
CE.12. Capacidad para transmitir los conocimientos específicos y para fomentar el interés social por su trascendencia	C. interpersonales: - Capacidad para comunicarse con expertos de otras áreas
CE.13. Capacidad para localizar y utilizar con provecho la información obtenida de bibliotecas, archivos, bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.	C. instrumentales: - Habilidades básicas de manejo de ordenador - Habilidades de gestión de la información (habilidad para buscar y analizar información proveniente de fuentes diversas)
CE.14. Capacidad para realizar análisis y comentarios de textos literarios	C. instrumentales: - Capacidad de análisis y síntesis - Conocimientos básicos de la profesión
CE.15. Conocimiento teórico-práctico de los mecanismos de la traducción del inglés/francés al español en el ámbito de los textos literarios y comunicativos.	C. instrumentales: - Conocimientos básicos de la profesión
CE.16. Atención a la diversidad y a la multiculturalidad.	C. interpersonales: - Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad
CE.17. Capacidad para la gestión y el control de la calidad editorial.	C. instrumentales: - Conocimientos básicos de la profesión
CE.18. Capacidad para elaborar textos de diversa índole.	C. instrumentales: - Conocimientos básicos de la profesión C. sistémica: - Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)

GRADO	INFORME <i>TUNING</i>
CE.19. Capacidad para el asesoramiento lingüístico.	<p>C. instrumentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos básicos de la profesión
CE.20. Capacidad para identificar problemas y temas de investigación, y evaluar su relevancia.	<p>C. interpersonales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad crítica
CE.21. Capacidad para la síntesis de documentación compleja.	<p>C. instrumentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de análisis y síntesis <p>Descriptor de Dublín</p> <p>Capacidad de emitir juicios</p> <p>[ciclo corto.. <i>identificar y emplear datos para formular respuestas a problemas bien definidos, concretos y abstractos</i>]</p> <p>[<i>a través de</i>] <i>reunir e interpretar datos relevantes..</i></p>
CE.22. Capacidad para la gestión cultural.	<p>C. sistémicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de culturas y costumbres de otros países <p>Descriptor de Dublín</p> <p>Capacidad de comunicar</p> <p><i>información, ideas, problemas y soluciones ..</i></p>

GRADO	INFORME <i>TUNING</i>
CE.23. Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas del conocimiento	<p>C. interpersonales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar - Capacidad para comunicarse con expertos de otras áreas <p>Descriptor de Dublín</p> <p>Habilidades de aprendizaje</p> <p><i>necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía ..</i></p>

3.4. Competencias transversales / genéricas

GRADO	INFORME <i>TUNING</i>
CTG.1. Capacidad para utilizar recursos bibliográficos, bases de datos y herramientas informáticas de búsqueda de información	<p>C. instrumentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades básicas de manejo de ordenador - Habilidades de gestión de la información (habilidad para buscar y analizar información proveniente de fuentes diversas)
CTG.2. Capacidad de autoformación	C. sistémicas:

GRADO	INFORME <i>TUNING</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de aprender - Habilidad para trabajar de forma autónoma - Motivación de logro <p>Descriptor de Dublín</p> <p>Habilidades de aprendizaje</p> <p><i>necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía ..</i></p>
<p>CTG.3. Capacidad para relacionar los conocimientos específicos con los de otras áreas y disciplinas del conocimiento</p>	<p>C. interpersonales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar - Capacidad para comunicarse con expertos de otras áreas
<p>CTG.4. Capacidad para organizar el trabajo</p>	<p>C. instrumentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de organizar y planificar
<p>CTG.5. Capacidad para planificar y gestionar el tiempo</p>	<p>C. instrumentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de organizar y planificar
<p>CTG.6. Capacidad para resolver problemas de forma efectiva</p>	<p>C. instrumentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas

GRADO	INFORME <i>TUNING</i>
CTG.7. Capacidad de análisis y síntesis	<p>C. instrumentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de análisis y síntesis <p>Descriptor de Dublín</p> <p>capacidad de emitir juicios...</p> <p>[ciclo corto.. <i>identificar y emplear datos para formular respuestas a problemas bien definidos, concretos y abstractos</i>]</p> <p>1^{er} ciclo .. <i>[a través de] reunir e interpretar datos relevantes..</i></p>
CTG.8. Capacidad para aplicar el pensamiento crítico	<p>C. interpersonales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad crítica y autocrítica
CTG.9. Capacidad para apreciar el valor de la diversidad en sus diferentes manifestaciones	<p>C. interpersonales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apreciación de la diversidad y la multiculturalidad
CTG.10. Capacidad para transmitir el valor de la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad	<p>C. sistémicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciativa y espíritu emprendedor <p>Descriptor de Dublín</p> <p>capacidad de comunicar...</p> <p>[ciclo corto.. <i>sus conocimientos, habilidades y actividades a sus iguales, supervisores y clientes</i>]</p> <p>1^{er} ciclo .. <i>información, ideas, problemas y soluciones ..</i></p>

GRADO	INFORME <i>TUNING</i>
CTG.11. Capacidad para colaborar en grupos de trabajo interdisciplinares	<p>C. interpersonales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinar
CTG.12. Capacidad de liderazgo	<p>C. sistémicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Liderazgo <p>Descriptor de Dublín</p> <p>Aplicación de conocimientos y comprensión</p> <p>[ciclo corto .. <i>a menudo en un contexto ocupacional</i>]</p> <p><i>[a través de] la elaboración y defensa de argumentos..</i></p>
CTG.13. Capacidad evaluativa y autoevaluativa	<p>C. instrumentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toma de decisiones <p>C. sistémicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preocupación por la calidad